

Organo ufficiale dell'Unione Radiofonica Italiana

Direzione, Amministrazione, Pubblicità: MILANO - Corso Italia, 13 - Telefono 86-239

Abbonamento Italia e Colonie: L. 55.— (Estero il doppio) - Agli abbonati dell'U. R. I.: L. 30.—

Un numero separato L, 1,50

Gli "aquilotti,, di 1RO volano per il cielo dell'Urbe

La promessa che S. E. Balbo, sottosegretario all'aeronantica, faceva alla Commissione di piccoli del « Giornale radiofonico del fanciullo » di 1 R O, è stata mantenuta. ed a Centocelle hanno volato anche i babbi ed anche le mamme!

Ma veniamo alla eronaca,

La bella comitiva di venticinque « aquilotti » — maschi e femmine —

il direttore del « Giornale radiofonico del fanciullo » prof. Cesare Ferri e Signora, la Signora Maria Luisa Boucompagni, dicitrice di 1 RO, Colounello Bozzoni, numerosi ufficia



Gli "aquilotti", i parenti e gl'invitati al campo "Baracca" di Centocelle per la bella manifestazione aerea della Nipoteria di nonno Radio

luutile dire quanto entusiasmo avesse sollevato la sola promessa! Cera però chi metteva in dubbio che i venti posti offerti da S. E. Balbo fossero coperti, sopratutto per nn eccessivo istinto di prudenza dei parenti... ma i posti si sono ilovuti por tare a venticinque, moltissime domande non si sono potute accogliere accompagnata da nn folto gruppo di parenti giunse al magnifico campo d'aviazione di Centocelle, che porta il nome dell'Eroc nazionale dell'aria — Franceseo Baracea — cortesemente ricevuta dal Comandante Guerra.

Erano presenti: il Comandante Senigallia, Reggente della stazione 1RO,

li e invitati, rappresentanti della stampa e fotografi.

Dopo nna breve attesa ed uno sguardo d'assieme all'ordinatissimo e spazioso campo ed agli hangar, entro ai quali si allineavano le mirabili macchine dell'ardire e della potenza Italiana, ebbero inizio i voli.

La cabina di un superbo « Capro-

ni » i cui motori pulsavano già nell'attesa impaziente, quasi come dovevano pulsare i enori dei piccoli volatori, accolse i primi cinque « aquilotti ». Li accompaguavano in volo il prof. Cesare Ferri, ex aviatoreosservatore di guerra, che dopo otto 'auni ha riprovate le emozioni, queun giro dell'« uccellaccio » su se stesso ed ecco la folla dei parcuti, degli invitati, che si accaleava davanti la porticina della cabina, a interrogare, a battere le mani... Sesero i primi ciuque « Aquilotti » e seese anche il Prof. Ferri, per lasciare il posto al Comandante Senigallia. Altri ciuque Vienna, Venezia. Roma. Portava due passeggeri: due giovani sposi che si ebbero una calorosa per quanto imprevista accoglicuza da una eccezionale folla di piccoli e di grandi.

Dopo circa due ore di permanenza al campo, mentre aucora il macstoso Caproni tra-portava sull'Urbe un ul-



Il gruppo degli "aquilotti" di nonno Radio posano soddisfatti dopo il magnifico volo su Roma

sta volta di pace, dell'azzurro, e la Signora Luisa Boncompagni (zia Radio). Un fremito possente dei motori, una corsa pazza sull'erba, sventolio di fazzoletti da terra e cenni di saluto da dietro i vetri dei finestrini della cabina, ed ecco il Caproni impennarsi, staccarsi dal suolo, librarsi nell'azzurro... In breve fu un punto nello spazio.

Nella eabina c'era un poco d'emozione: ma che gioia sconfinata! Ecco San Lorenzo — la stazione Termini — piazza dell'Esedra — il Quirinale... Guarda, guarda il mare!... Come sono piccoli i palazzi dell'Urbe! E tutti quei punti neri che si muovono per le vie sono i... «vili pedoni »! I tram, le carrozzelle, le automobili... Un treno, un treno! Ritorno. I motori si quietarono e'gli « aquilotti » poterono scambiarsi le impressioni senza urlare, Ancora un poco ed uno scossone indicava che si era toccato terra. Una corsa sull'erba del campo,

futuri « assi » delle ali d'Italia salirono e il Caproni riparti. Alla terza partenza accompagnarono gli « aquilotti » ancora il Prof. Ferri, con la sua Signora ed un loro figlioletto di cinque anni, I voli si susseguirono così regolarmente tra il più schietto entusiasmo di tutti i convenuti, grandi e piccoli, che ricevettero la più esatta sensazione di come oggi si possa volare in perfetta, tranquilla sienrezza e si possa salire in una cabina di aeroplano con la stessa serenità con la quale si sale in tram. In quanto ai piccoli volatori, scendendo dalla cabina non esprimevano che un desiderio: quello di risalirvi!

Dopo gli « aquilotti » anche i parenti chiesero ed ottennero il permesso di percorrere in breve volo le vie del ciclo.

Mentre si susseguivano i voli per i bambini del «Giornale radiofonico del fanciullo », giunse al campo l'imponente velivolo che fa il servizio timo carico di mammine e papà, gli « aquilotti » riprendevano a malincnore la via del ritorno non senza aver presentato al Comandante Guerra, per tutti gli nfficiali, piloti, avieri del magnifico campo, vanto e onore della gloriosa Aeronautica Italiana, i calorosi ringraziamenti dell'« Unione Radiofonica Italiana », del « Giornale del fanciullo », di tutti i convennti alla simpatica manifestazione aviatoria dei piecoli.

Firono eseguite anche molte fotografie, l'ingrandimento di una delle quali è stato offerto in ricordoomaggio a S. E. il Capo del Governo, a S. E. Balbo, al Comandante De Pinedo.

Se si vuole che il RadiOrario divenga sempre più bello ed interessante, bisogna che ogni lettore si faccia abbonato, ogni vecchio abbonato rinnovi l'abbonamento e ci procuri un abbonato nuovo. RADIORARIO 3

I recenti progressi della televisione



Il Dott. Ives mentre da una spiegazione teorico-pratica del nuovo sistema. A destra si può vedere lo schemo speciale costituto da tubi al neon; a sinistra un complesso dimostrativo della trasmissione e ricezione dell'immagine. Il Dott. Ives tiene in mano una delle grosse celle fotoelettriche speciali da lui elaborate.

Abbiamo dato recentemente notizia di alcuni esperimenti ufficiali di televisione eseguiti fra Washington e New York.

Il principale merito che indubbiamente va attribuito si tecnici della Bell Telephon Co., organizzatrice di tali esperimenti, non risiede nel sistema adottato (che, come vedremo più avanti utilizza idee e metodi già conoscinti da tempo) ma hensi nel fatto d'aver coordinato e perfezionato i vari apparecchi nsati, in modo da ottenerne un complesso omogeneo e di funzionamento relativamente sienro e stabile.

La «televisione » ha assillato le menti umane da parecehio tempo; si conoscono tentativi ed idee più o meno razionali e fondate sin da oltre trent'anni or sono.

Chi scrive, ricorda perfettamente d'aver seguito col massimo interesse circa quindici anni or sono, gli esperimenti di un giovane tecnico inglese, del quale gli sfugge il nome, in eni la parte ricevente aveva una straordinaria analogia col sistema usato negli esperimenti americani suaccennati.

Commune, sino a pochi auni or suno, la difficoltà principale della realizzazione della televisione era originata dalla maneauza di un organo che trasformasse con sufficiente eclerità gli impulsi luminosi in impulsi etttrici corrispondenti.

Si conosoeva bensi la cella al « seleuio » dotata di questa proprietà; ma la grande inerzia e lentezza che essa possedeva nel seguire le variazioni di luce trasformandole in variabioni di corrente elettrica, la reudevano inapplicabile allo scopo.

Solo col recente avvento della cella fotoelettrica al potassio, gli sperimentatori hanno potnto disporre di un organo sensibilissimo e praticamente privo di inerzia e tale da seguire fedelmente le rapidissime variazioni di luce necessarie nella televisione trasformandole in corrispondenti e proporzionali impulsi luminosi.

Recentemente su queste pagine (N. 16 del 18 aprile u. s.) è stato illustrato sinteticamente il meccanismo generale della televisione.

Non ritorneremo perciò sull'argomento; solo vogliamo far notare un dettaglio non privo d'importanza, cho si riconnette alla descrizione dei recenti esperimenti americani, che faremo più avanti.

Nell'articolo citato (N. 16) era stata prospettata la difficoltà di ottenere delle immagini di sufficiente niti-dezza (punteggiatura fitta) compatibilmente colla loro visibilità pratica; si era anzi visto che la chiarezza ed il dettaglio dell'immagine erano forzatamente limitati dalla velocità di trasmissione dei singoli punti luminosi, oltre un certo valore della quale, l'immagine non èra più percepita dall'occhio umano.

Ora, nei sistemi americani che stia. mo per descrivere, questa difficoltà è



L'esperimento ufficiale del 7 aprile u. s.

Il Segretario Hoover parla da Washintong dinanzi all'apparecchio trasmettente....

stata girata, adattaodo analogamente al sistema dell'inglese Baird, una punteggiatura abbastanza grossolana che, pur laeciando intatto l'altissimo valore scientifico della realizzazione, non sodisfa ancora completamente dal lato della chiarezza dell'immagine ricevuta.

Passiamo ora ad esaminare rapidamente il sistema adottato dalla Bell Telephon Co. nei suoi recenti esperimenti.

Una delle caratteristiche che lo differenziano dai sistemi sinora conosciuti è data dal fatto che l'immagine da trasmettere (persona che parla all es.) non viene fortemente illuminata en tutta la sua superficie ma bensì è immersa nel buio e colpita da un pennello luminoso che la pereorre intta per linee orizzontali pirallele adiacenti.

Queste linee sono in munero di 50 e corrispondono a 50 fori disposti a spirale alla periferia di un disco metallico rnotante ad una determinata velocità.

Il raggio luminoso che percorre la superficie dell'immagine da trasmettere viene più o meno riflesso da questa su tre grosse celle fotoelettriche disposte nell'immediata prossimità e collegate elettricamente in parallelo,

Con questo sistema è possibile ottenere un'illuminazione specifica intensissima senza arrecare disturbo al soggetto illuminato. La forte illuminazione è necessaria ingnantoche la luce riffessa che colpisce la cella fotoelettrica è minima; sono quindi molto piccoli gli impulsi elettrici che devono perciò essere amplificati fortemente. Comunque anche col sistema snaccennato, gli impulsi elettrici delle celle fotoelettriche furono amplificati 5000 milioni di volte prima di essere irradiati dall'antenna trasmittente, nel corso degli esperimenti.

Gli impulsi elettrici delle celle fotoelettriche convenientemente amplificati, vengono trattati esattamente come se si trattasse di correnti acustiche provenienti da un microfono e perciò o inviate su fili o trasmesse per via radio.

Alla ricezione, questi impulsi vengono amplificati e rivelati esattamente come la radiotelefonia. In luogo dell'altoparlante viene collocata una lampada al neon la quale ha la proprietà di illuminarsi proporzionalmente alla intensità dei segnali ricevuti e di seguire le varinzioni rapidissime senza alcuna inerzia, Essa viene collocata dietro un disco metallico rotante, identico in tutto a quello che faceva percorrere l'immagine da trasmettere dal raggio luminoso, Un osservatore posto dalla parte opposta percepirà attraverso i fori nn'inunagine simile a quella esplorata in trasmissione, semprechè i moti rotatorii dei due dischi siano e-attamente sincroni.

Con questo sistema si ottiene una inmagine relativamente piecola (circa 15x15 em.) visibile ad un solo osservatore.

Allo scopo di rendere visibile ad un'intera accolta di persone l'immagine trasmessa, è stato collocato un secondo dispositivo che permette di otteuere un'immagine luminosa delle dimensioni di 60x60 cm.

Quest'inltimo dispositivo è costituito da un quadro composto da un nnico tubo di vetro ripiegato 50 volte in altrettanti tratti orizzontali a-



.... mentre il Signor Gifford gli risponde da New-York vedendo contemporaneamente l'immagine del suo interlocutore.

diacente in modo da ricoprire un'area piana di cirea 60x60 cm.

rea pana di crea ooxoo em.

Il tido è ripieno di neon rarefatto
e porta internamente 2500 elettrodi
distribuiti (50 per ogni tratto orizzontale) ad ugnale distanza; ad ognono dè tali elettrodi fa capo un filo
collegato ad un contatto situato si
di una specie di contattiera circulare
a 2500 contatti. Si vicue con ciò a realizzare un dispositivo molto simile
ad un gigantesco nervo ottico.

Lungo la contattiera circolare, ruota una spazzola metallica che, in collegamento con l'apparato ricevente dei segnali, distribuiere i vari impulsi clettrici, e quindi luminosi (poiché il tubo al ucon sopradescritto si comporta come se vi fossero 2500 lampade al neom al loro posto esatto per la ricostruzione dell'immagine. Si comprende che la velocità della spazzola rotante dev'essere in esatto sincronismo col disco esploratore alla trasutissione.

Per dare m'idea della precisione che occorre mantenere in tutto il sistema si pensi che per ognuno dei 2500 fili che collegano il commutatore rotante con lo schermo al neon, passano 15 impulsi elettrici ad ogni minuto secondo; cioè un totale di 45.000 impulsi al secondo, esattamente distribuiti ai loro rispettivi posti.

Il sincronismo dei moti rotatori alla trasmissione ed alla ricezione è ottenuto inviando dalla stazione trasmittente delle oscillazioni alla frequenza di 2000 periodi che comandano un motorino sincrono il quale è calettato sullo stesso asse del motore elettrico principale.

Si comprende in tal modo come per l'esplicazione dell'intero sistema occorrano tre onde supporto distinte; ma pei segnali visivi veri e propri: una per le oscillazioni di sineronizzazione: ed una terza per la tramissione contemporanca della parola o commque dei suoni emessi dal soggetto in visione.

Queste tre lunghezze d'onda differenti possono però essere irradiate e ricevute da una medesima antenna,

Questo sistema, elaborato principalmente dai dottori Ives e Gray dei Laboratori della Bell Telephon Co., pur essendo di eccezionale importanza pei risultati pratici ragginnti che dimostrano il grado di estrema precisione ottenible, non pnò avere, almeno per ora, immediata applicazione ad un servizio corrente: si pensi, infatti, che per la realizzazione dell'esperimento del 7 aprile durante il quale il Segretario del Governo degli Stati Uniti. Hoover a Washington fu visto ed ndito a New York, necessitò la collaborazione contemporanea di quasi mille persone!

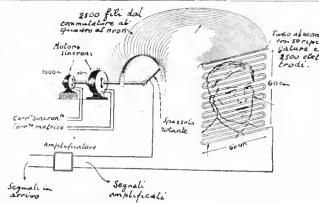
E poichè siamo sull'argomento della televisione, riteniamo opportuno accennare alle recenti esperienze del tecnico inglese John Baird allo scopo di rendere perfettamente visibili degli oggetti posti nella più completa osurrità o circondati da spesse cortine di funno o nebbia.

Diciamo subito che un sistema di questo genere non si differenzia molto dalla normale televisione a luce « visibile » inquantochè la cella fotoelettrica si dimostra sensibile oltre che alle radiazioni luminose a noi visibili, anche a quelle superiori ed inferiori (cioè oltre il violetto e sotto il rosso).

Ed ecco quindi prospettata immediatamente la possibilità della «visione oscura» o « notte-visione» o meglio visione mediante raggi che non producono alcuna impressione luminosa sul nostro occhio. Questo, per-quanto riguarda il dispositivo di presa o di trasmissione dell'immagine; alla ricezione gli impulsi elettrici vengono trasformati in proporzionali impulsi luminosi a noi visibili.

Mentre nei normali sistemi di televisione l'oggetto o la persona da vedersi a distanza sono illuminati da un intenso fascio di luce, con questa nnova applicazione il soggetto viene avvolto da un fascio di raggi, che l'occhio mmano non può percepire. ottenuto filtrando la luce emessa da una intensa sorgente elettrica, in mode da lasciar passare soltanto certi raggi dello spettro inferiore (infrarossi). Per l'occhio umano dunque l'oggetto è immerso nell'oscurità. Ciò significa che è possibile vedere a distanza senza che se ne accorga chi è veduto. Per esempio un arcoplano, un trasporto di truppa, una batteria, ecc. ehe si sentono protetti dalloscurità potranno essere scoperti dal televisore quando questo abbia assunto la forma di un proiettore.

Inoltre, mediante lo stesso mezzo sarà possibile « vedere» ad una certa



Rappresentazione schematica del sistema ricevente col grande schermo al neon.

distanza tutto intorno ad un piroseafo immerso nella nebbia che come è noto è impenetrabile dai raggi lumi-

nosi, ma non da quelli infrarossi. Anzi a questo proposito sembra che l'applicazione sia entrata nel campo pratico d'immensa utilità per la navigazione, semplificando opportunamente il dispositivo in modo da non aversi una vera e propria visione dell'oggetto (scoglio, iecherg, ecc.) ma semplicemente un avvertimento della sua presenza. Se infatti l'oggetto viene illumiuato da un fascio di raggi oscuri interrotto periodicamente con una determinata frequenza udibile, la« cella fotoelettrica » colpita dai raggi riflessi dall'oggetto stesso darà delle variazioni elettriche della stessa frequenza accusabili mediante una comune cuffia telefonica. Dall'intensità più o meno forte di questo « suono » percepito nella euffia si potrà arguire la distanza opprossimativa dell'ostacolo.

Un avvenire che riteugo molto prossimo ci riserberà delle straordicarie sorprese in questo affascinante Ing. A. Banfi.



Qualrhe radioascoltatore americano manca di calma, se dobbiamo credere alla storiella di quel new-yorkese che uccise la mogiie perchè essa voleva studiar per radio la musica classica, mentre lui preferiva le notizie sportive.

Un ascoliatore juglese - riferisce Radio Magazine - si lagna che il jazz band suoni troppo alla svelta mentre egli prende il suo the, ciò che lo obbliga ad una masticazione

Un altro ascoltatore inglese fa asservare che quando si raccontano storielle divertenti, bisognerebbe lasciare agli ascoltatori il tempo di ridere alle battute più spiritose.

La visione oscura. Come apparirebbe ai nostri occhi se fossero sensibili alle radiazioni iafrarosse, un'immagine illuminata da tali radiazioni oscure. Il corpo.... luminoso sul davanti è un emett tore di raggi infrarossi.

ABBONATEVI ALLE RADIOAUDIZIONI ..

Poeti e Musicisti della Stazione di Napoli



L'autore della "Leggenda del Piave"

E. A. Mario, l'autore della Leggenda del Piave e di Soldato Ignoto ha tenuto alla Stazione di Napoli della I RI un concerto patriottico del IX ammale della nostra grande vittoria. In questo concerto sono state eseguite tutte le ranzoni nate prima, accanto e dopo la Leggenda del Piave e raccolte nel Libro Grigio-l erde dedicato al Re Soldato.

L'eco del successo riportato ci obbliga a parlare di questo poeta e musicista napoletano, che, per il contributo dato alla guerra ron le sue canzoni, può dirsi appartenga alla steria d'Italia.

E. A. Mario, al secolo Giovanni Ermete Gaeta, è l'espressione sinerra del popolo nipoletano, perchè di questo popolo ha l'anima e la genialità.

Egli è il sovrano della canzone napoletana, perchè nella sua personalità e nella sua attività, risesume la vita della canzone, per la quale sacrificò la sua brillante carriera di letterato, di poeta italiano e di giornalista.

Oggi le suc cauzoni, da Comina se canta a Napule a Finitana all'ombra, da Maggio si tu a Santa Lucia luntina celeggiano sotto il rielo di tutti i continenti.

Ernesto Murolo ha finalmente ceduto alle affettuose premure dei dirigenti della URI. Egli recita le sue liriche al microfono eil organizza dei programmi d'arte napolitana, affidandone la parte musicale all'illustre M.o E. Tagliaferri.

La biografia del Poeta e del drammaturgo più caldo, più intimo narratore di Napoli non è compito facile, per la resistenza che egli oppone..., sopratutto all'indagine dell'...età. Gli intervistatori ed i biografi la fanno oscillare dai 25 ai 45 anni...

Laureator' in legge a 21 anni, della prima

sua causa di carattere passionale fece oggetto di un dramma. Il successo magnifico di pubblico e di critica lo decise a seguire le sue tendenze letterarie. Ed ecco: Addio mia bella Napoli, Anema bella; Gente nosta; Signorine; O Giovannino o la morte; Si dice...; Calamita; La Ballerina; Pasqua in jamiglia; Un'ora al Teatro S. Carlino; Napoli che se ne va...; El uocchie d'o pate; L'agguato; Tempi muovi; Paese che noutena, la maggior parte tradotti in spagnuolo e raccolti in 4 volumi dall'editore Ricciardi.

E' del 1903 la sua prima canzone napolitana: Pusilleco adduruso con la quale egli ridette l'antico splendore d'arte a questo componimento tutto nostro, caduto dopo il Di Giacomo, in possesso di mesticranti e di sperulatori.

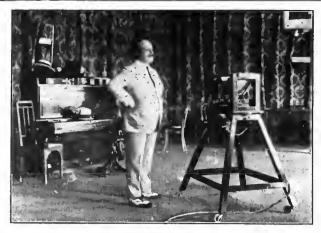
Onante ne ha scriue e lanciate per il mundo da Pusilleco adduruso a Te si scurdate e Napule, da Tarantella Internazionale a Napule che se ne va, da Piscotore e Purilleco, a Tarantelluccia, da Serenata napulituna a Uierno, un gioiello musicale di F. P. Tosti?

Il suo collaboratore prediletto è E. Tagliaferri, musici-ta fra i più originali e ricchi d'italianità.

Le loro canzoni da un decennio portano



Il Maestro Ernesto Tagliaterri



Il poeta Ernesto Murolo

al di là del mare la salda e appassionata voce di una Napoli che non muore, ma si riunova nello spirito rigenerato della nuova Italia.

Ernesto Murolo è fra i più forti ingegni del Meridionale di Italia, poeta geniale, appassionato, di una cultura uon contune, è la espressione più simera di un cuore che palpita pel bello, per l'ideale, per l'amore. La sua dizione che nello scorso anno S. A. R. il principe Ereditario si rompiareva d'apprezzare in casa l'ignatelli d'Aragona, attraverso la recitazione di «Arie d'amore» e « Racronti di Guerra», è un miracolo di espressività, di sfunature, di intanazione:

Ernesto Tagliaferri è il compositore di musica napoletana che trasfonde nelle sue note intita la poesia di questa terra che vive espressiva, di sfunature, di intonazione, del suo ciclo e del suo mare.

Al poeta, al culture di arte letteraria, al dicitore sicuro, sentimentale, spontaneo, al Maestro al compositore di melodic estasianti, la URI invia il suo saluto affettuoso. S. D. R.

Il segnale di intervallo

Con l'aumentare progressivo delle stazioni radiodiffonditrici curopee, si manifesta necessario di rendere agli ascoltatori lontani quanto più facile possibile l'identificazione della stazione che si è ricevuta o che si vuol ricevere.

Un'altra necessità è poi quella di ridurre quanto più possibide le dannose manovre di quei possessori di
apparecelii « a reazione » che, essendo in ricezione di una certa stazione,
nel momento di intervallo d'essa credono di aver perduta la sintonia e,
col desiderio di ristabilirla provocano ai ricevitori vicini quella ridda
di fischi che purtroppo più o meno
tutti conoscono.

La questione è stata oggetto di interessamento della Unione Internazionale di Radiofonia di Ginevra e molte delle Stazioni Europee per le ragioni snesposte già trasmettono negli intervalli fra un numero e l'altro del programma, dei seguali che servano a caratterizzarle.

L'esperimento da noi iniziato con la stazione di Napoli è stato accolto con pieno compiacimento da tutti i nostri lontani ascoltatori, come i lettori avranno potuto notare attraverso la nunrerosa corrispondenza del Radioreferendum, in eni si chiedeva l'analogo provvedimento per le altre nostre stazioni.

Gli ascoltatori della stessa città in cui vè la slazione trasmittenle non hanno bisogno del segnale di intervallo per « prendere » o riconoscere la trasmissione, ed è quindi naturale che non ne riconosceno la opportunità. Ma... non bisogna mai essere egoisti,

In questi giorni si stanno appunto esegnendo gli esperimenti per l'applicazione del segnale di intervallo alle Stazioni di Milano e Roma, allo scopo di provare per i vari dispositivi ideati quello che dia luogo a un segnale il più caratteristico ed anche gradevole.

Lettere d'ascoltatori

Köln-Mülheim, 25 maggio. Desidero comunicar luro che io sento

molio chiaramente, specialmente in questi ultimi tempi le trasmissioni della stazione di Milano, particolarmente la sera del giorno dell'Assunzione.

Tanto i concerti come le cooferenze sono chiaramente captati dal mio apparecchio a quattro valvole. Avrò molto piacere ricevere una risposta al mio scritto,

Radio saluti.

OTTO NICKSTADT.

Nola, 3 giuguo 1927. leri sera come di solito la camera rhe ho trasformato in sala di gulizioni per i mici cenoscenti era gremita. Man mano che si succedevano quelle dolri e melodiche note della ranzune napoletana con crescente entusiasmo l'indiporio non fareva che tresere lodi alla vostra Sazione, agli artisti ed all'orchestra tatta. L'entusiasmo ragginuse l'apice allorrhe l'ottimo e chiarissimo Commi-Murolo prese a ricitare la sublimo poesia dialettade napoletana.

Fu un planso manime e frenetico. A none ancle di tuti i miei amici invio alla rara URI fattrice inconrestabile di godimenti inesantibili per noi radioamatori, un milione di complimenti.

Can la speranza che le reritazioni dialettali (anche se fatte dallo stimalole annunziatore) siano intensificate di molto, porgo i mici migliori saluti.

VINCENZO DE LUCA.

Roma, 6 giugno 1927.

Ringraziando per la luona esecuzione della IX Sinfonia di Berthoven a nome di molti abbonati prego replicarla, damlone preventivo avviso.

GIORGIO FOA'.

La Marchesa Bice Proto di S. Darotea Bennicelli, vivamente si congratula per l'ottima esecuzione della IX Sinfonia.

Straleista da una lettera scriita dall'on. Dudan;

Celgo l'occasione per esprimere proprio la mia gratitudine per il vero godimento datori con la IX di Beethoven di giorai fa e con la Norma di iersera.

DUDAN.



La grande scampagnata della Nipoteria

Domenica 12, ha uvuto luogo l'attesissima scampagnata della Nipoteria. Nonno Radio, in un giornalettocircolare inviato a tutti i nipoti aveva scritto:

o Io, Nouno Radio, sentito il parere di zia Radio, del signor Direttore e, soprantto, del Dio Sole che conducia a scottare: ho pensato di mandarvi io campagna. E fra tutte le posizioni incantevoli che virconduno questa nostra bella Roma ho scelto il colle di Monte Mario, ricco anche di ma magnifica pineta ».

E la bella pineta non ha forse mai offerto un così pittoresco spettacolo di fiorente ed allegra fanciullezza!

Alle 15.45 il Direttore Prof. Ferri e la signora Boncompagni (zia Radio) giungono al capolinea trionfale già brulicante di a nipoteria » e parenti in attesa. Alle 16 precise trevetture tramviarie riservate, gremite per quanto possibile, prendono le mosse per l'ascesa del colle Monte Mario, dove giungono in breve per fermarsi ai piedi della pineta. Attraverso lo spazio aperto al pubblico, ecco la Nipoteria sparpagliarsi per il vasto piazzale riservate, dove ha immediatamente inizio lo svolgimento del programma.

Porry Pastorel il famoso fotografo romano, punta l'obbiettivo della sua macchina, sulla Nipoteria... in ordine sparso e ritrae numerosi gruppi. Segue la prima rappresentazione dei burattini. Il burattinaio Cardoni diventato ornazi una istituzione non sulo di villa Borghese, ma anche della Nipoteria di nonno Radio. Nontarò a descrivere l'atteggiamento del mmeroso pubblico in estasi davanti ai prodigi di Pulcinella poichè le fo-



Pietro Ragnisco di Roma

tografie (che pubblicheremo nel prossimo numero) saranno più eloquenti di ogni parola!

Dopo i Inrattini si venne alla distribuzione delle pagnottelle, dei gelati, delle bibite e dei cinquanta premi vinti da altrettanti nipoti negli ultimi concorsi del Giornalino, Naturalmente la magnifica giornata non poteva chindersi che con una ripetuta applauditissima rappresentazione di burattini! E dopo vibrati « alala na Nonno Radio, al Direttore del giornalino Prof. Ferri, a zia Radio, al capitano Brisces presente e come sempre festeggiatissimo, alla Nipoteria ed alle loro famiglie: il foltissimo gruppo riprendeva le vetture tramviarie riservate, per la via del ritorno, fra i più licti ed animosi commenti sulla riuscita della festa e sulla bella istinuzione del Giornalino.

Non debbo dimenticare, fra gli intervenuti, la piccola a Italina», la graziosa, festeggiatissima scimmietta di Diana Brandt, che se ne stava tra la chiassosa e numerosa folla della Nipoteria projetio come se fosse...

Lao qualunque.

NR: La Direzione del « Giornale Radiofonico del fanciullo », porge anche da queste colonne, i più vivi ringraziamenti al Comm. Maurizio Rava del fascio Romano di combattimento, al Gr. Uff. Belli Santi, segretario generale del Governatorato di Roma, al R.o Provveditore agli Studi comm. Padellaro, reggente la Direzione Didattica Centrale, che si sono vivamente e cortesemente interessati provvedendo a'la concessione delle vetture tramviarie riservate a speciali condizioni di favore ed alla concessione del magnifico e pittoresco recinto riservato della pineta di Monte Mario.

Antonio Vallardi, Editore - Milano

Via Stelvio, 22 - Via S. Margherita, 9

l due ultimi volumi di:

YAMBO

pubblicati, sono:

ii manoscritto trovato in una bottigiia (illustrato) L. 12 —

li tesoro degli incas (illustrato) L. 12 -

Rilegati in tela e oro L. 5 - in più.

ALFREDO CURATOLI

C. I. I. Napoll 1715

NAPOLI (139) - Plazza Cavour, 64-65

Telefono 52-80

Autopiani - Pianoforti - Harmoniums Tutti gli Strumenti Musicali

Radiofonia - Accessori
Forniture complete

Grammofonl

Chiedere Catalogo

BAMBINOPOLI

Il terzo concorso di recitazione degli amici di Nonnina Radio ad INA



Il terzo concorso di Bambinopoli ha avuto un esito veramente brillantissimo e non poteva essere diversamente, perchè fin dai primi due concorsi, i piccoli fedeli amici di Nonnina Radio di 1 NA, avevano imparato a conoscere con quanto amore e con quanta serupolosa cura la stazione di Napoli prepara i concorsi per i suoi piccoli ascoltatori.

Questa volta, come è stato già publilicato nel Radiorario, dando il bando del concorso, si trattava di recitare, dinanzi ad una apposita commissione, nel salone della URI di Napoli, una poesia o un brano di prosa. Il concorso era limitato ai soli ahbonati alle Radioandizioni, ed ai hambini che non avessero superato i dodici anni,

I concorrenti furono quaranta, e tutti si presentarono domenica cinque giugno, nella sede di Napoli della U.R.I., accompagnati da persone di famiglia, per partecipare al Concorso. Era una gaia e vivace adunata di piccoli amici della Radio che premevano per dire la loro poesia, la poesia lungo tempo studiata, per vincere il premio dato dalla U.R.I.

Per opportunità di tempo la Commissione fu divisa in due sottocommissioni formate nel modo segnente: Pasquale Trama, redattore del «Giorno»; sig.na Elvira Russo; sig.a Maria Piscinelli, e la seconda Commissione così composta; Prof. Ulda Stocchetti Wittmann; Prof. Nera Ponsiglione; sig.na Immacolata Russo.

Ed i piecoli concorrenti si presentarono con incantevole grazia intti dinanzi alle commissioni, per dire le loro poesie. Tutti, imitile dirlo, fureno veramente graziosissimi, dai più grandi, si, ma sempre di dodici anni solamente, ai più piecoli: immaginare che un concorrente aveva solamente quattro anni!

Le Commissioni in verità, si trovarono non poco imbarazzate nell'assegnare i premi! Avrehbero voluto premiare tutti, tutti i concorrenti, ma hisognava pur distinguere il buono dall'ottimo. Per fortuna la Direzione della URI aveva pensato all'imbarazzo delle Commissioni e eosì i piecoli concorrenti potettero tutti indistintamente avere un bel fornito sacchetto di squisiti bombons a premio della loro fatica! Un gradevolissimo intermezzo si ebbe dopo che i bambini ebbero recitato: il poeta E. A. Mario, l'illustre autore della « Leggenda del Piave », volle ai piccoli concorrenti ed alle loro famiglie, cantare come egli sa cantare, alcune delle sue più recenti composizioni.

Accolto regolarmente da applansi fragorosissimi, dovette poi cautare anche la «Leggenda del Piave», impareggiabilmente accompagnata al piano, dalla signora Maria Maione Piscicelli; e dopo una gaia e graziosa conversazione fra i piccoli concorrenti, il fotografo Guglielmo Troncone, esegni dei riuscitissimi gruppi fotografici, qualcuno dei quali pubblichiamo.

Le commissioni, infine, riunitesi, hanno premiato i segmenti concorrenti con i giocattoli indicati a fianco di ciasenno. Edvige D'Esposito e Maria Del Monte Casoni, di dodici nuni, hanno avuto ciascuna un grazioso e ricco album nel quale potranno raccogliere i pensieri delle loro amiche; Vanda Siotto di sette anni appena, una graziosa bamboletta vestita di rosso cil in cuffia tipo olandese;

Bice Milone, anche di sette anni, un orso perfettamente addomesticato che solo quando la piecola domatrice vuole fa sentire la sua voce; Nora Gargiulo, di nove anni un microscofrak e tuba, un mulino meccanico col mugnaio che sale e scende con un sacco di farina sul eape; Arturo Cristini, di dieci anni un gioco di copo landaulet; Anna Lanza di dieci ziosissimo Pierrot in rosso e blen, infrangibile; Ine- Cavallaro, nna carrozzina per bambola.

Domenica 12 gingno, i piccoli vincitori, i cui nomi sono stati divulgati



pico servizio di tazze in perfetto stile moderno; Elena Garginlo, di sette anni, una palla di gonma; Ada Reole, di otto anni, un biondissimo e coseo bambolotto pe settamente movibile; Emilia Gargiulo, la più piecola delle concorrenti, di soli quattro anni, una graziosissima bambola di biscuit con gli occhi movibili; Peppino Giosnie, un omino di sei anniche è venuto a dire la sua poesia in

struzioni in legno, Virginia Zază, un gioco di seacchi; Caterina Zucconi di nove anni, una graziosissima palla di gomma elastica; Mario Rossetti di sette anni, un'automobile da viaggio coi suo bravo chaffeur che la gnida a corsa precipitosa per le più lontane vie; Pio Bernard di sette anni, un'altra automobile meccanica, tianni una bambola movibile; Rosaria Banchieri di dieci anni un gra-

attraverso la radio, sono venuti di nnovo nella sede di Napoli della U.R.I., hanno ritiato i premi consistenti nei giocattoli ed in una scatola di squisiti bombons, donata dalla Ditta Raso Rocco e C., che ha voluto, con lo aggiungere questo dono ai premi già stabiliti dalla U.R.I., testimoniare tutto il suo entusiasmo per la organizzazione della nostra stazione di Napoli.

Per il rotto della cuffia

Le stazioni della B. B. C. cle e-cguiranno gli esperimenti di cui si parlò la settimana seorsa in relazione all'eclisse del giorno 29 giugno sono Londra, Daventry, Birmingham, Manchester e Newcastle.

Gli esperimenti sarauno i segmenti:

Il 27, 28, 30 giugno e il 1. luglio Londra e Manchester trasmetteranno sei pusti a intervalli di un secondo alle ore 4.30; 4.50; 5.30. Londra sola continuerà così ogni mezz'ora fino alle 8.30.

z'ora fino alle 8,30. Il 20 giugno Londra e Manchester diffonderanno sei punti come sopra alle ore seguenti: 4,30; 5; 5,30; mentre Londra e Daventry faranno segnali simili alle ore se-

guenti: 6; 6,15; 6,20; Singoli seconili saranuo trasmessi continuamente da Londra a Daventry il 29 giugno dalle 6,22 alle 6,26; sarà saltato un secondo ogni 29 ed ogni 59; un annunziatore griderà ogni quinto secondo. Le stazioni di Londra e Daveutry continueranno i sei punti a intervalli di un secondo ogni mezz'ora dalle 6,30 alle 8,30.

Le Stazioni di Birmingham e Newcastle il 28,29 e 30 giugno emetteramo continnamente le loro onde portanti dalle 3 alle 8 auriando sempre la lunghezza d'onda di 5 metri al di sopra e al di sotto della lunghezza normale alternativamente. Emissione continna e invariabile di radiazioni sarà mantennta inoltre da Londra e da Manchester, indipendentemente dai segnali d'ora, il 27, 28 e 30 giugno e il 1. luglio dalle 4,30 alle 8,30.

Il giorno dell'eclisse le stazioni di Londra e Manchester trasmetteranno senza interruzione le loro onde portanti (eccetto i segnali d'ora di Manchester) dalle 4,30 alle 8,30. Nel caso di Londra saranno trasmesse alcune modulazioni con lo jarola per spicgare i segnali d'ora che enpitano fra le 6 e le 6,30. Daventry trasmetterà segnali d'ora soltanto a vari intervalli fra le 6 e le 8,30. Per tutta la durate degli esperimenti Londra e Manchester tra-metteranno i loro nominativi con l'alfaletto Morse per un minuto dopo ogni segunde d'ora.

Gli appelli per radio a favore di opere lunefiche hanno l'ruttato in Inghilterra una media di 1700 sterline al mese.

Il direttore dell'Hotel Savoy di Londra ha cambiato gli orologi a pendolo del sno albergo con altrettanti orologi elettrici, avendo notato che, dopo l'impianto dello Studio della B. B. C. nelle vicinanze i pendoli avanzavano. ciò che non facevano prinna. Così dire Rudio Magazine.

Nella recente assemblea della Commissione luternazionale di Navigazione aerea, tenutasi a Londra, si sono fatti voti perchè ogni velivolo eommerciale trasportante passeggeri, sia dotato d'un posto radiofonico.



(Vietato riprodurli senza autorizzazione - Le Stazioni seguono in ordine alfabetico).

Domenica **19** Giugno

MILANO (1 Ml) = m. 3226 = Kw. 1.5

10,30-11-15: Concerto vocale e istrumentale di nuisica religiosa.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16.15-17.15: Concerto vocale e istrumentale con il concorso della Signora Maria Valentin, mezzo soprano: a) Gluck: O del mio dolce ardore; b) Tirindelli: L'ombra di Carmen; e) Saint Saeus; La cloche; del signor Lorenzo Butti, tenore: a) Meverbeer: L'Africana. O paradiso; b) Verdi: Rigoletto, Parmi veder le lagrime; c) Gill: Canzone araba (in inglese; e della pianista Maria Cornetto: a) Chopin: Due Preludi; b) Paderewsky: Minnetto; c) Chopin: Bercense e Corradino Cima: Dizione di poesie milanesi.

17,15-17,45: Cantuccio dei Bam-

17.45-18: Conversazione Radioforestale.

19-19-40: Eventuali Commicazioni governative.

20.30: Segnale di apertura. 20,45; Segnale orario e

CONCERTO VARIATO

Orchestra d'archi della U.R.I.

diretta dal M.o F. Limenta, Massenet: Scene pittoresche, Suite: 2) G. M. Ciampelli, G. Verdi (con la collaborazione pianistica di C. Vidusson; 3) Seprano Inca Lombardi, a) Ponchielli: La Giaconda, Suividio: bo Vendi: La Lorza del Destino, Paer mio Dio - 1 Professore Bene letto Mazzacurati, violoncellista: a) Rossellini; Andante; b) G. Mule; Largo; el Granados Cassado, Intermezzo: 5) Tenore G. Wannritta: Parelli : I dispettosi amanti, Vien meco: 6) Orchestra d'archi della U. R. I. Billi: a) Piccola serenata; b) Mignonoe, Conciler 7: Soprano Ines Lombardi, Bellinis Norma, Caeta diva Prof. Benedetto Mazzacurati, violoncellista: a) B. Mazzacurati: Canto nostalgico; h) Saint Saens; Allegro appassionato: 9) Orchestra d'archi del-Îa U. R. I. Giordano: Fedora, fantasi : 10) Tenore G. Mamritta: fy-ay Canzone criolla: 11) Orchestra d'archi della U. R. I. Pedrotti: Tutti in maschera, sinfonia,

22.45-23: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA, diretto dal M.o S. Fernzzi.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1.5 13-14: Eventuali comunicazioni go-

vernative. 17: Bambinopoli.

17.5: Musica varia.

19.30-20.30: Eventuali comunicazioni governative.

20,45: Commicazioni Dopolavoro. Corso di Radioternica dell'Ing. A.

21: Selezione dell'Operetta

"LA VEDOVA ALLEGRAD di F. Lehar.

Artisti e orchestra della URI, M.o. Direttore di orchestra: Evemero Nardella.

Seconda Parte:

22: TRASMISSIONE DEL CON-CERTO CIVICO.

21.30; Seguale orario. 22: Notizie sportive. 22.55; Il Calendario,

23; Seguale orario.

ROMA (IRO) - m. 449 - Kw. 3 10.30-11: Musica religiosa vocale e strannentale.

13 14: Eventuali comunicazioni governative 17,30-19: Trasmissione del Concer.

to della Casina delle Rose. 29-20,50: Eventuali comunicazioni

20vernative.

20,50-21: Commicazioni del Dopo-

21: Segnale orario. Notizie Stefani. Notizie di Sport, Conversazione radio-forestale.

21,15: SERATA DI MUSICA SIN-FONICA E D'OPERA, col gentile concorso della pianista Regina Asti I'lla. - Orchestra della U.R.I. diret-

Accumulatori F. A. E. T.

Agenzia di Vendita

Officina ricarica e riparazione tutti i tipi G. FACHINI

Via Durini N. 29 (interno — MILANO — Teletono 71221

S. I. T. I.

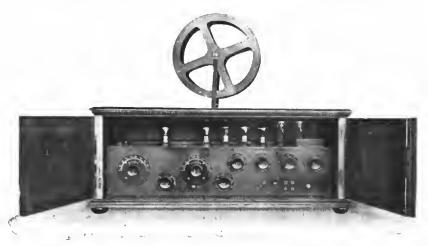
Società Industrie Telefoniche Italiane "Doglio,,

MILANO - Via Giovanni Pascoli, 14 - MILANO

Telefoni 23-141, 23-142, 23-113, 23-111

REPARTO RADIO

Fra gli apparecchi universali di nostra fabbricazione emerge per i suoi pregi di potenza e selettività il



SUPERAUTODINA TIPO R 12 IN MOBILE LXV

Funziona con un gioco di telai di circa 30 cm. di diametro, per un campo di lunghezza d'onda da 250 a 2000 mt. Esclude il diffusore locale a soli 100 mt. di distanza dallo stesso.

Parti staccate per circuito « Superautodina » Scatola di montaggio per circuito « Superautodina »

Concessionari e Rivenditori in Italia e Colonie

ta dal Maestro Riccardo Santarelli. Parte prima;

1) Sehumann: Manfredo, ouverture; Orchestra. - 2) Mendelssohn: Concerto in sol minore op. 25 per pianoforte con accompagnamento di orchestra: a) Molto allegro con fuoco, b) Andante, c) Molto allegro e vivace; pianista Regina Asti Ulla, -3) Berlioz: Marcia ungherese della « Dannazione di Faust »: Orchestra. 4) « I.A DONNINA DI LATTEMIE-

LE » - Un atto di Armando Curcio. Personaggi; Lola, Maria Luisa Boucompagni; Mario, Nino Capriati.

Parte seconda:

Selezione dell'Opera

« FRANCESCA DA RIMINI »

di Riccardo Zandonai.

Esecutori: Francesea, soprano Anna Alba Di Marzio; Paolo, tenore Fernando Bertini; Smaragdi, mezzo sopr, Bianca Bianchi; Biancofiore, soprano Luigina Salvatori; Adonella e Garsenda, sopr. Alba Anzellotti; Altichiara, mezzo sopr. Luisctta Castel-

Atto I: Scena finale, Arrivo di Pao-Io Malatesta.

Atto III: Seena La (Francesca e Ie ancelle); Scena 2.a (Francesca e Smaragdi); Canzone a ballo; Duetto Paolo e Francesea e finale.

Orc 23,25: Ultime notizie.

Lunedi **20** Giugno

MILANO (1 MI) - m. 322,6 - Kw. 1,5

12,15: Trasmissione di notizie. 13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16,15: Segnale d'apertura.

16,15-17,45: Jazz band diretto dal M.o Stefano Ferruzzi. (Alle 16,45 si daranno: Borse, Mercati e Cambi).

17,20-17,45: Cantuccio dei Bambini.

17,15-18: Comunicazioni agricole per cura della Fed. Ital. Consorzi Agrari. - Notizic.

19,20-20,30: Eventuali comunicazioni governative,

20: Segnale di apertura.

20-20,30: Lezione di inglese (prof. M. Hazon).

20.30-20.45: Commicazioni governative. I dieci minuti del Dopola-

20.45: Segnale orario. Ulderico Tegani:

CITTA' E PAESI

21: 1) Banda Presidiaria del Corpo d'Armata di Milano, diretta dal M.o. Achille Lizzi.

2) Artisti di Varietà aecompagnati dal M.o R. Stocchetti.

« NOTIZIE STEFANI »

3) COMMEDIA.

4) Artisti di Varietà.

23: JAZZ BAND DELLA FIA-SCHETTERIA TOSCANA diretto da! M.o S. Ferruzzi,

NAPOLI (z NA) m. 333,3 - Kw. 1.5

13-11: Eventuali comunicazioni governative.

14: Borsa e notizie Stefani,

17: Commicazioni e notizie Ste-

17.5: Novelle, aneddoti, spnnti d'i-

17.8: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.

17.10: Musica varia,

19.30-20.30: Eventuali comunicazioni governative.

20.45: Commicazioni Dopolavoro. 20.55: Ultime notizie Stefani.

20.58: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto. 21: Selezione dell'Opera

« NORMA »

di V. Bellini.

Esecutori: Norma, soprano Tina Olivieri Toledo; Adalgisa, mezzo soprano Ada Testa; Clotilde, sopr. A. melia Bettinelli; Pollione, ten. Gastone Ferrero; Oroveso, basso Federico Toledo.

Artisti e orchestra della U.R.I. Direttore di orchestra M.o Enrico Martneei.

Ore 22: Collegamento col Music-Hall Troeadero.

21.50: Segnale orario.

22.55: 11 Calendario.

ROMA (a R O) - m. 449 - Kw. ;

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

11: Chiusnra della Borsa, Notizie Stefani.

17-17.20: « L'Impero » con le ultime notizie. Cambi. Notizie Stefani 17.20-17,45; Giornale Radiofonied del Fanciullo.

17,45-18,50: Trasmissione del Concerto della Casina delle Rose,

18,50 19: Commicazioni agricole 20-20,50: Eventuali comunicazioni governative.

20,50-21: Comunicazioni del Dopo-21: Segnale orario, Notizie Stefa-

ni. Cambi. Bollettino Metcorologico. 21.10: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE con il concorso del « Quartetto di Roma» composto dei

professori: Zuccarini, Montelli, Perini e Rosati. — Orchestra della U.

Parte prima:

1) Mozart: Primo Tempo del Quartetto per archi in do maggiore (Eseentori: Osear Zuccarini, Francesco Montelli, Aldo Perini e Tito Rosatii. - 2) Bach: Adagio e allegro del « Concerto di re minore » per violini con accompagnamento di cembalo (violinisti Oscar Zuccarini e Francesco Montelli), - 3) Brahms: Andante e finale del Quartetto in la minore, per 2 violini, viola e violoncello (Escentori: O. Zuccarini, F. Montelli, A. Perini e T. Rosati).

« L'ECO DEL MONDO »

Divagazioni di attualità di Guglielmo-Alterocea.

5. Max Bruch: Kol Nidrei (violoncellista Tito Rosati). - 6: Beethoven: Adagio, Minuetto e Finale del Quartetto in do maggiore op. 59 n. 3: 10. Znecarini, F. Montelli, A. Perini. T. Rosati).

Parte seconda:

7) Usiglio: Le donne curiose, sinfonia (Orehestra). - 8) Bizet: 1 Pescatori di Perle, duetto Nadir e Zurga (ten. Alfredo Sernicoli a barit. Guglielmo Castello). — 9) Spontini: La Vestale, Aria della Sacerdotessa (M. sopr. Bianca Bianchi). - 10) Sgam-

Il non plus ultra della precisione

CONDENSATORI Variabili FORG TRASFORMATORI e PARTI STACCATE DAIMON SCATOLE DA MONTAGGIO Neutrodina - Superhet KOEHLER ALTOPARLANTI, CUFFIE, ecc., HEGRA

L. MAYER-RECCHI - Dia A. Cappellini, 7 - MILANO (129)



bati: Berceuse-réverie (Orchestra). -11) Massenet: Werther, Duetto finale atto 1 (M. sopr. Bianca Bianchi e tenore Alfredo Sernicoli). - 12) Bellini: I Puritani, Ah, per sempre io ti perdei (barit, G. Castello). - 13). Ponchielli: Gioconda, Duetto d'amoте del II atto (mezzo sopr. В. Bianchi e ten. Alfredo Sernicoli). — 141 Humperdinck: Haensel e Gretel, Cavalcata della strega (Orchestra). Ore 23,25: Ultime gotizie.

Martedi **21** Giugno

MILANO (1 MI) - m. 322,6 - Kw. 1,5

12,15: Trasmissione di notizie. 13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16,15: Segnale di apertura.

16,15-17,20: Artisti di Varietà aecompagnati dal M.o Stocchetti. (Alle 16,45 si daranno: Borse, Mercati e Cambi).

17,20-17,45: Cantuccio dei Bambini.

17,45-18: Comunicazioni agricole a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari. - Notizie.

19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.

20: Segnale di apertura.

20-20,30: Lezione di tedesco (prof. G. Rebajoli).

20,45: Segnale orario.

TRASMISS. DI UN'OPERETTA

Negli intervalli:

« NOTIZIE STEFANI

A. Padovan: « ANEDDOTI »

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1.5

13-14: Eventuali comunicazioni go-

14: Borsa e notizie Stefani.

17: Commicazioni e notizie Stefani.

17,5: Dintorni di Napoli. 17,8: Camera di Commercio di Na-

poli: Mercati del giorno. 17.10: Musica varia.

19,30-20,30: Eventuali comunicazioni governative.

20,45: Comunicazioni Dopolavorn.

20,55: Ultime notizie Stefani.

20,58; R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

21: COLLEGAMENTO COL TEA. TRO ELDORADO.

21.30: Segnale orario. 22.55: Il Calendario.

ROMA (1 R O) - m. 449 - Kw. &

13-14: Eventuali comunicazioni go-

14: Chiusura della Borsa, Notizie Stefani.

17.20-17.45: Giornale Radiofonico del Fanciullo.

17.45-18.50: Trasmissione del Concerto della Casina delle Rose.

18.50-19: Comunicazioni agricole. 20-20.50: Eventuali comunicazioni governative.

20.50-21; Comunicazioni del Dopolavoro

21: Segnale orario. Notizie Stefani. Cambi. Bollettino Meteorologico.

21,10: TRASMISSIONE DA UN TEATRO.

Negli intervalli: RIVISTA DEI LIBRI

Dizioni di Arturo Durantini. Ultime notizie.

Telefoni del RadiOrario

Direzione } 86 - 239 Amministrazione (Pubblicità 86 - 240

LA GRANDE NOVITÀ

che sarà presentata al Concorso di Radiotelefonia alia prossima FIERA di PADOVA

ll Generatore di Corrente ad alta intensità in batterie Anodiche da Volta 80·100 con prese intermedie.

NON PIÙ BISOGNO DI MANUTENZIONE - NESSUNA RICARICA

Il Generatore di Corrente, modello grande (150 Amp-ora) in batterie da 4 a 6 Volta alimenta perfettamente i filamenti delle valvole di qualunque apparecchio Radio-Ricevente.

Garanzia per un anno di Iavoro (con un uso normale serale). Dopo tale periodo necessita il solo ricambio del liquido rigeneratore.

Prezzo della Batteria Anodica in elegante cassetta Lire 225.

Prezzo della Batteria per filamento da 50 Amp-ora Lire 125.

La stessa da 150 amp-ora lire 225.

Questo nuovo sistema è adottato con piena soddisfazione dall'aeronautica italiana.

L'Apparecchio radio per tutti ENDODINA BIGRIGLIA 1927

Riceve tutto le emissioni europee - Completo di valvola, batteria, cuffia; L. 300, - -

Chiedere listino esplicativo, visitore la Stand alla Fiera Campionaria di Padova - gruppo IV.

ANGELO FANTON Corso Principe Umberto, 43 - Tel. 4-50 - VICENZA

Mercoledì 22 Giugno

MILANO (1 MI) - m. 322,6 - Kw. 1,5

12.15: Trasmissione di notizie.

13-14: Eventuali commuicazioni governative.

16.15: Segnale d'apertura.

16.15-17,20: Trasmissione dalla Rinascente del Quintetto diretto dal M.o De Paoli, intramezzate da Artisti di Varietà gerompagnati dal M.o R. Stocchetti, (Alle 16,45 si daranno: Borse, Mercati e Cambit.

17,20-17,15: Cantuccio dei Bam-

bini.

17,45-18: Communicazioni agricole a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari. — Notizie.

19-19,10: Eventuali comunicazioni

governative.

20: Segnale di apertura.

20-20,30: Lezione di francese (professore M. Ramond Brout).

20,30; Comunicazioni governative. I dicci minuti del Dopolavoro,

20,45: Segnale orario.

Ing. A. Banfi: Lezione di Radiotecnica.

21: 1) G. C. Paribeni: G. Bizet e la Carmen. Sunto del libretto.

2) Selezione del 3, e 1, atto dell'opera

« CARMEN »

di G. Bizet.

« NOTIZIE STEFANI

23: JAZZ BAND DELLA FIA-SCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

NAPOLI (z NA) m. 333,3 = Kw. z.5

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Borsa e notizie Stefani.

 17: Comunicazioni e notizie Steani.

17,5: Monumenti napoletani. 17,8: Camera di Commercio ili Na-

poli: Mercati del giorno.

17,10: Musica varia.
19,30-20,30: Eventuali comunicazioni governative.

20,45: Comunicazioni Dopolavoro. 20,55: Ultime notizie Stefani.

20,58: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

- 21: CONCERTO DI CANZONI NAPOLETANE diretto dal M.o E. Nardella.
- 1) De Crescenzo: O surdato.
- 2) De Gregorio: A stiratrice.
- 3) De Leva: E spingole francese.

- 1) Di Chiara: 'E zzite cuntignose.
- 5) Lama: Napule e Maria.
- 6) Valente: Wabbrucia, signuri.
- 7) Di Capna: Gesummine e Spagna.
- 8) A. Giannini: Fra Bisanzio (duetto).
- 9) E. Nardella: Sa' chiagnere tu.
- 10) Costa: Luna nova.
- 11) Lama: O mare canta.
- 12) Anonimo: Vieni sul mare.
- 13) De Cristofaro: Chiarastella.
- 14) Costa: A retirata.

Parte secoada:

- 15) Fonzo: Nu riggimento 'e femmene.
- 16) V. Valente: E fatt'o cunto senza 'o tavernaro (dnetto).
- 17) E. De Curtis: Tu ca nun chiague.
- 18) Capolongo: O sciammerio.
- 19) A pupata do Bazar Parisien.
- 20) Di Capna: Sotto o mbrello (duetto).
- Cavnoto: Capurà comme te veue.
 V. Valente: Signò dicite si.
- 23) E. Nardella: Mandulinata a luna.
- Costa; Oilì oilà.
 Ore 21.30; Segnale orario.
 - 22.55: Il Calendario.

ROMA (1 R 0) - m. 449 - Kw. 8

13-14: Eventuali comunicazioni go vernative.

14: Chiusnra della Borsa, Notizie Stefani,

17-17,20: « L'Impero » con le ultime notizie. Cambi. Notizie Stefani. 17,20-17,45: Giornale Radiofonico del Fanciullo.

17.45-18.50: CONCERTO VOCA-LE E STRUMENTALE DIURNO. Orchestra della U.R.I. 1) Halevy: L'Ebrea, selezione (Or-

chestra), — 2) Schumann: Vovelletta: 3) Bajardi: Fantasia, improvviso; pianista Bonina De Caria, — 4) Bellini: Beatri di Tenda, Ma sola, ahimè, son io (sopr. Elena Tani). — 5) Goldmarck: In giardino; 6) Tschai-kowski: Danza russa (Orchestra). — 7) Mendelssohn: Scherzo in mi minore (pianista Bonina De Caria). — 8) Thomas: Amleto, Due arie di Ofelia: a) Non ancor la tha mano, b) Vi voglio offrir dei fiori (soprano Elena Tani). — 9) Gabriel Marie: Sèrènade badine; 10) Bizet: Danza tzigana del.

CHIEDETE SEMPRE IL

TORRONE ROMIGNOTTI — SESTRI LEVANTE —

l'opera «La bella fanciulla di Perth» (Orchestra).

18,50-19: Comunicazioni agricole. 20-20,50: Eventuali comunicazioni governative.

20,50-21: Comunicazioni del Dopo-³avoro.

21: Segnale orario, Notizie Stefani, Cambi, Bollettino Meteorologico,

21,10: SERATA DI MUSICA LEGGERA.

1) Spialek: Baliémiens russes, ouverture (Orchestral. — ?) Esecuzione delle Canzoni Popolari romane premiate nel Concorso bandito dal Gruppo « La Canzone di Roma » sotto l'Alto Patroneto del Giorvale « Il Popolo di Roma », per la festa di San Giovanni. Prima serie. — 3) Nucci: Le fox-trot d'Arlequin: 4) Maravilla: Esmeralda, Canzone a ballo: (Orche-tral. — 5) Magnani: Mazurka, Capriccio, per clarinetto (clarinettista prof. Ferdinando Gambacurta).

RITO DI LEL... » - Commedia in nu atto di Bernardo Shaw.

Personaggi: Lui, Nino Capriati; Lei, Maria Luisa Boncompagni; Il Marito, Massimo Felici Ridolfi.

7) Lincke: In arrivo, tempo di marcia (Orchestra). — 8) Esculzione delle Canzoni romane premiate nel Concorso per il San Giovanni, Seconda
scrie, — 9) Bassi: Variazioni di bravura per clarinetto, sul tema del
« Carnevale di Venezia» (clarinettista prof. Ferdinando Gambacurta). —
10) Nicholls: Nevada, valzer: 11) Leslic e Stone: Honolulu, fox-trot: 12)
Magliani: Rose d'Aprile, marcia allegra: (Orchestra).

23,25: Ultime notizie.

Giovedì 23 Giugno

MILANO (x M1) = m, 322,6 = Kw, x,5

12,15: Trasmissione di notizie.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16,15; Segnale d'apertura.

16,15-17,20: Jazz bund diretto dal M.o S. Ferruzzi. (Alle 16,45 si daranno: Borse, Mercati e Cambi).

17,20-17,45: Cantuccio dei Bambini.

17,45-18: Comunicazioni agricole a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari. — Notizie.

19-19,10: Eventuali comunicazioni governative.

20: Segnale ili apertura.

20-20,30: Lezione di inglese (prof. M. Hazon).

20,30-20,45; Comunicazioni governative: I dieci minuti del Dopolatoro.

20,45: Segnale orario.

U. Moruechio:

« CONVERSAZIONE LETTERARIA »

21; CONCERTO DATO DAL-L'ORCHESTRA DI ARCHI DELLA I. R. I. diretta dal M.o F, Limenta. Parte prima:

1) Mendelssohn: Sogno di una notte di estate, Owerture. — 2) Ruyssen: 4ziyadè, Suite orientale: a) Preladio, b) Sognando sotto le stelle, e) Danza dei Djinns, d) Morte di Aziyadè, — 3) Max Reger: Danze tedesche,

G. Lesca: Nel centenario dei « Promessi Sposi » - Commenti e lettare (continuazione) - Parte V.

Parte seconda:

1) P. Albergoni: Culle e palpiti, Berceuse. — 2) Cipollini: Sentiero fiorito, Intermezzo. — 3) Drla: Screnata per violino e Orchestra. Solista prof. Paolo Mayo della U.R.L. violinista.

« NOTIZIE STEFANI
Parte terza:

1) Brahms: Danze ungheresi. 13-14: E 23: JAZZ BAND DELLA FIA- vernative.

SCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 = Kw. 1.5

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

11: Borsa e notizie Stefani.

17: Comunicazioni e notizie Steani.

17,5; Bambinopoli.

17,8: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorni.

17,10: Musica varia.

19,30-20,30: Eventuali comunicazioni governative.

20,45: Comunicazioni Dopolavoro. 20,55: Ultime notizie Stefani.

20,58: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

21: COLLEGAMENTO COL CONCERTO CIVICO.

22: Selezione dell'Operetta « LA BAJADERA »

di Kalmann.

Artisti e orchestra della U.R.I. diretta dal M.o Evemero Nardella. Ore 21,30: Segnale orario. 22,55: 11 Calendario.

ROMA (x R O) - m. 449 - Kw. z

13-14: Eventuali comunicazioni go-

14: Chiusura della Borsa, Notizie Stefani,

17-17,20: «L'Impero » con le ultinie notizie. Cambi. Notizie Stefani. 17,20-17,45: Giornale Radiofonico del Fanciullo.

17,45-18,50: Trasmissione del Coneerto della Casina delle Rose.

18,50-19: Comunicazioni agricole-20-20,50: Eventuali comunicazioni governative.

20.50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21: Seguale orario, Notizie Stefani, Cambi, Bollettino Meteorologico, 21.10: Selezione dell'Operetta

« FANFAN LA TULIPE »

del M.o Varuey.

Esecutori: Pimprinella, Bianca Masini Papi: Maddalena, Elisa Giorgi; Florenza, Tina Ghirelli; Emma, Aminta Farri: Fanfan la Tulipe, Luigi Giorgi; Michele Giroffe, Cesare Ramucci,

Orehestra della U. R. l. diretta dall M.o Alberto Paoletti.

Atto 1:

1) Preludio.

2) Coro delle lattaie.

3) Couplets di Pimprinella.

4) Terzetto Fanfan, Michele, Jogoshoff.

5) Couplets di Fanfan e coro.

Verificate le vostre pile ed i vostri accumulatori

con gli istrumenti di misura della Casa GUERPILLON & SIGOGNE - PARIS



Agenzia Generale per l'Italia:

La RADIO INDUSTRIA ITALIANA 2, Via Brisa - MILANO (108) - Via Brisa, 2

UNDA

UNDA

DOBBIACO

Condensatori variabili "UNDA,, - tipo nuovo



Tipo	Capacità M. F.	Peso g-	DENOMINAZIONE :	Prezze
231 251 232 252 225 226	0,00035 0,0005 0,0005 9,0005	330 370 350 400 35 15	Cond. var senza demoltiplicat-	60 65 70 75 5 1.50

Th. Mohwinckel

Via Fatebenefratelli, 7 - Telefono 66-700

6) Quintetto Pimprinella, Fanfan, Maddalena, Michele e Cottonet.

8) Duetto Pimprinella e Fanfan.

Finale primo, Atta II:

10) Preludio.

11) Coro e Couplets dei Pifferi.

12: Terzetto Pimprinella, Florenza e Maddalena.

13) Couplets delle Nazioni: Pimprinella.

11) Finale secondo.

Atto III:

15) Preludio.

16) Duetto Fanfan e Pimprinella.

17) Duetto Pimprinella e Michele. 18) Finale terzo.

Nell'intervallo tra il 1, e il 2, atto: Lezione del corso pratica di Radiotelefonia dell'ing. Banfi.

Ore 23.25: Ultime notizie.

Venerdi 24 Giugno

MILANO (1 MI) - m. 322,6 - Kw. 1,5

12.15: Trasmissione di notizie,

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16,15: Segnale d'apertura.

16,15-17.20: Jazz hand diretto dal M.o S. Ferruzzi. (Alle 16.15 si daranno: Borse, Mercati e Cambi).

17.20 17.45: Cautnecio dei Bam-

hini

17.15-18: Comunicazioni agricole a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agravi. - Notizie.

19-19,10; Eventuali comunicazioni governative.

20: Segnale di apertura.

20-20,30; Lezione di tedesco (prof. G. Rebajolia

20,30: Commicazioni governative. I dieci minuti del Dopolavoro.

20,45: Segnale orario. Prof. E. Bertarelli:

« CONVERSAZIONE SCIENTIFICA »

21: CONCERTO VARIATO. 1) Orchestra d'archi della U.R.I.

diretta dal M.o F. Limenta, Rossini: Tancredi, Sinfonia. — 2) Soprano Nilde Frattini. Weckerlin: 'Due bergerettes. - 3) Prof. Mario Ruminelli. violinista. Wieniawsky: Seconda Po-

lenaise (al piano il M.a G. Ruminel- I) Orchestra di archi della U. R.I. Beethoven: Andante del Settimino. - 5) Riccardo Picozzi:

DIZIONE DI VERSI

6) M.a Ettore Calambo, pianista. Schumann: Fantasia in Do Maggiore ap. 17.

« NOTIZIE STEFANI

8) Soprano Nilde Frattini. Parelli: Tema con variazioni, — 9) Orchestra di archi della U.R.I. Delihes: La Sorgente, suite. = 10) Prof. M. Ruminelli, a) Rimsky Korsakoff; Chanson indone: b) Milandre: Minnetta (al piana il M.o G. Ruminelli). — 11) M.o Ettore Calombo, pianista. Scarlatti: Suanata,

23-23,30; Orchestra di archi della U.R.I.: Mezz'ora di musica allegra,

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1.5

13-14: Eventuali communicazioni governative.

Borsa e notizie Stefani,

17: Commicazioni e notizie Ste-Cami.

17.5: Conversazione con le signore, 17.8; Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.

17,10: Musica varia.

19,30-20,30: Eventuali comunicazioui gavernative.

20.45: Comunicazioni Dopolavoro. 20.55: Ultime notizie Stefani.

20.58: R. Commissariata del Perto di Napoli: Cronaca del Porto.

21: Selezione dell'Opera

« LA FORZA DEL DESTINO »

di Ginseppe Verdi.

Esecutori; Eleonora, soprano Barenco Miriam: Preziosilla, mezzo oprano Maria Maione Piscicelli; Vargas, tenore Gastone Ferrero; Don Carlo, baritono Raffaele Aulicino: Fra Militone, baritono Giorgio Schottler senior; Padre Guardiano, basso Federico Toledo.

Artisti e orchestra della U. R. I. diretta dal M.o Enrico Martucci.

Ore 22: COLLEGAMENTO COL MUSIC-HALL TROCADERO.

Ore 21,30: Segnale orario.

22,55: Il Calendario.

BATTERIE MESSACO

HANNO LE MIGLIORI AUDIZIONI Tolef. N. 40-614 - MILANO (26) - VIA RASORI N. 14 - Telegr. Generator ROMA (x R O) = m. 449 = Kw. 3

13-14: Eventuali commicazioni governative.

17 17,20; « L'Impero » con le ultime notizie, Cambi. Notizie Stefani, 17.20-17.15: Giornale Radiofonico

17.45-18.50: Trasmissione del Concento della Casina delle Rose,

del Fanciullo.

18,50-19; Comunicazioni agricole, 20-20,50: Eventuali comunicazioni governative.

20,50-21: Commicazioni del Dopolavora.

21: Segnale orario. Notizie Stefani, Cambi, Bollettino Meteorologico.

21.10: CONCERTO VOCALE F STRUMENTALE, Orchestra della U.

Parte prima;

1) Riccardo Strauss: I fuochi di S. Gioranni, selezione (Orchestra). -2) Wagner: I Maestri Cantori, Canzone di Walter: 3) Wagner: Lohengriu, Racconta; (tenare Fernando Bertini). - 4) Mozart: Rouda (trascritto da Kreisler); 5) Wieniawsky: Scherzo-tarantella: (violinista Graziella Faleni). - 6) Beethoven: Ah. perfido!. seena ed aria per soprano. con accompagnamento d'orchestra; (soprano Ines Gori). - 7) Schubert; Intermezzi sinfonici per il dramma « Rosamunde » (Orchestra). 8) La natte di S. Giovanni, Tradizioni, usi e costumi; scenette populari (Dicitore Nina Capriati).

Parte seconda:

9) Mascagni: Guglielmo Ratcliff. Quando fanciallo ancor (tenore Fernando Bertini). - 10) Lala: Andante e allegro finale della « Sinfonia spagnola » per violino con accompagnamento d'orchestra (violinista Graziella Faleni). - 11) Rossini: Guglielmo Tell, Selva opaca: 12) Gonnod: Faust, Aria dei gioielli; (sopr. Ines Gori), 13) Ponchielli: I Promessi Sposi, sinfouia (Orchestra).

Ore 23.25: Ultime notizie.

L.30,30

all'anno è il prezzo del

" RADIORARIO ..

per coloro che sono in regola coll'abbonamento alle Radio audizioni circolari.

Allocchio Bacchini & C.

Ingegneri Costruttori

MILANO - Corso Sempione, 95 · Tel. 90-088 - MILANO

La nuovissima Supereterodina **R 85**



il massimo rendimento la costruzione più perfetta il minimo costo d'impianto

FORNITORI DEI MINISTERI: COMUNICAZIONI - GUERRA - MARINA - AVIAZIONE
E DI TUTTI I LABORATORI DI PRECISIONE

ONDAMETRI DI OGNI TIPO - CRISTALLI PIEZOELETTRICI -APPARECCHI PER MISURA DI CAMPO - APPARECCHI DI MISURA

Sabato 25 Giugno

MILANO (1 MI) - m. 322,6 - Kw. 1,5

12,15: Trasmissione di notizie. 13-14: Eventuali comunicazioni go-

vernative.

16,15: Segnale d'apertura.

16,15-17,20: Artisti di Varietà accompagnati dal M.o R. Stocchetti. (Alle 16,45 si daranno: Borse, Mercati e Cambi).

17,20 17,45: Cantuccio dei Bam-

17,45-18; Commicazioni Agricole a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari. - Notizie.

19-19.40: Eventuali commicazioni governative.

Segnale di apertura.

20-20,30: Lezione di francese (professore M. Ramond Brout).

20,30: Commicazioni governative. I dieci minuti del Dopolavoro.

20,45: Segnale orario.

Ing. A. Banf: Lezione di Rudiotecnica.

21: 1) G. M. Ciambelli: G. Verdi e « La Traviata ».

2) Selezione del 1. e 2, atto dell'o-

« LA TRAVIATA »

di G. Verdi,

NOTIZIE STEFANI

22.45: JAZZ BAND DELLA FIA-SCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

NAPOL! (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1.5

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Borsa e notizie Stefani.

17: Comunicazioni e notizie Stefani.

17.5: Conversazione letteraria: Francesco Stocchetti.

17,8: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.

17.10: Musica varia.

17,30: Estrazioni del R. Lotto. 19,30-20,30: Eventuali comunicazioni governative.

20,45: Comunicazioni Dopolavoro. 20,55: Ultime notizie Stefani.

20.58: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

Ore 21: CELEBRAZIONE DEL CENTENARIO BEETHOVENIA-NO.

Concerto di musica da camera diretto dal Maestro Guido Laccetti ed eseguito dai signori maestri; N. Borrelli, V. Vantani, G. Falvo, M. Rocca, F. Gamberini, E. Carpio, I. Cristini. G. Eyman.

Trio in si bemolle op. 97 per pianoforte, violino e violoncello: Poco sostenuto, allegro ma non troppo; Allegretto; Allegretto ma non troppo; Finale. — Esecutori: Nina Borrelli, Vincenzo Cantani, Michele Rocca,

Sonata op. 47 per violino e pianoforte (dedicato a Krentzer): Adagio sostenuto, Presto; Andante con variazioni: Finale (presto). - Esecutori: Vincenzo Cantani e Nina Borrelli.

Settimino op. 20 (per violino, viola, violoncello, contrabasso, clarino. fagotto e cornol: Adagio, Allegro con brio: Adagio cantabile; Tempo di minuetto; Tema con variazioni (andante); Scherzo (allegro molto vivace); Andante con moto, Presto. - E. secutori: Cantani, Falvo, Rocca, Gamberini, Carpio, Cristini, Eyman.

Ore 21,30: Segnale orario.

22.55: 11 Calendario.

ROMA (z R O) = m. 449 = Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-17,20: « L'Impero » con le ultime notizie. Cambi, Notizie Stefani. 17,20-17,45: Giornale Radiofonico del Fanciullo.

17,45-18,50: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE DIURNO, Orchestra della U.R.1.

1) Mozart: Sonatn in Mi bemolle per violino, violoneello e pianoforte: a) Andante con moto, b) Rondô (violinista Gilda Cantone, violoncellista Rosina Giovannetti, pianista Cesarina Buonerba). - 2) Scarlatti: Toglietemi In vita; 3) Sehumann: Canzone della sposa (sopr. Ester Mortati). - 4) Puccini: Mnnon Lescaut, Donna non vidi mai; 5) Gomes: Salvator Rosa, Mia piceirella, Canzone (tenore Franco Caselli. - 6) Saint-Saens: Trio op. 18 in Fa maggiore per violino, violoncello e pianoforte: a) Andante, b) Finale, Allegro (violinista G. Cantone, violoncellista R. Giovannetti, pianista C. Buonerba). - 7) Pizzetti: I Pastori; 8) Grieg:

La Principessa (sopr. Ester Mortati).



- 9) Denza: Non t'amo più; 10) Maseagni: Isabeau, Canzone del Falco; (ten. Franco Caselli).

18,50-19: Comunicazioni agricole. 20-20,30: Eventuali comunicazioni governative.

20,35-20,50: Illustraz, della Cappella Sistina. Conferenza in lingua inglese del prof. Luigi Tombolini, 20,50-21: Comunicazioni del Do-

nolavoro 21: Seguale orario. Notizie Stefani.

Cambi. Bollettino Meteorologieo, 21.10 eirca: TRASMISSIONE DA UN TEATRO.

Negli intervalli:

«RIVISTA DELLA FEMMINILITA" » di Madame Pompadour.

Ultime notizie.

Domenica **26** Giugno

MILANO (1 MI) = m. 322 6 - Kw. 1.5

10.30-11.15: Concerto vocale e istrumentale di musica religiosa.

13-14: Eventuali comunicazioni go-

16.15-17.15; CONCERTO VOCALE E ISTRUMENTALE con il concorso della Signora Elena Retta, soprano: a: Giordano: Fedora, O hegli occhi: la Gounod: Printemps: e) Schumamı: Io t'nmo; - della violinista Bianca Mazzetta e della pianista Bianca Bonfanti; a) Glück-Kreisler: Melodia: b) Mozart-Kreisler: Rondo; e) Sarasate: Romnuza andalusa: - e del Coro diretto dal M.o Romano Mojoli.

17.15-17.15: Cantuccio dei Bam-

17,45-18: Conversazione Radioforestale e Notizie.

19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.

20,30: Segnale di apertura,

20,45: Segnale orario,

G. Lescu: Nel centenario dei « Promessi Sposi » · Commenti e letture (continuazione) - Parte VI.

21: CONCERTO VARIATO.

1) Oreliestra di Archi della U.R.I. diretta dal M.o F. Limenta, Wagner: Tannhnüser, Mareia. - 2) M. C. Cen-

STORIA DELL'OPERA BUFFA

3) Mezzo Soprano Rodolfina Brunetto, Bizet: Carmen, Scena delle carte. 4) Pianista Elva Bonzagui, Chopin: Valzer in do diesis minore --5) Orchestra d'Archi della U. R. I. Saint Saëns: Le Déluge, Preludio. -

6) Tenore A. Pozzoli, Leoneavallo: Zază, O mio piecolo tavolo. — 7) Mezzo soprano Rodolfina Brunetto. Verdi: D. Carlos, O mia Regina, — 8, Orchestra d'archi della U.R.I. Massenet: Thaïs, Meditazione, — 9) Pianista Elva Bonzagni, a) Albeniz: Barcarola: b) Pick Mangiagalli: Ronde des Arlequins — 10) Tenore Amileare Pozzoli, Bizet: 1 Pescatori di Perle, Mi par di ndire ancora — 11) Orchestra d'Archi della U. R. 1. Seybold: 11 mulino del bosco.

23-23,30: Orchestra d'Archi della U.R.I. Mezz'ora di musica allegra

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1.5

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17: Bambinopoli.

17.5: Musica varia.

19.30-20,30; Eventuali commicazioni governative,

20.45: Comunicazioni Dopolavoro. 21: Lezione di Radiotecnica.

Ore 21,5: COLLEGAMENTO COL CONCERTO CIVICO.

Ore 22: CONCERTO DI MUSICA LIRICA ITALIANA diretto dal M.o E. Martucci.

Verdi: La battaglia di Legnano. sinfonia: Orchestra. - Puccini: La Boheme, Che gelida manina (con accompagnamento di orchestra): tenore Roberto Rotondo. - Ponchielli: Gioconda, L'amo come il fulgor del creato (ductto per sopr, e mezzo soprano, con accompagnamento di orchestra); Tina Olivieri Toledo e Maria Maione Piscicelli. - Donizetti: La Favorita, Pictoso al par del Nnme (duetto per mezzo sopr. e tenore eon accompagnamento di orchestra); Maria Maione Piseicelli e Roberto Rotondo. - Verdi: La Traviata, Preludio atto IV: Orchestra. -- Ponchielli: La Gioconda (aria del suieidio, con accompagnamento di orchestra); sopr. Tina Olivieri Toledo. - Puccini: Tosca (duetto atto I per

soprano e tenore enn accompagna-

mento di orchestra); Tina Olivieri Toledo e Roberto Rotondo. — Ros sini: L'assedio di Coriato, sinfonia; Orchestra.

Ore 21,30: Segnale orario.

22: Notizie sportive.

22.55: 11 Calendario.

ROMA (1 R O) - m. 449 - Kw. 2

10.30-11: Musica religiosa vocale e strumentale.

 13-14: Eventuali commieazioni governative.

17.30-19: Trasmissione del Cancerto della Casina delle Rose.

20-20.50: Eventuali cimumicazioni governative.

20.50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21: Segnale orario. Notizie Stefani. Notizie di Sport. Conversazione radioforestale.

21.15 circa: SERATA D'OPERA ITALIANA, Orchestra della U.R.1, diretta dal M.o Riccardo Santarelli.

Parte prima: 1: Verdi: La forza del destino, sinfonia (Orchestra),

2) Verdi: Il Trovatore, Selezione dell'atto 4.

 a) Scena e duetto: Il Conte e Leoнога.

b) Recitativo e duetto: Azucena e Manrico.

c) Recitativo e terzetto: Leonora. Azneena e Manrico.

d) Finale dell'Opera,

Esecutori: Leonora, soprano Ersilia Costantini: Azucena, mezzo sopr. Bianea Bianehi: Manrico, ten, Armando Caprara: Conte di Luna, baritono Guglielmo Castello,

Interarezzo: Conferenza del ciclo

« CURIOSITA' STORICHE »
tennto dal prof. Filippo Tambrani.
Parte seconda:

Selezione della commedia lirica in un atto:

« MAGIA » del M.n Pio Di Pietro. Esecutori: Paudolfo, basso comico Enzo Felici; Morosina, soprano Pina Falchero; Steno, ten, Alfredo Sernicoli; Renato de Vantard, nssaro, baritono Aurelio Sabbi; Annetta, mezzo sopr. Luisetta Castellazzi.

a) Preludictto: Orchestra.

b) Duetto Morosina e Annetta.

c) Entrata dell'ussaro.

d) Serenata sul Canal Grande. e) Duetto d'amore Morosina e Steno.

f) Scena del nascondiglio.

g) Entrata di Pandolfo e scena dei lamenti.

h) Aria di Pandolfo.

 i) Aria degli esorcismi e scena dell'incantesimo.

l) Quartetto e finale dell'opera. Ore 23,25: Ultime notizie.

Lunedi 27 Giugno

MLANO (1 MI) - m. 322,6 - Kw. 1,5

12.15: Trasmissione di notizie, 13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16.15: Segnale d'apertura.

16.15-17.45; Jazz band diretto dal M.o Stefano Ferruzzi. (Alle 16.45 si daranno: Borse, Mercati e Cambi). 17.20-17.15; Cantuccio dei Bam-

per cura delle Fed, Ital. Consorzi Agrari. – Notizic.

19.20-20.30: Eventuali commicazioni governative.

20: Segnale di apertura.

20-20,30: Lezione di inglese (prof. M. Hazon).

20.30-20.45; Commicazioni governative: I dieci minuti del Dopolavoro.

20,45; Segnale orario — C. A. Blanche:

« MILANO CHE SFUGGE » Sui margini della Storia.

E. E. ERCOLESSI - Via Torino, 48 - MILANO

UNICA DITTA SPECIALIZZATA IN PENNE STILOGRAFICHE E

MATITE DI QUALSIASI MARCA E TIPO

In Oro-Argento e Comuni

REPARTO SPECIALIZZATO PER RIPARAZIONI



Assortimento tipi di gran lusso ed ultime creazioni

21: 11 BANDA PRESIDIARIA DEL CORPO D'ARMATA DI MI-LANO.

21,30; 2) Artisti di Varietà, accompagnati dal M.o R. Stocchetti — 3) Commedia.

« NOTIZIE STEFANI »

1) Artisti di Varietà.

23: IAZZ BAND DELLA FIA-SCHETTERIA TOSCANA, diretto dal M.o M. Ferruzzi.

NAPOLI (1 NA) m. 333;3 - Kw. 1.5

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

11: Borsa, cambi e notizie Stefani, 17: Bollettino meteorologico e notizie Stefani.

17.5; Novelle, aneddoti, spuntid'ilarità.

17.8: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.

17.10: Musica varia.

19,30-20,30; Eventuali comunicazioni governative,

20.45; Commicazioni Dopolavoro. 20.55; Ultime notizie Stefani.

20.58: R. Commissariato del Porto di Napoli: Gronaca del Porto.

21: Selezione dell'Opera

LA FAVORITA

di G. Donizetti.

Escentori: Leonora, mezzo soprano. Ada Testa; Fernando: Tenore. Roberto Rotondo: Alfonso: Baritono. Raffaele Anlicino: Baldassarre: Basso, Federico Toledo: Don Gaspire: Tenore, Armando Burri.

Artisti e orchestra della URI. Direttore di Orchestra M.o Enrieo "Ertucci.

22: TRASMISSIONE DAL MU-SIC-HALL TROCADERO,

21,30; Segnale orario.

22.55: Il Calendario.

23: Segnale phiusura.

ROMA (1 R O) - m. 449 - Kw. 3

13-14: Eventuali communicazioni governative.

11: Chinsura della Borsa — Notizie Stgfani,

17-17-20; a L'Impero », con le ultime natizie — Cambi — Notizie Stefani.

17.20-17.45; Giornale radiofonico del fanciallo.

17.45-18.50: Trasmissione del Concerto della Casina delle rose.

18.56-19; Commicazioni agricole, 26.26-20.50; Eventuali commica-

20.50-21: Commicazioni del Dopolavoro,

zioni governative.

21: Seguale orario - Notizie Stefani - Cambi - Boll, Meterrolog.

21.10: Selezione dell'opera comica in 3 atti:

« L'ULTIMA NOTTE »

del M.o Giuseppe Gabriele Gianolio. Escentori: Silé: Soprano Giulia Béshi: Carothà: Wezzo sopr. Luisetta Gaetellazzi: Principe Azzurro: Tenore Alfredo Sernicoli: Zudelii: Baritono Amedeo Nori.

Orchestra della L.R.L. diretta dal M.o Alberto Paoletti,

Hin I:

1) Introduzione - Danza sacra,

Coro delle Bajadere,
 Duetto - Sile e Zudefu,

 Apparizione del Principe Azzurro.

Cauzone dello «conginro.

6) Il sogno di Sile,

7) Il fox delle Corottes.

Itto H:

8) Coro dei camerieri.

9) Arrivo di Zudelà.

10) Duetto dei baei.

11) Duetto - Silė e Zudelii.

12) Duetto - Carothà e Zudelů.

13) Canzone della nostalgia,

14) Duetto d'amore.

Itto III:

15) Intermezzo,

16) Il sogno di Carothà.

17) Brindisi.

18) Canto dell'amicizia. 19) Duetto - Sifé e Zudelů.

20: Baetto degli improperi.

21) Cauzone delle undici,

22) Ridda infernale,

23) Coro della beffa e finale.

Nell'intervallo tra il 1.a e il 2. atto: Conferenza del ciclo: « Cario sità, errori ed orrori della ginstizi penale attreverso i secoli», tenute da Luigi Minichella.

23.25: I ltime notizie.

Martedi 28 Giugno

MILANO (1 MI) - m. 322,6 - Kw. 1,3

12-15: Trasmissione di notizie,

13-14: Eventuali comunicazion governative.

16.15; Segnale di apertura,

10.15-17.20: Trasmissione dal Ristorante Savini del Quintetto diretto dal M.o Pennati Malvezzi, intramez arte da artisti di Varietà accompagnati dal maestro Stocchetti, (Allo 16.45: si daranno; Borse, Mercati e Cambio.

17.20-17.45; Cantuccio dei Bam bini,

17.45-18; Commicazioni Agricula cura della Federazione Italiana de Con-orzi ³grari — Notizie.

19-19.40; Eventuali comunicazio ni governative,

20; Seguale di apertura.

20-20.30; Lezione di lingua te descr

(Prof. Gino Rebajoli),

20.30-20.45; Commuicazioni Governative; I dieci miunti del Dopo lavoro.

20.45: Segnale orario — Concerto

Alla U.R.I. di Milano

Corso Italia, 18

si ricevono abbonamenti alle Radioaudizioni e al "Radiorario,,

dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 18 della « G. VERDI » e dell'Orchestra d'Archi della U. R. L

« NOTIZIE STEFANI »

23: JAZZ BAND DELLA FIA-SCHETTERIA TOSCANA, diretto dal M.o S. Ferruzzi.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1.9

13-14: Eventuali comunicazioni covernative.

11: Borsa, cambi e notizie Stefani, 17: Bullettino Meteorologico e nouzie Stefani.

17.5: Monumenti napoletani.

17.8: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.

oli: Mercati del giorno. 17.10: Misica varia.

19.30-20.30; Eventuali commicazioni governative.

20.15: Comunicazioni Dopolavoro. 20.55: Ultime notizie Stefani.

20.58; R. Commiscariato del Porto di Napoli; Cronaca del Porto.

21: TRASMISSIONE DAL TEATRO ALHAMBRA e CONCERTO Della URI di MUSICA ITALIANA.

21.30; Seguale orario. 22.55; Il Calendario.

23: Segnale chinsura.

Diffondendo il "RadiOrario" ci aiuterete a migliorarlo

ROMA (x R 0) - m. 449 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative,

Chiusura della Borsa — Notizie Stefani,

17-17-20: « L'Impero », con le ultime notizie — Cambi — Notizie Stefani,

17.20-17.45: Giornale radiofonico del fanciullo.

17.45-18.50: CONCERTO VOCA-LE E STRUMENTALE DIURNO.

1) Leoncavallo: I Medici, Scleziouc. Orchestra - 2: Tcofilo De Angelis: Ella tremando venne, Baritono Lnigi Bernardi - 3) Tosti: L'ultima canzone, Barit, Luigi Bernardi — 4) Godard: Jocelyn, Berceuse: 51 Puccini: La Rondine, Canzone di Doretta. Soprano Maria Cattani - 61 German: Vell Guyn, Tre danze: a) Danza di contadini; b) Donza Pastovale; et Danza di festa, Orchestra - 71 Catalani: Edinea, Divora le tue lagrime...; 8) Monssorgski: Boris Godonnoue, Atto 2.0, Monologo di Boris. Baritono L. Bernardi - 9) Verdi: I Lomburdi, Preghiera: 10) Sgambati: Lisione, Soprano Maria Catta-11) Auber: Il cavallo di bron-20. Onverture, Orchestra.

18.20-18.30; Comunicazioni agri-

19,30-20,20: Eventuali comunicazioni governative.

20.20-20.30: Comunicazioni del Dopolavoro.

20,30-20,45: Notizie Stefani — Cambi — Boll, Metereologico,

20,45-21: Massimo Felice Ridolfi:

αDIZIONI VARIE»

21; Segnale Orario,

21.10: TRASMISSIONE DA UN TEATRO.

Negli intervalli:

« DIVAGAZIONI DI ATTUALITA"» di Guglielmo Alterocca.

Ultime notizie.

Fornitori artistici delle Stazioni Trasmittenti della U. R. I.: i Sindacati aderenti alla Corporazione Nazionale del Teatro. — Organo della Ditta Cav. Pacifico Inzoli di Crema.

Coloco che rimovano con qualche ritacdo un abbonamento già seaduto sono pregati di comunicare se desiderino oppore no che l'abbonamento decorra dalla scadenza di quello precedente ed essi ricevano così i nameri arretrati.





CHIEDETE SOLO APPARECCHI « UNIVERSALE »

RADDRIZZATORI per carica accumulato-

RADDRIZZATORI per caricere batterie anodiche di accumulatori, caric. fino e 130 Volts — 0. 2 Amp.

ALIMENTATORI di plecca per apparecchi Redio in sostituzione delle batterie anodiche.

Speciale combinazione per Raddrizzatori

Per Elettro-Chimica REPARTO SPECIALE RIPARAZIONI APPARECCHI RADIO

Industria "UNIVERSALE,"

F. VANTAGGI

I migliori, più moderni apparecchi ed accessori per

RADIO

l prezzi più bassi del mercato Impianti in prova senza impegno d'acquisto

Riparazioni - Manutenzioni

VIA FELICE CAVALLOTTI, 10 (in corte a destra) Telef. 86-446

&&&&&**&&&&&&&&&&&**

LEZIONI DI LINGUE ESTERE

Corso di lingua francese

tenuto dal

Prof. Ramond Brout

J'ENTOTTESIMA LEZIONE

Mercoledi, 22 Giugno

VENTINOVESIMA LEZIONE

Sabato, 25 Giugno

Revisione e continuazione dello studio di proposizioni contenenti comparativi e superlativi sulla scorta del materiale più pubblicato uci numeri precedenti del Radiorario.

Corso di lingua inglese

tenuto dal

Prof. Mario Hazon

TRENTUNESIMA LEZIONE

Lunedi, 20 Giugno

TEMA PER LETTURA, TRADU-ZIONE E COMMENTO.

The Bulletin of Italy's Victory. Italian Official War Communique 4th November 1918

The war against Austria-Hungary, which, under the high guidance of His Majesty the King — Supreme Leader — the Italian Army, inferior in number and material, began on May 24th 1915, and with unbending faith and tenacious valour conducted uninterrptedly and bitterly for 41 months, has been won.

The gigantic battle, engaged on the 24th of October and in which 51 halian Divisions, 3 British, 2 French, 1 Czecho-Slovak, and 1 American Regiment participated against 63 Austro-Hungarian Divisions, is ended.

The very rapid and daring advance of the XXIX Army Corps of the lst Army on Treat, closing up the way of retreat in the Trentino of the enemy's armies, which have been overcome to the west by the troops of the 7th Army and to the east by those of the let, 6th and 4th, yesterday determined the total collapse of the enemy's front.

From the Brenta to the Torre the

irresistible dash of the 12th, 8th and 10th Armies and of the Cavalry Divisions is driving the fleeing enemy always further away.

In the plains His Royal Highness the Duke of Aosta is advancing rapidly at the head of his unconquered 3rd Army, longing to return to those positions which it had already victorionsly captured and had never lost.

The Austro-Hungarian Army is destroyed; it suffered very heavy losses in the fieree resistance of the first days of the struggle and in the pursuit; it has lost an immense quantity of material of all kinds, and aearly all its stores and depots; it has left in our hand pu to now ahout 300,000 prisoners with Commands complete and not less than 5,000 guus.

Those left of that which was one of the most powerful armies in the world are, in disorder and without hope, returning up the valleys from which they had descended with haughty assurance.

Geaeral Diaz.

VOCABOLI.

rincere = to win, won, won Spingere, ricacciare, scacciare; far andare (una macchina); andare in carrozza, guidare una carrozza = to drive, drove, drivencatturare, conquistare = to capture inggire = to flee, fled, fled avanzare = to advance comandare = to command iarpegnare, ingaggiare = to engage soffrire = to suffer bramare, anclare = to long lottare = to struggle distruggere = to destroy chiudere = to close finire, terminare = to end guerra = war esercito = army marina = navy truppe = troopsreggimento = regiment materiale = material cannone, = gun, cannon

fucile = gnn, rifle

lotta = etruggle

valle = valley

perdita = loss

potenza = power

guadagno = gain uemico = enemy

generale = general

capitano = captain

coloquello = colonel

comando = command

montagna = mountain

i. ritirata = retreat
y fine = end
gewere, sorta = kind. sort
fede = faith
ainseguimenta = pursuit
impeguo; combattimento = engagement
valore, caraggio = valour
valore (prezzo); valuta = value
is rittoria = victory
pace = peace
fedele = faithful
potente = powerful
ty pesante = heavy
by nord = aorth

sud = south

ovest = west.

est = cast

teucute = lieutenant

DETTATO DELLA 30,a LEZIONE.

1) My acphew is now at the University of Milan and he is studying very much. 2: I wish you would order a motor-car for me as I must ga at once to my lawyer's, 3: She broke her tooth while she was eating, 4: I hear that you have taught yourself two languages, that is very good, 5: We hope that they will reply by wire as we require an answer very soon, VOCABOLI.

Warm. kitchen. seasoa, tongue, shirt, husband, heart, college, knec, please.

TRENTADUESIMA LEZIONE

Giovedì, 23 Giugno

LETTURA, per esercizio di udito, del testo e dei vacaboli dell'ultima lezione.

AGGETTIVI ED AVVERBI IRRE-GOLARI.

Posit. Comp. Super. good, buono - better - the best well, bene - better - the hest had, cattivo - worse - the worst ill, male - worse - the worst little, piccolo, poco - less - the l'east much, molto - mare - the most far, lontano - farther - the farthest forth, avanti - further - the furthest near, vicino = nearer = {the nearest (the) next late, tardi - | later - | the latest old, vecchio $-\begin{cases} older \\ elder \end{cases} - \begin{cases} the \ oldest \\ the \ eldest \end{cases}$ the former = il priato (dei due) the latter = l'ultimo (dei due) Dante and Shakespeare are the world's greatest poets, the former is Italian, the latter is English.

VOCABOLL.

tradurre du una lingua in un'altru to translate from one language into another audure in campagna = to go into

andere in campagna = 10 go 1
the country
ingito = invitation
la campagnn = the country
il pnese = country

riposo = rest mnre = sea

al ninre = at the seaside

ocenno = oceau finme = river

quanto? = how manch? quanti? = how many?

quanto, come! = how! How glad I am to see you pronto = ready già = already.

Abbonatevi alle Radioaudizion

L'ABBONAMENTO

al

RADIORARIO

per coloro che sono

in regola

con l'abbonamento alle

Radio Audizioni circolari

è

đi

L. 30,30

Inviare vaglia col numero di licenza a:

Amministrazione RadiOrario Corso Italia, 13 - MILANO

KARRADAAAKKARKK

Corso di lingua tedesca

tenuto dal

Prof. Gino Rebajoli

TRENTUNESIMA LEZIONE

Martedi, 21 Giugno

LETTURA IV (Continuazione e fine)
n) Die Monate heissen: Januar, Fébruar, März, April, Mai, Juni, Juli, Augúst, September, Oktober, November, Dezember. Die Tage der Woche heissen: Montag, Dienstag, Mittwoch, Domnerstag, Freitag, Sonnabend oder Samstag, Sonntag.

e) Die vier Jahreszeiten sind der Frühling oder das Frühjahr, der Sommer, der Herhst und der Winter. Im Sommer ist es heiss und im Winter ist es kalt, aber während in einem Lande grosse Wärme ist, gibt es in anderen Gegenden des Erdballs grosse Kälte.

p) Der degen fällt in Tropfen, der Schnee in Flocken und der Hagel in Körnern herunter (; giñ, qunggiù); der Tan setzt sieh in Tropfen an (; nlla snperficie) und der Reif in Eiehlättehen. Wenn das Wasser herunterfällt, so regnet es, wenn Schnee oder Hägel herunterfällt, so schneit oder hagelt es, und wenn sich die Fenchtigkeit der Atuosphäre auf die Erde ansetzt (; deposita), so taut es oder reift es.

q) Ein regnerisches Wetter ist hässlich, d. h. nicht schön; wenn dagegeu der Hinnnel heiter ist, so ist das Wetter schön und da sagt mau, wenn es am Tage ist; « das Wetter ist schön», wenn es nachts ist; « ein schöner Sternenhimmel! (; serenn-

r) Die Gewitter mit ihren Blitzen und Donnerschlägen sind meistens Erscheinungen dea Sommers; im Winter dagegen schneit es und gibt es Eia, das gewiss nicht heiss ist.

s) Der Deutsche hildet keinen Plaral von den Wörtern: «Regen, Schnee, Hagel, Reif, Tau, Eis, Donner»; er sagt aber «Regenfälle, Schneefälle, Hagelfälle, Reiffälle, Taufälle, Eismassen, Donnerschläge».

TRENTADUESIMA LEZIONE

Venerdi, 24 Gingno

Versione del dettnto radiofonico (11 Gingno).

a) Die Erde ist ein kleiner Teil der Welt, d. h. des Weltalls; die Sonne mid die unzähligen Himmelskörper, die der Mensch am Firmament (: Himmelsgewölbe) unterscheiden kann, heissen Sterne, und wenn sie sehr gross sind, wie zum Beispiel die Sonne, Gestirne.

b) Aber auch die Erde ist ein Stern: sie ist ein Planet der Sonne, während der Mond ein Trahant der Erde und somit anch der Sonne ist. Die Wissenschaft kennt die genaue Zeit, da (: an der) ein Fixstern oder ein Komet erscheinen soll; sie kennt auch die Zeit und Dauer einer Mondoder Sonnenfinsternis.

c) Die Erde, das Wasser, die Luft und das Feuer heissen noch immer (; pur sempre, tuttora) die vier Elemente, dem man spricht vom kalten, feuchten, trocknen, heissen Elemente; wir wissen aber alle, dass sie keine einfachen Körper sind und dass das Wasser, z. B., aus zwei verschiedenen Elementen (; Stoffen, Grundstoffen) besteht.

d) Die Atmosphäre besteht aus Dämpfen, und auch die Masse der Kometen besteht vielleicht nur aus Nehel; diese Dämpfe bilden die Luft, und die starken Luftströmungen heissen Winde. Die Nordwinde sind troeken und kalt, die Siidwinde sind feucht und warm. «Es weht nicht ummer derselbe (: lo stesso, il medesimo) Wind ».

(La proprietà letteraria delle Lezioni e riservata ai singoli professori).

Si fa ben presente che le richieste di cambiamento di indirizzo saranno prese in considerazione solo se accompagnate dall'importo di L. 1 (in francobolli) per il cambiamento della targhetta di spedizione.

Non è possibile seguire con profitto i corsi radiofonici di lingue estere e radiotecnica se non si ha sott'occhio ii testo delle lezioni pubblicate dai «RADIORARIO»

Ii nostro giornale costa appena lire 30,30 annue per gii abbonati alie radioaudizioni.

(Le ore sono riferite al meridiano dell'Europa Centrale - Le stazioni sono disposte in ordine alfabetico)

Domenica19 Giugno

BARCELLONA (Radio Barcellona) (EAJ1) = m. 343 × Kw. 1,5

13: Garillon, Cattedrale, II Tempo. — 19: Mercai Agricoli e Bestiame. — 19.10: Quintetto: One step, Clarà; Tango, Montilla e Moraga; Scottish, Pla; Valzer, Marti. — 19,30: Barticuo: Tango, Joves; Canzone del Gitano 1 La Bella Velatas), Alouso; Adius Trigueña, Lacalle; Margheritina, Zamacois. — 20: Quattro Recitazioni. — 20,30: Soprano: Quello che ti dirci, Morera; Racconto, La Bohème, Puccini; I noi occhi neri, Falla; Romanza, Pagliacci, Leoneravallo. — 21: Quintetto: One step, Mayoral; Leggenda Alsaziana, Weiller; Rapsodia Andalusa, Ross; Selezione, Le Vicipeita, Caballero; Sercuata. D'Ambrosio; Canzone di Primavera, Mendelseohu — 21,40-22: Sport.

BASILEA - m. 1100 - Kw. 1,5

20,30-22,05; Ritrasmissione da Berna (vedi il programma sotto Berna).

BERLINO - m. 483.9 - Kw. 4 STETTINO - m. 236,2 - Kw. 0,75

6.30 8: Concerto di una handa di strumenti a fiato (musiche di Meyer, Lortzing. Uschmann, Franke, Baarz, Wagner, Enders, Lincke, Meyerbeer, Reckling, Schroder). -9: Festa mattinule, - 11,30-12,50: Converto divertente della R. O. (pezzi di Siede, Strauss, Lachner, Steinbal, Ackermans, Lehar, Levi, George, Rubinstein, Vogel). - 2: L'orn del filatelista. — 2,30; Conferenza agri-cola. — 3,10; Ritrasmissione sportiva; Le gare di canottaggio in Grunau. — 5: Fiabe. 7.30-6,30: Concerto dell'orchestra Prof. Fahrbach-Ehmki della Villa d'Este (musiche di Nicholls, Strauss, Hildach, Lincke, Tschaikowsky, Schuhert, Conaro, Chopiu, Kreisler); in seguito consigli per la casa, i programmi dei teatri e dai cinematografi. — 7: Introduzione alla ritrasmissione teatrale serale. - 7,30: Ritrasmissione dall'Opera comunale di Charlottenhurg: Fatinitza, operetta in tra atti di F. Suppé; in seguito moteorologia, recentissime, segnale orario, notivie sportive; in seguito musica da hallo.

BERNA - m. 411 - Kw. 1,5

10,30-12: Ritrasmissione dalla Cattedrale di Berna in occasione del « Schweizerischen Kirchengesangstag Bern 1927 » (Predira e grande concerto corale eseguito da 700 cantanti e andizioni d'organo) — 13: Segnale orario, metercologia — 13-14,30: Concerto pomeridiano dell'Orelestra Aversano (ritrasmissione dall'Hotel Bellevue-Palace, Berna) — 14,30-15; Conferenza agricola: L'importanza della celce per le piante e gli animali — 15,30-17,30: Orchestra del Kargall di Berna — 20: Segnale orario, meteral

realugia — 20·20,30: Audizioni corali dei ragazzi cantori bernesi — 20,30-21: Orchestra del Kursad di Berna — 21-21,20: 2:a parte del concerto corale — 21,20-21,50: Orchestra del Kursad di Berna — 21,50-22,5; Corrière sportiva, notizie della staupa, metereologia — 22,5-22,30: Orchestra del Kursad di Berna.

BIRMINGHAM - m. 326,1 - Kw. 1.5

15,30; Orchestra e coro, Busso. — 16,30; 17,30-18; 21-22,30; V. Londra. — 20; Servizio religiosa dalla Cattedrale. — 20,55; La Buona Causa.

BOURNEMOUTH (6BM) - m. 491.8 Kw. 1,5

15,30; 17,30-18; 20,55-22,30; V. Londra. — 20; Servizio, dalla Chiesa Commemorativa; Organo, Inno, Mottetto (par. di Shakespeare, mus. di F. Bridyel, Ferverino, Inno, Organo (Andame Moderato, Smart).

BRESLAVIA - m. 315,8 - Kw. 4 GLEIWITZ - m. 250 - Kw. 0.75

11: Festa mattinale cattolica - 12: Concerto di pianoforte del dott. P. Tischler (pezzi di Schumann, Skriahine, Rachmaninow, Kornauth, Liszt) - 14; La radio degli enigmi - 14,15: Dieci muuti per il giardiniere dilettante - 14,30; La radio della gloventů - 16-17.30; Concerto diverteu'e (orchestra di balaluica, przzi di Tscherni-schoff, Tschaikowsky, Michailowski, Morsthanoff, Steinberg, Trawinoff, Andreff, War-lamoff) — 17,30: Ritrasmissione sportiva: Incontro di calrio - 18,25; Le cinque serenate di Schuhert (conf. con esempi vocali e strumentali) - 19: Un viaggio nell'Oriente (3,a canf.) - 19,30; L'ora dell'agricoltore - 20,10; Serata di canzoni popolari eseguite da mi coro maschile (opere di Fiedler, Reger, Huber, Othegraven, Uth-mann, Wolfram, Berger, Schumanns - 21: Serata dialettale e canzoni sull into.

BRATISLAVA - m. 263,2

11: Bande millture. — 17.35: Conferenza. — 18: Quartetto: Ouv., L'Armorariu, Lortzing: Fariusia, Rigoletto, Verdi; Valzer, Fuck; Canzoni, Friorl; Danza slavxa, Dvorak; Mattinata, Leoneavallo: Pot pourri di marrie, Konza; Nozze dei Venti, Hall; Mezzanotte fantastiga, Mach; Marcla, Vackar. — 19.35: Conferenza. — 20: V. Praga.

BRNO - m. 441.2 - Kw. 3

10: Notizle d'agricoltura. — 10,30: Concerto: Sinfonia in sel mbi, Mozart; Aria, Nozze di Figaro, Mozart: Nutinno, Sogno d'una Notte di mezza Estate, Mendelssalto; Aria, Franco Cacciatore, Weber; Ouv., Franro Cacciatore, Weber. — 16,30: Emissione per Praga, Netizie d'agricoltura. — 17: Emissione in tedesco To-cata in re maga, Bach. Sonata op. 57, Beethoven. — 19; Serata d'rammatica. — 20: Emis, per Praga.

Abbonatevi alle Radi audizioni

m. 508,5 - Kw. 1,5

17: Ballabili, St. Sanveur — 19.30: Giarnale purinto. — 20: Conserto, precedint da spiegazione, Orchestra: Oux, all'Italiana, chitheri; Yzeyl, Piernė; Composizioni per clarino, travinsky; Suite hergamascu, Delinsy; Ujolino): Adagio del Concerto, Max Bruck; Elegia, Rachmaninoff, Salaheri; Caoto Barcainoff del Volga, Salaheri; Qualche composizione per organo; Faotasia, Saffa, Massenet; Consolazione, Sost; Qualche compozizione per organo; Balletiu, Erust, Gornod. — 22: Notizie.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 297 - Kw. 0,5

Ogni sera alle 20 sintonizzazione, Sere non festive dupo l'1 a.m. Esperimenti.

20,5; Organo: Selezione, la Alegria de la Huerta, Chueca. — 20,13; Pinno: Pagine pittoresche, Idillio, Chaltrier. — 20,18; Ganto: La Canzone dell'oblio. — 20,21; Id. Bonatza. Pinno: Danza Ungurese, in. 2, Bralmıs; Canto: Romanza Juan Caballero); Pases del sode (Benomert. — 20,35; Piano: Carruen (aria), Bizet; Canto: Cenzone del Gitano (La Bella Velata); Carvo: La Bejarana. — 20,46; Piano: La Lodela. Glinka; Organo: Due, Minuenti, Bach. — 21-22; Ora. Orchestra.

CARDIFF (5 W A) = m 353 = Kw 1,8

15,30: Funzione dalla Cattedrale di Llundaff. – 16,45; 17,30 l8; 20,55; V. Londra. – 20,15; Servizio religiaso. – 21,15; Orchestra: Suite (Cid), Massenet; Ouv., Barbiere, Rossini; Bartinone e Ornestra: Vria di Figaro (Barbiere), Rossini; Orchestra: Siafonda Incompleta, Schubert; Baritono: Addio, Lbidle; Contadinello, German: Orchestra: Poema sinfonico «Vitava», Suetana.

CRACOVIA - m. 422 - Kw. 1,5

9.15; Servizio religioso da Poznan. — 14.30; 21.30; X. Varsavia; 17.30; Eventualmente Comunicati. — 18; Storia maxionale. — 18.30; Paesaggi Polacchi. — 19; Varietà. — 19.30; Concerto, Bullettino mateor. Sesunde d'ora.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1900 Kw. 25,0.

10,30;; Seguale Gr.; Tempo, 15,30; 17,30; 13; 20; 21,15,22,30; V. Londra, (Segnali illum alle 16 e alle 22). — 21,10; Previsioni marittime.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6 Kw. 4

CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75

8-9: Festa mattinale — 11,30 12: L'ora dei gratitori. — 12: Ritrasmissione del concerto di campane dal Darmstadter Schloss — 14-15: L'ora della gioventà — 15-16: Ritrasmissione sportiva: Iucontro di calcio, la Germania del Sud routro la Germania del Nord — 17-18: Cunferenza musirale — 18-19:

VENTURADIO VINCE!



Nell'Italia Settentrionale, nella Liguria e nel Piemonte in particolare, vi sono le così dette Zone morte dove pochi apparecchi riescono a ricevere le radiocomunicazioni della trasmittente di Milano.

Il VENTURADIO POTENTE o, in seguito agli esperimenti condotti in questi giorni, alla presenza di persone competenti, ha dato prova di superare ogni ostacolo e di ricevere da tutta l'Europa in qualsiasi punto dell'Italia, chiaramente in altoparlante, con un volume di voce sino ad oggi sconosciuto.

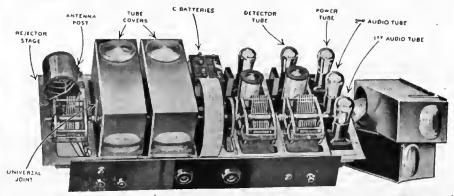
Il VENTURADIO è il primo appare chio dotato

del filtro per i parassiti.

Il VENTURADIO non richiede l'impiego di costose antenne poiché funziona con un semplice filo di rame teso tra due parcti di una stanza.

Il VENTURADIO possiede un timbro di voce tale da poter soddisfare le esigenze delle persone dotate del più sensibile temperamento musicale.

SEMPLICITA' DI MANOVRA. Un solo comando. Una sola Manopola graduata sulla lunghezza dell'onda.



li VENTURADIO POTENTE 8, montato in chassis di alluminio, schermato in bronzo; in elegante mobiluccio di noce Americana, L. 6500.

Rappresentante e costruttore A. VENTURINI Radiotecnico Diplomato all'Università di Chicago U. S. A. VIALE ABRUZZI, 34 - MILANO

APPARECCHI COMPLETI RADIORICEVENTI E TRASMITTENTI.

ALTO ARLANTI PURISSIMI.

ACCESSORI DI OGNI MARCA. — PARTI STACCATE DI PRECISIONE.

ALIMENTATORI DI PLACCA CON VALVOLE RAYTHEON ORIGINALI.

CATALOGHI, SCHEMI, CONSULENZA TECNICA GRATUITA.

INCONTRASTATO successo alla Fiera di Milano

I.'ora del «Rhein-Mainischen Verhandes» per l'educazione del popolo — 19-19,30: L'ora del gioruole di Franceforte «Frankfurter Zeitung» — 19,30: Ritrasmissione da Wurzhurg: Primo concerto orchestrale della «Commemorazione di Mozart»; In seguita serata allegra; musica da bullo.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,5

20,30: Servizio religioso. — 21,10: Sport. — 21,15: Concerto, Tempio di Carouge.

M. 1000 - KW. 2,0

10,40; 18,40; Servizio religioso. — 12,40; Trio. — 14,10; Orchestro; Ouv., Poeta e Contadino, Suppe: Suite halletto, Sdvia, Delibes; Lungi dal hallo, e Cicaleccio, Gillet; Valzer, Strauss; Selezione « Tannhauser », Wagner; Serenata, Toselli; Selezione, Contessu Maritza, Kalman. - 15,40: (da Scheveninghen) Orchestra: Ouv., Vascello Fantasma, Wagner; Piano e Orchestra: Concerto in si min (tre tempi), Tciaikowsky; Orchestra: Valzer, Glazounov; Preludio, Loreley, Mox Bruch; Finlandia, Sibelius. - 20,40: Agenzia Vaz Diaz. — 20,50 (da Scheveninghen); Orchestra; Ouv., Romeo e Giulietta, l'ciaikowsky; Canto: Lameuto d'Arianna, Monteverde; Orehestra: Suite Algerina, S. Soens; La processione notturna, Rahaud; Canto: Due Lieder, Brahms; Due Lieder, Wolf; Orchestra: Una festa dai Capuleti, Berlioz.

KONIGSBERG - m. 329,7 - Kw. 4

9: Festa mattinale. — 12: Concerto d'una handa di tromhoni (musiche di Dezius, Kugelmann, Sevhubert, Mendelssohn-Bartholdy, Kreutzer, Mehul, Handel). — 12,55: Segnale orario di Nauen. — 13,01: Indicazione del Pora precisa, meteorologia. — 16-18: Coucerto della R. O., eon il eoncorso d'un tenore (frammenti di opere classiche e moderne). — 19: La radio degli seacchi. — 20: Ritrasmissione da Danzica. Concerto di pezzi di Boleldicu, Goldmark, Thomas, Tachai-kowsky, Wagner, Adam, Chopin, Defibes, Berlioz. — 22: Recentisalme, corriere sportivo, in seguito musica da ballo della R. O. sino olle 23,30.

LANGENBERG - m. 468,8 - Kw. 25 MUNSTER - m. 241.9 - Kw. 4 DORTMUND - m. 283 - Kw. 1.8

9-10: Festa mattinale - 10-11: L'inaugurazione del « Nurhurgrings » nella radiofonia - 11-11,15: Un quarto d'ora dedicato a Goethe - 11,25-11,45: Conferenza sportiva rignardante la hoxe - 11,50-12: La radio delle tasse - 12,15:13: L'ora dei poeti -Jase — 12,5-13; Lora del poeli — 13,5-14,30; Concerto pomeridiano con or chestro e tenore di musiche di Weher, Strauss, Gilbert, Tschaikowsky, Mannecke, Lehur, Loewe, Kalman, Kunnecke, Blankenburg - 14,30-15,30: Ritrasmissione della « Gaia Giornats » (« Froher Tag ») da Frau-»hurg - 15,30-16: Radio-letteratura - 16-16,30; Conferenza agricola riguardante i giardini - 16,30-18; Ritrasmissione sportiva dal « Nurburgring » - 18-19: Ritrasmissione dal « Stadtpark » di Remscheid: Grande concerto corale di cori di Radeke, Heger, Rebhert, Schwartz, Spiess, Neumann, Buch, Schaner, Wagner, Silcher — 19-19,30: Pic-coli tesori della letteratura mondiale — 19,30: Notizie sportive - 19,45-21: Ritrasmissione sportiva: Una visita col mierofonip della «Westfalenhalle» durante un Incontro di boxe; in seguito musica leggera eseguita dalla R. O., con il concorso di un lusso (musiche di Offenhach, Ippolitow-Iwanow, E. Baoh, Rossini, Lortzing, Grossniann, Giuseppe Strauss); In aeguito: notizie sportive, sino alle 24 musica da hallo.

8,30-9,30: Concerto d'organo ritrasmessa dalta Chiesa dell'Università - 9: Festa mattinale - 10-10,30; Due conferenze detro scuoia II. Bredow — II-13: Ritrasmissione del concerio della staziono halneare di Eusenbach - 13: Ritrasmissione di un grande concerto corale - 17,30; Radio-aziona: « La lingua degli necelli», commedia ut 5 atti di A. Paul - 19-19-30; Conferonza riguardante la lingua scritta e quella parlata (dialettu) /- 19,30-20: Conferenza su « Machiavelli » - 20,15; Concerto orchestrale populare della «Leipziger Sinfon... Orchester », musiche di Cherubini, Tschaikowsky, Nicodė, Kistler, Schrecker, Stranss - 22: Corriere sportivo - 22,30-0,30: Musica da ballo.

LUSANNA (S.R.R.) - m. 850 - Kw. 1.3

10: Servizio religioso evangelico da Ginevra (Town Hall). — 20,30: Servizio religioso da Ginevra (Studio). — 21,10: Notizie e Sonri

LUNDRA (2 LO) - m. 361.4 - Kw. 3.0

15,30: (Haydn). Orchestra: Onv., L'Isola-Disabitata, Soprano: Quattro arie, Orchestra: Sinfonia « Londra » (4 tempi) - 16,15; Lettura. - 16,30; (Stravinsky). Ouv., Mavra, per orchestra; Suite per orchestrins; Concetto per piano, legni, ottoni, timpani e contrabbassi (3 tempi); Suite « L'uccello di Fuoco » per orchestra (4 tempi). - 17,30-1: Scrvizio pei ragazzi dalla Chiesa Episcopate di Edinburgo. - 20: Servizio religioso: Giaculatorie, Inno, Giaculatorie e Preghiera, Magnificavit, Lettura, Inno, Fervorno, Preghiera, Inno, Benedizione. — 20,55; La Buona Causa della Settimana. - 21: Tempo. Notizie. - 21,15: Ottetto. Valzer, Strauss; Soprano: Nell, Faure; Romanza, Hahn; Berceuse, Gretehaninov; Mattinata (Il Ae d'Ys), Lalo; Troupe vocale: Duo Canzoni russe a più parti, di Gretchaninov e di Mussorgsky, Ottetto: Intermezzo, Filemone e Bauci, Gounod. - 21,45 circa-22,30: Violoncello: Vecchia aria Gallese, Elegia, R. Redman; Arlecchino e Colombina, Woodworth; Ottetto: Selezione, Butterfly, Puccini; Troupe vocale: 3 canzoni popolari; Soprano: Quattro canzoni pei himbi, Quilter; Ottetto: Entrata dei Boiardi, Halvorsen; Perchè? Schumanu.

MADRID (Union Radio) - m. 375 (E. A. J. 7) - Nw. 1,5

12,30-14: Bandu Municipale, — 15-16,30: Soprano e Orchestra, Intermezzo: Recinazione, — 19,30-21,30: Pei ragazzi. Orchestra. — 23-1,30: Segnale d'ora. — Concerto sinfonieo. «Acqua, zuccherini e acquavite», operetta di Chucea.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 384.0 Kw. 1,5

15,30: Violino: Ciclo Canti popolari, Somewell. Buritono; Clarino. — 16,30; 17,30: 18: V. Londra. — 20,10: Servizio religioso, dalla Cattedrale: Campane, Due Inni, Preghiera, Salmo, Lettura, Magnificat, Preghiere, Inno, Fervorino, Inno. — 20,55: La Buona Causa. — 21: Notizie. — 21,15:22,30: Quartetto archi: Q. in sol, Mozart; Mezzo suprano: Due Lieder (Elgar, Recthoven) e Cant o popolare; Quartetto: 2 Tempi del Il Q., Borodin; Soprano: Tre Romanze Chuuinade, Strauss, Wolft. Quartetto: Interhidio, dal Q. in la Glazunov; Aria di Londonderry,

MONACO DI BAVIERA m. 535.7 Kw. 4 NORIMBERGA - m. 303 - Kw. 4

I); Concerto di campane ritrasmesso dal Municipio di Monaco. - 11.15: Ritrasmissioni dei dati meteorologici dall'Osservatorio nazionale. - 11,30: 11 paesaggio tedesco nella poesia: La Suesia (conf.) — 12: Concerto militare. - 1: segnale crario, meteorogia, il programma d'oggi. -3: Concerto del trio M. Kreuz (musica di Bizet, Mascagni, Moszowsi, Czibula, Gabriele-Marie, Rubinsteur, Gounod). -k 4.15; Quadri dello vita d'una volta a Monaco - 4,45: Concerto della R. O. e di due rantanti di fraameuti di opere tedesche di Wagner, Lortzing, Bruti. - 6,15: Let erajura italiona moderna (lettura: un opera di Ada Negri). - 7: Corriere sportivo locole. - 7,30; Una serata nella verde Stiria, Audizioni di cetra, commenia con ranto in I atto di Rosegger, lettura allegra ed altre due azioni teatrali; in regnito segnale orario, meteorologio, notizie, corriere sportivo, informacioni compuerciali poi sino alle 12 concerto dell'orchestra Giorgio Frank (ritrasmissione).

PARIGI (Petit Parisien) - m. 340,9 Kw. u.5

21: Concerto: Ouv., Uno notte a Granata, Kreutzer; Sogno d'amore, notturno, Liszt; Carnevale di Roma, Bizet; Selezione, La Stilla del Nord, Meyerbeer; Intermezzu, Boollmann; Danza zingaresea, Enrico VIII, Saint Saeus; Marcia Ateniese, Fedra, Musseuet.

PARIGI (Scuola Superinre delle Poste e Telegrafi) - m. 447.8 - Kw. 0.45

Ogni giorno: 8 Informazioni. Ora. — 1222: Segnale orario internaz. Bollettino Meteor. — 13: (Istitoto Radiofonico): Informazioni; Emissione in inglese, Mezz'ora per le Signere. — 14: Concerto. — 18: Informazioni: Bollettino meteor. — 20: Conversazioni. — 21: Concerto vocale e istrumentale cnn orchestra.

13: Concerto (Mendelssolm, Schumann, Schuhert). — 14: Feste di Suresues, con orchestra di Charpeuller. — 20,30: Conversozione. — 21: Orchestra. — 22: Notizie di sport. — 23 e dopo Bullabili.

PRAGA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5

10: Notizie d'agricoltura. — 11: Orchestro. — 12,15: Per l'industria e il Commercio. — 16,30: Per Brno, Per gli operoi. — 17: Orchestra militare. — 18: Emissione in tedesco. — 19: Conferenza. — 20: Emiss'one per Brno e Bratislava Orchestra: Composizioni di Dvorak: Ouverture; Concerto in si min., op. 104; Sinfonta in sol n'agg. Op. 88; Seguale d'era, Notizie, Orchestra.

Tatti i giorni: 10,15: Giornale parlata: Notizie. Prezzi ufficiali, kgumi, frutta, prosce e la te. - 12,30: Il Tempo, I cambi, F. > re e merrati del Sud Ovest, - 12,45; Concerto. - 13: Carillon dell'ora. Negli intervalli. Recentisaime. - 13,45: Giornale parlato: Recentlssime, Spettacoli, - 17; Giernale parlato: Mercati regionali; Borsa Com nicreio Parigi (avena, grano, farina) e di Tolosa; Borse valori Parigi e Tolosa; Cambi; Agenzia Foornier. — 17,25; Hollettino gricolo. - 20: Carillon dell'ora, Giornale parlato: Recentissime, Borsa Parigi: Cambi; Antomobile Club del Mezzogiorno: Confederazione dei Radio Clubs del Sud Ovest; Corsi metalli preziosi. - 20,45: Concerto. N.gli Intervalli: Recentissime. - 22,15 o 23,15: Progrumma di domani, i Sami del glorno. Ultime notizie.

Domenica, Le emission delle 10,15 e delle 17 sono soppresse. Concerto alle ore solite. - 12: Cantl sacri e predica cattolica. - 14: Servizio religioso evangelico.

Sabato: Concerto supplementare dalle 18,30 alle 20.

TORRE EIFFEL (F. l., t - m. 2.650 Kw. 5.

18,45-20; Giornale parlato; Lo splendore delle auvole Consigli d'igiene - Vita parigina - Raccopti polizieschi - Canzone del iorua — Rubriche soli (— Il tempo — R centissime di Sport - Utime notizie -20 21.15: Cencerto: Orchestra: Il Miracolo. Selezione, Humperdinck - Violoncello: Sorata. Due tempi, Sammertini - Cantatrice: L'ignoto, Aubert - Pauliua, dalle « Estam 1005 0, Berchard - Orchestra: La Dauza delle Lihellule, Lehar - Can atrice: Canzone d'amore, Kochlin - Cineserie, Noel-Gallon

Orchestra: Sclezione, Cr.onte, Delmas -Grebestra: Fantasia, Che in dier l'Abbate, l'rgel - 21,15-22: Università popolare: L'Educazione famigliare - Il teatro di Victor Ilngo - L'arte della letteratura - Storia dell archite:tura - Consigli d'agricoltura Come si visitano le Esposizioni d'arte.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 1111.1 Kw. 10

" 11: Bollettino Metereclogico — Comunicato « P.A.T. » — Annunci — 13,10; 13,35; Conferenze d'Agricoltura — Bollettino metereologico - 14,30: Concerto orchestrale popolare dalla « Dolina Szwajcarska » -16: Pei ragazzi - 16,35: Concerto. Orehestra: Marcia, Aida, Verdi -Mattinata. Leoncavallo - Sestetto, Lucia, Donizetti -Serenata Napoletana, Costa - Tenore: Aria, Elisir d'amore, Donizetti - Serenata, Pagliacci, Leoncavallo - Orchestra, Ouv., Barbiere, Rossini - Teuore: Due Romanze (Denza, Tosti) e due canzoni napoletane — Orchestra: In gondola, Catalani — Valzer, Bucalossi — Tarantella Napoletana Rossini - 17,35: Varie - 17.55: Comunicato «P.A.T.» — 18,10: Storia nazionale - 18.35: Letteratura ~ 19.30: Concerto: Orchestra: Ouv., Silla, Mozart - Piano: Nozze di Figaro, Mozart-Liszt — Canto: Due arie, Flauto Magico, Mozart — Orchestra: Serenata (4 tempi), Mozart - Piauo: Preludio in do diesisi min, Rachmaninov — Pulciuella, Id. — Valzer, Glazu-nov — Idem, Medtner — Canto: Canzoni Orchestra: Cantabile, Cni - Barcarola. Teiaikowski - Danze, Principe Igor, Boredin (Intervallo: Boll, a M ssager Polonais ») - 21: Bollettino meter:ologico - Segnale orario — Annunci — Comunicata a l'.A.T. a — 21,30: Ballabili, Rist. Rydz.

V1ENNA (Radio Vienna) - m. 517,2 Kw 7

10.30: Concerto d'organo - 11: Concerto della « Wiener Symponiesrchester » (musiehe di Beethoven, Bach, Mozart) - 16: Concerto pomeridiano (orchestrale e vo-Caller itt pezzi di Engel, Suppe, Lamer. Celdmark, Ziehrer, Klein, Schlogl, Strauss, Dreacher, Jicha — 18,15: Il vecchio ed il unovo Giappone — 19: Musica da camera d' Mend Issohn, Liszt, eseguita da un quar tetto di istrumenti ad arco e di un pianista - 20; « Der reiche Achl », commedia in 3 atti di R. Howel.

ZAGABRIA - m. 310 - Kw. 0.35

11: Concerto. — 5: Musica da tê, Ritra-smissione dal Café Corso. — 8,30: Musica allegra serale. Trio Birc. - 9,45; Notizie. 10: Musica da ballo.

ZURIGO - m, 588,2 - Kw, u,5

11; Concerto ma tinale della R. O. - 12: Prognosi del tempo. — 13: Concerto dell'orchestra rusticana del «Stocker Sepp ».

It: Converto della granda radio-orchestra. - 17,20; Predica. - 19,58; Prognosi del tempo e seguale orario. - 20: Mezz'ora di musica da camera. - 20,30: Chiacchierata. - 21,10; Concerto della R. O, con il concorso d'un flautista. - 22,10: Recentissime, informazioni della N. Z. Z., prognosi del tempo, notizie sportive.

Lunedi 20 Giugno

AMBURGO - m. 396 - Kw. 4 BREMA - m. 252.1 - Kw. 0,75 HANNOVER - m. 297 - Kw. 0,75 KIEL - m. 254.2 - Kvr. 0,75

5.45: Segnale orario - 5.50: Metereologia 6,20: Metereologia, notizie agricole -6,45: Ginnastica mattinale della Norag -7.5: Seguale orario — 7.5: Seguale orario — 7.10: Metereologia, notizie — 8: La radio della donna di casa - -10,15; Notizie - 12,10: Dati metereologici per l'interno cd i mari, i livelli dell'E!ba - 12,15: Primo bollettino della Borsa — 12,30-14,50: Concer'o pomeridiano, negli intermezzi: 12,43: Rotta dei piroscafi — 12,55: Segnale orario di Nauen — 13,10: Notizie — 14: Metereologia, bollettino del mercato dei suini, eventualmente notizie d'inondazioni -14,50; Secondo bollettino della Borsa -

15,15: Il mercato del lavoro di Amburgo - 15.40; Terzo hollettino della Borsa -16: Rotta dei piroscafi - 16,45: 11 viaggio di un pittore attraverso il Kamerun - 17: Eventuali notizie di tempeste - 17-17,55: Concerto - 17,55: Bollettino delle comunicazieni aerce - 18; Concerto della R. O. - 18,30: Ritrasmissione da Berlino: corso di lingua inglese per principianti - 19: Concerto della R. O. - 19,35; Corso di lingua spagnuola - 19.50; Il mercato frutta e verdura ili Amburgo - 19,55; Meterenlogia - 20: « Die Kreutzelschreiber », » zione teatrale rusticana eoo vanto di L. At zengruber; in seguito dati metercologici per l'interno ed i mari, notizie sportive.

BARCELLONA (Radio Barcellona)

(EAJ1) - m. 343 - Kw. 1,5 13: Carillon, Cuttedrale. Il Tempo. — 18,30: Mercati Internazionali e Cambi. — 18.40: Quintetto: Blach hotcom, Demon; Sclezione, Ir Principe Carnevale, Serrano; Giava, Reori; Valzer, Williams-Nusshaum; Passo deppio, Rabio. - 21,30: Conferenza in Esperanto. - 21,50: Radiografonia -22: Corsi titoli e valori. Recentissime. -22,05: La Rivista comica della settimana. -22,15: Orchestra: Oav., Cavalleria leggera, Suppė; Fantasia, Garin, Breton-Petri; Arie Spagnuole, pot-pourri, Torres; Valzer, Fall. 23 Carillon, Cattedrale. Il Tempo. -23.10-24: Concerto dalla Sala Werner: Armonium Mustel; Scena della lettera (Luisa), Charpentier; Mezzo soprano: Plor, Gay; Gli occhi verdi, Perez Aguirre; Armonium Mastel, Celeste e Piano, Preludio del Parsifal, Wagner; Autopiano: Marcia Militare, Schuberi; Armonium Mustel e Celeste: Notte d'Oriente, Mustel; Mezzo soprano: La Filatrice, Allo; Canzone, Apeles Mestres; Pianola Ballabili, Rubinstein.

BASILEA - m. 1100 - Kw. 1,5

20,30; Seguale orario, meteorologia. 20,30-21? Conferenza: Lo sviluppo della musica. - 21-22.15: Serata populare (audizion) di banda di fisarmonica ed un coro maschile), - 22,15: Notizie, meteorologia.

BERLINO - m. 483.9 - Kw. 4 STETTINO - m. 236,2 - Kw. 0,75

3,30: Questioni e dispiaceri ili donne. -4: La storia degli aneddoti. - 5: Lettura di una novella. - 5,30-6,30: Concerto dell'orchestra Gerhard Hoffmann (musiche di Ileinucke, Waldteufel, Lalo, Fétras, Wallace. Kalman, Moszkowsky); in seguito consigni per la casa, commicato dei teatri e ilei cinematografi — 6,40; La signora e l'automobile. - 7,05: Conference riguardante lo sport della pesca. - 7,30:1dem riguardante la ricerca dei delinquenti con l'ainto della



100 .

80 Velt. Amp

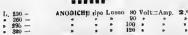
Butte le ANODICHE -

"L'ACCUMULATORE,,

MILANO - Vla Pantano, 11 - Tel. 87-959

Batterie Radio per Accensione 4 Volt - 60 Amp-ora L. 150

. . . 86







3.5

Le mostre Batterie Anodiche sono fabbricate col sistemo dei grandi accumulatori da Auto, bestano 2 cariole all'anno, noo cocorre speciali socreginanza e non van asografie acolfatazione grazie a disposizioni speciali. Per is cario a officiano il Raddrizzatore Tungar ori cinale servibile per culturali da 4 a 120 al piezzo di l. 350

Deposita moleriali Philip5 Scorte 10 0/0 su listino dello Ditio

radiofonia. — 7,55; Conferenza letteraria; Maestri' dell'arte elassica. — 8,30; Reritazioni allegre. — 9; Mozart: Concerto della B. O.; in seguito meteorologia, rerentissime, segnale crario, notizie sportive.

BI:RNA - m. 411 - Kw. 1,5

13·13,45; Segnale orario, metereologia, quotazioni Borse, I prezzi della Fed. svizzera degl. agricoltori, trasmissione grammifonica (musica seria) — 15,56; Segnale orario internazionale dell'Osservatorio di Neuchatel — 16·17,30; Orchestra del Kursal di Berna — 20; Segnale urario, metereologia — 20·20,30; Leitura (Werner Zimmermann legge opere proprie) — 20,30·21,20; (da Basilia) Serata popolare — 21,20·21,50; Orchestra del Kursal di Berna — 21,50·22,5; Notizie, metereologia — 22,5·22,30; Orchestra del Kursal di Berna.

BIRMINGHAM - m, 326,1 - Kw, 1.5

15: V. Londra (Daventry). — 15,45: Quintetto. — 16,45: Conferenza. Contralto. — 17,15: Pei ragazzi. — 18: Orrhestra, Caffe Prince. — 18,30: V. Londra. — 19,45: Orrhestra: Ouv., Il Medico per ridere, Gonnod; Bartono; Scra, Fauré; Philylé, Du-parc, Becitazione: La Ballata del Disperato, di Il. Murger: Orchestra: Marcia (Snite Algerina), Saint Saens; Contralto; Due Caozoni, Wekerlin; Recitazione; « Bisogna che una porta sia aperta o chiusa », ili-De Mus-set; Contralto: Tre Canzoni, Weckerlin; Orchestra: Berceuse di Gorelyn, Godard; Baritono e orchestra: Aria (Erodiade), Massenet; Canto e orchestra: Il Bacio della Boimla, Truffier. - 21; V. Lombra. - 21,35-23; Orchestra; Ouverture in re, Cotterell; Pianoforte: Suite «1 Racconti ili Grimm », Mullinar; Orchestra: Snite « Il Tappeto Magico », Godfrey; Baritono: Canzoni e ballate (5), Mullinar; Orchestra; Suite Balletto. Engleman.

BOURNEMOUTH (6BM) = m. 491.8 Kw. 1,5

14,55: V. Londra (Oaventry). — 16: Musica, Red. Beale. — 17: Conferenza. — 17,15: Pei ragazzi. — 18: Dischi Grammofono. — 18,30: V. Londra. — 19,45: Ottetto: Selezione, La Bella El·na, Offenhach; Soprano e baritono: Onetto (Non dir diplit), Messager; Soprano: La leggenda (Madama Aagot), Lecocq; Baritono: In Aleda, Messager; Dnetto: Lieve Li ve; Ottetto: Selezione, Madama Angot, Lecocq. — 20,20: Baritono e soprano: Duettn «Arte e Amure», Chvillier; Soprano: Aria (La Pompée), Audran; Barhono: Romanz, Messager; Onetto: Quadriglia d'Amore, Messager; Ottetto: Selezione, Rip Van Winkle, Planquette: Daetto: Trotta qua, trotta la, Messager; aprano: Un cavalier di Spagna (Mirette), Messager; Baritono: Bomanza, Planquette: Duetto: Tottalena, Messager; Ottetto: Selezione, La Poupée, Audran. — 21-23: V. Londra.

BRESLAVIA - m. 315,8 - Kw. 4 GLEIWITZ - m. 250 - Kw. 0.75

11,15: Metereologia, livelli dell'Oder, notizie ilella stampa — 12,15-12,55: Concertoper la radio-industria — 12.5: Segnale orario di Nauen — 13,30: Seguale orario, metereologia, notizie commerci tali e della stampa — 13,45-14,45: Trusmissione grammofonira — 15,30: Primo bollettino delle quotazioni eggicole, notizie della stampa — 16,30-13: Guncerto divertente della R. O. (musiche di Blon, Balfe, Berker, Goens, Rosse, Sfede, Urlvach, Kullak) — 18: Conferenza: Gite alpine 100 anni fa — 18,50-19,20: Altre due conferenze — 20; Concerto — 20,30: Perata di recitazioni allegre: Ciò che paò capitare in viaggio — 21,10: Col microfono attraverso Breslavia — 22,15: Bullettino del rousiglio agrirolo tedesco.

BRATISLAVA - m. 263,2

16: Borsa. — 17,25: Conferenza. — 17,45: Concerte: Sonata in do magg., op. 3, Beethoven; La Fancinlla e il Diavola, Smetana; Sonata op. 12, Beethoven; Canzoni Slovarche, Tvrdy. — 18,45: V. Praga. — 19: Conferenza. — 19,15: Musica riprodotta. — 20: Emissione da Praga. — 22,20: V. Praga.

BRNO - m. 441.2 - Kw. 3

12,15: Concerto. Musica riprodutta. — 14,30: Bursa. Tempo. Natzie. — 17,15: Pei ragazzi. — 17,35: Emissione in tedesca. — 18: Tempo. — 18,20: Conferenza. — 18,45: Emissione da Praga. — 19: Concerto: Trio: Il mare cauta, Hhaglira; Avvelenatrive, Dvurak; La Rosellina, Bend; Canzone: Sermone della Foresta, Rillé; La pircula pernice, Lev; Canonu, Piestany; Sul Danabio, Mallet; Racconte tvioloneello e piano, Rihovsky. — 20: Concerto: Violino: Concerto in mi min., Memlebsohn; Piano: Cancerto N. 4 in do min., Saint Saens. — 21: Ballabili. — 22: Emissione da Praga.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 508,5 - Kw. 1,5

17: Trio: Pennarchio Rosso, Jac. Grii; Serenata, Dalschaert; Pioggia di confetti. Wests; Pensiero Iontano, Monque; Blues, Zaraudillo: Tre composizioni per piano, Dupuis; In una capanna, Vercanter; Zbugon, Dabaar; Aria di ballo, Desprez; Sulle punte, Hauregard; (Violoncello); Andante, Gilson; Ballo campestre, Blokbod. — 19,30: Giornale parlato. — 20: Orchestra: Ouv., La Dama bianca, Boeldieu; Fantasia, Veronira, Messager; Romanza par corno, Van Crempout; Voglio la Luna, Coeley; Gavotta rapriccio, Roztkliewicez; Al chiaro di luna, Blou; (Violino); Leggenda, Wieniawsky; Santuario, Vetelbey; Berrense del ricordo, Delmas Popy; O tu bell'astro (Tannhauser), Wagner. - 21: Attnalità. Caota il uccelli (Hanolulu), Leslie; Mi ascoltate? Nicholls; Divertimento per flanto, Mawel; Suite rustica, Gilson.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 297 - Kw. 0,5

20,5: Organo: Coro, La Creazione, Haydn; Pfano: La Dannazione di Faust, danza, Berlioz. — 20,18: Concerto di canto e pianoforte. Negli Intervalli, composizioni per piano. — 20,50: Notizie. — 21: Ora. Corso di francese. — 21,20: Jote popolari. — 21,45-22: Ballabili.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

12,30-13,30: Musica, Rist. Carlton. — 15; Senole. — 15,30: Orchestra. Contralto. — 16,45: Conferenza letteraria. — 17: Orchestra. — 17,15: Pel ragazzi. — 18: Orchestra. — 18,30: 19,45; 21: V. Loulta. — 20: Troppe musical, dal Slandaff Field Pavilion: Presentazione; Alla Salute di S. M.; La Troupe; Ducto; Solista (Arlecchino, Sanderson); Sketck umoristico militare; Le artiste della Troupe; Tio Vittoriano; Bartiono; Canto e dizione; Pot pourri, Faust, Gounod. — 21,35-23: Orchestra: Due Danze Norvegesi, Grieg; Soprano, Orchestra: Gopak, Minssorgsky; Danza Russa, Telaikovsky; Danza slava n. 4, Dvorak; Czarlas, Michiels; Soprano. Orchestra: Danza d'amore mongolica, Marsden; Due Janze (Snite Giapponese), Holst; Soprano: Orrhestra: Girotondo (La Cicala), Massenet; Jota Arugouese, Saim Saens; Tarantella, Byng; Soguese, Saim Saens; Tarantella, Byng; So

prano, Orchestra: Danza Imliana del Sacr licio, Esslinger; Danza Maori, Hill; Derv sci Giranti, Gudowsy.

CRACOVIA = m. 422 = Kw. 1,5

17; 20; V. Varsavia. — 17,40; Varietà. – 18; Confer. letteraria. — 18,30; Sulle ris del mare pulaceu. — 19; V. Varsavia.

DAVENTRY (5 XX) = m, 1600 Kw. 25,0,

10,30; Segn. Gr.; Tempo — 11; Big. Beg. Quartetto, Soprano, Barbiono, Violino, Pia noforte. — 13-14; 14,55; 19,45; 20; 21,20 V. Londra (segnali d'ora alle 16 e alle 22 — 21,15; Previsioni marlitime. — 23-24; Ba labili, Florida Club.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428, Kw. 4

CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75

12: Ritrasmissione del romerto di campa dal « Darmstadter Schloss» — 15,31 I6,30: Conferenza masirule — 16,30:17,45; Ritrasmissione, da Cassel: La radiofoni pressa le massuie tronf. — 17,45-18,5: Ur a della lettura — 18,15-18,30: Demande risposte riguardante la ginnastica — 19,30: Conferenza: L'esposizione internazionale di musica a Francoforte — 19,30:19,15 Saggi di letteratura inglese — 20,15; « Pellea mil Melisande », dramma musicale in 5 atti if M. Macterlinck, musica di Delmssy, coi if concorso dell'artista Erik Wirl.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,5

20,30; Cambli, Ora, Previsioni tempo, — 20,32; Sport. — 20,15; Conrecto; Ouv., Nazze di Figaro, Mozart; La vita è un segme Hayln; Aria, Amleto, Handel; Cantarrice Arietta, Salvator Rosa; Berceuse, Shin mann; Aurora e Sera, Faurè; Canto e picuo; Il sonno delle Colombe, Anbert; Serunda, Pierne, — 22,10; Notizie.

HILVERSUM (H. D. O.)

12,40; 20,25; Rollettino Polizia. — 13,15; Tris. — 14,10; Per le Signore, — 17,30; Per raga...i. — 18,40; Orchest ...; Com...; V. M. va Allegra, Lehar; Ouv., Le Vispe Comari Nicolai; Valzer, Strauss; Gavotta, Hazen Ouv., La Dama Bianca, Boieldi u. — 19,25; Conferenza. — 19,55; Orthestra: Marcia lie renese, Ganne; Scena Alsaziana, Massenet, Danze Alsazione, Levader; Finale. — 20,50; Conferenza. — 21,40 (da Scheveningheni Orthestra: Concerto per violino in la magg (3 tempi), Mozart; Nozze inilâne, Goldmark. — 22,55; Informazioni Vaz Dias. — 23,10-0,10; Varieta.

KONIGSBERG - m. 329.7 - Kw. 4

10.15; Notizie locali. - 11; Meteorologia. 11,30: Concerto mattinale per la Radioindustria. - 12,55: Seguale orario di Nanev-- 13.01; Indicazione dell'ora precisa? meteorologia, recentissiaie. - 15; Quotazioni agricole, divise, quotazioni chiusura Borsa berlinese. – 16-18: Concerto con introduzione della R. O. di opera di Offenbach. --18,05: Quotazioni agrirole, comunicazioni ilel consiglio agricolo tedesco. - 18,30; Il rodice della radiofonia (2.a ronf.) - 19: Conferenza riguardante tutti gli sports. 19,30: Corso ili lingua inglese. - 20,10: Mrteorologia, - 20,15; Audizioni il'una società di manifolini, della R. O., canto, recitazioni allegre dialettali, in seguito meteorologia, recentissime.

| ANGENBERG - nt. 468,8 - Kw. 25 | MUNSTER - m. 241.9 - Kw. 4 | DORTMIND - m. 283 - Kw. 1.5

10: Ritrusmissiome del battesimo del pallen sferico « Barmen » — 13,5-11,30: Goncorto pomeridiano eseguito dalla banda di esepo di polizia (musiche di Mozart, Grieg, Waldunfel, Kleist, Jessel, Zichrer, Wagner, Feik.) — 11,30-11,35: 1 cinque minuti della denna di rasa — 17,30-18,30: Concerto da tè 1 pezzi di Anber, Waldtenfel, Flotow, 1 relair-Kreisler, Zeller, Rubinstein, Teike)

- 18,40-19: Conferenza — 19,25-19,15; Conversazione spagunola — 19,50-20,15; L'ora dei parenti: «Il nostro bambino fa delle passeggiate con la stuola » — 20,30: Serata di Mendel-sooline e Bruch eseguita dalla R. O dalla Radio-coro, con il concorso di unopratto, contralto, b rittono, violino: In seguito: Notizie e corriere sportivo; Ritramissione della nusica da ballo sino alle El dalla «Rheinterras» « di Dusseldorf.

LIPSIA = m. 365,8 = Kw 4 DRESDA = m. 275.2 = Kw, 0,75

10: 12.50: 13.30: 11.15: 15.25; 16: 16.8: 17,15; 18: Notizie commerciali, i prezzi del otone e della lana, divise ufficiali di Berlino, i prezzi dei orcialli e dei prodotti agricoli, ultime quotazioni Borsa - 10.5: Matereologia — 10,20: Lettura del radio-programma — 10,25 Ció che pubblica il giornale - 11.45; Metereologia e prognosi el tempo - 12: Trasmissione grunnosfonia - 12,55; Segnale crario di Nauco - 13,15; Bolle tino della Borsa e della stampa — 16,30-18; Concerta pomerbliano della R. O. - 18,5-18,30: Commuicazioni del Coniglio agricolo tedesco -- 18,30-18,55: Cora inglese per principianti - 19-19,30; Gite attraverso la nostra Patria - 19,30-20; Cila di conferenze: Tecnica e cultura - 20; Prognosi del tempo e segnale orario, notizio rammerciali — 20.15: Tecnica e poesia. Ferza serata: Dirigibile e acroplano (reci-(azioni, andizioni di vinlino e di piacoforte) - 22: Rolletino della stampa e ontizie nortive - 22,15:24: Musica the hallo.

1.0SANNA (S.R.R.) - m. 850 - Kw. 1.3

7: Previsioni Empo. — 13: Tempo. Seguale d'ora, Audziony di dischi di grammofono. — 23/90: Tempo. — 20/31: Cencerto di cauto: Il Calibri, Chausson; Infedeltà, Hahn; L'Usignnolo tace, Sokolov; La Moylie del soldere, Rachmuninow. — 20,5/9: Orchestra, Rest. Old India: Quandotale il sole, Sied : Ony. La Sposa venduta, Succamo: Internezzo, Flora, cPtrelli; Selezione, Paritani, Bellini; Danza slava n. 16, Dyorak.

LONDRA (2 LO) * m. 361-4 * Kw. 3a.

13-14; Big Ben. Organo, dalla Cattedrale ili Sonthwark; Preliulio e Figa in si min., Bach; Canto: Agnus Dei, Bach; Organo: Elegia, Parry; Larghetto in fa diesls min., Wesley; Canto: Quattro Canti religiosi, op. 18. Beethoven: Organo: Pagina Sinfonies, Franck. — 11,55: Letture, — 15: Vlta quo-tidiana nel Secolo 111. — 15,45: Ballubill Numero Varietà. - 17: Decornzioni d'interui. - 17,15; Pei ragazzi; Canto, Discorso, Racconto - 18-19: Quartetto (18,25; Consi-Tempo, Notiziel. — 19:15: Piano: Le Sonate di Beelhoven. — 19.25: Lettura in Francese. - 19.45: (da Cardiff). Troupe vorale gallese: Oltre la mente umana, Schulert; Hey Robin, G. Shaw; Imitazione (da Conperin), Hughes: la Vigilo, Elgar; Carto popolare del Nord. Whittatter. - 20: Orchestra: Ouverture "Festa ili Maggion, A. N. Wight; Rapsoilia ili Nortumbria, Turnbull; Baritonn: Canti di Fanciullezza 151, K. A. Wright; Orchestra: Rigandon, Ferrers; Minnetto e Rondò, S. Rohinson; Baritone: Tre cauzoni pei ra-razzi, Hely-Hutchinson; Orchestra: Rupsodia di Cornovaglia, Geehl. - 21: Tempo. Notizie. - 21,20: L'Erlisse solare e le Railiotrasmissioni. — 21.25: Attualità. — 21.35; Orchestra: Marria (Giovanna d'Arco), Ver di. - Basso: Quattro canti popolari del Nord, Whittaker; Orchestra: Suite Rall 110 (Myusotis », Flou; Ouv., Marco Spala, Anber. — 22,5 circa; Commedia. — 22,30 c rra-23: Orchestra: Chiaro ili Luna. De Ka ven; Tre Danze boschereceie, German; Basso: Devon Glorioso, German: Frate Bigia, Reeve; Caoto popolare; Orchestra: Selezione, Coppelia, Delibes.

MADRID (Union Radio) - m. 375 (E. A. J. 7) - Kw. 1.5

12,30 12.15; Seguale d'ora, Il Tempo, Informazioni commerciali, Borsa, Notizio, — 15-16.36; Orchestra, Intermezzo di Recitazione, Informazioni tentrali, Teotpo, Notizio, — 19,30-21.30; Orchestra, Nell'intervallo; Cora di Esperun'o.

MANCHESTER (2 & Y) = m. 384.6 Kw. 1,5

15: Orrhestra, Cinema Piccodilly. —
15,25; Senole. — 15,45; Orrhestra, c. s. —
17: Canferenza. — 18,15; Pel ragazzi. —
18; 18,45; Quartetto. — 18,30; 19; 21; V. Lundra. — 19,45; Orchestra; Marcio, Becker; Oux, Zingarello, Ketelbry: Pianoforte: Romanza in fa diesis, Schumann; Senold Notturno in mi maga, op. 62, Chopin. Orchestra; Selezione, Regira di Saba, Gounal; Umoresca, Dverek; Pianoforte; Famela; Umoresca, Dverek; Pianoforte; Famela;

tasia in fa min., op. 49. Chopin; Orrhestra: lotermezzo «Myrta», Manibour; Due Daoze III Conquistatore, German. — 21,3-e21: Troupe Vandevillisti: Canzoni. Duetto, violino, Maechiette, Attore conito, Azione comico-musicale.

MONACO DI BAVIERA m. 535.7 Kw. 4 NORIMBERGA - m. 303 - Kw. 1

11.45: Segnale orario, meteorologia. - 12: Ritrasorissione dei dati meteorologici i'all'osservatorio nazionale. - 12,30: Trasp isslone grammofonica. — 1,55: Segnale orario. meteorologia, notizio della stampa e della Borsu. - 2,15: II programma d'oggi. -3.15: Segnale orario, meteorologia, ultire notizie agrirole, — 4: Conferenza. — 4,30 i: Ritrasmissione d'un concerto. — 6; 1 pri zzi dei prodotti agricoli. — 6,15; Segnale ot ario, meteorologia, ultione quotazioni agni-cole. — 6.30: Per la nostra agricoltura (co sferenza). - 7: Corso di lingua inglese. 7,30: Una spedizione tedesea nel ruore della Bulivia. .— 8,05-10: Concerto divertente della R. O. e di solisti di violino e di clarinet-tu tpezzi di Pottgiesser, Sinigaglia, Weis mann). - 8,45-9,15: Monaco-Milano in tre rre. Con l'arroplano sopra 1; Alpi (conf.) Concerto orchestrale di opere di Weher. 10.05: Segnale orario, meteorologia, notizie, corriere sportivo e informazioni commerriali. - 10,20: Le rudio degli sracchi.

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750 Kw. 1,5.

10,30-11: Informazioni e corsi, Dieci mi-nuti di ousira. — 12,30-14: Orchestra: 12 30-11: Orchestra: Passo doppio, Dubois: Valzer, Lehar; Un tempo II Slofonia, Bertheven; Poema sinfonico, Fibich; Vienna mio sogno (Lied); (Canto); Aria, Cleopatra, Haendel; (A solo di violino): Fantasia, Max Bruck; Minuetto, Sinfonia Jupiter, Mozarl; Rerceuse, Delean; (Canto); Phydile, Dupare: (A solo di violoneello): Allegro Appressionato, Saint Sacus; Selezione, Le Cento Vergini, Lecocq; Numero di piano: Fox trol. Rodgers. - 13,50: Prezzi raffe, ro oni, metalli previosi, seta, riso a Saigon; Bersa di Parigi; Cancciù e Zoccheri a Lonilra. Notizie. — 16.30; Borsa di commercio; Cereali a Chicago; Borsa di Parigl; Metalli preziosi. Cotoni. — 16.45-17,10; Note di Letteratura: Il poeta Giorgio Periu; Recitazione di poesie di Giorgio Perin; Piuno: Va'zer d'amore, Moszkowski; Canto: Pur dicesti, Lottl; Una scena drammatica; Cann; La Culibri, Chaussou; Violino e piano: Romanza in fa, Beethoven. — 17,35; Cauc-ciù e zuccheri a Londra, Zurcherl a New York. Notizie. - 10,30; Informazioni colonbili. - 19,40: Prezzl casie, cereali, lane, farine, rame, essenza di tremeotina, fertiliz-

I più grandi e più moderni Magazzini d'Italia per l'abbigliamento della persona e per l'arredamento della casa

La Rinascente

SEDE CENTRALE: MILANO - VIA DE AMICIS, 63

FILIALI:

MILANO (Piazza Duomo e Piazzale Loreto) — PADOVA — TORINO — GENOVA — BOLOGNA — FIRENZE — ROMA — NAPOLI — BARI — TARANTO — PALERMO — MESSINA — CATANIA — SIRACUSÁ

RADIORARIO

zanti, Programma spettavoli, Risultati corse. Agenzia «Information», Havas e Fournier. Cancciù e znerheri a Londra, Metalli preziosi. — 20,30: Conferenza il'orticoltuea. — 20,45: Selezione, La Favorita, Donizetti; Nypli intervalli: Notizle.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 447.8 - Kw. 0.45

14: Concerto: Musiche di Bizet; Puccini, Schubert, Paderewski, — 20: Diritto Pratico. — 20,15: Malattie trasmissibili dagli aoinati all'uomo. La cellulosa. — 21: Orchestra: Musiche di Massenet. Risultati sportivi i per le trasmissioni fisse Vedi Domenica).

PRAGA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5

10.50: Musica riprodotta. — 11.35: Notizie d'agricoltura. — 12; Segnale d'ora. — 12.15: Orchestra. — 13.30: Borsa. — 16.45: Idem. — 17: Concerto: Onv. Oldrich, Smetana; Sernata, Kaan; Sefa, Fibich; Nelle Brume, Janarek; Leggentle, Dvorak. — 18: Pei ragazzi. — 18.15: Emissione in tedesco. — 18.45: Notizie d'agelcoltura. — 19: Per gli operai. — 19.15: Per l'industria e il Commercio. — 20: Emissione per Bratislava: Tempo. Notizie. Randa militare. — 21: Emissione letteraria. — 21.15: Pot pourri di opere: Italiana in Algeri, Rossini: Canto: Fautasja, Erodiade, Massenert, Canto: Daoza, Dinora, Meyerbeer. — 22: Emissione per Bru: Segnale d'ora. Notizie. — 22.20: Emissione de Bratislava: Mnsica popolare.

TOLOSA - m. 389,6 - Kw. 2

12,45: Concerto: La Marcia delle Banane, Scotto; Seduzione, Bilhaudi, Valzer, Paradis; Fremito d'aurora, Trousest; Trusporto, Volpatti; Fantasia, Giletta di Narhona, Andeni; Mattino ridente, Chillemont; Berceuse per violoncello, Puko; Canzone e danza, Serrane; Dormi pure, Sanleci; Fox Irot, Conley. — 14,15: Quetazioni commerciali agricole, — 11,20: Cinema. — 20,45: Concerto: Onv., Fedra, Massenet; Sinfonia Incompleta, Schuhert; Archi: Largo, Aymé une; Clarino: Reverit, Idem: Castore e Polluce (Tambucino, Minuetto, passapiede refueveu; Danza macralira, Saint Saens. — 21,15: Conferenza.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650 Kw. 5.

18,45-20: Giornale parlato: I nostri doveri verso le vittime della Guerra; In Giro per le Stazioni Radio Sport; Novità di Radio: Crouaca di Parigi; Ruhriche solite, La Canzone del giorno; Recentissime. — 20: Previsioni tempo. — 20-21,10: Concerto: Orchestra: I Saltimhanchi, Ganne; Violine Poema umocistico, Léonard; Cantatrice: Romanza (Aivaz; Taci, Simon; Orchestra; Dragoni dell'Imperatrice, Messager; Can atrice: Halianico, Vieu; Orchestra; Selezione, La Figlia di Madama Angot, Lecq; Cantattrice: Danze cantate; Orchestra: Le Campane di Corneville, Planquette. - 21.10-22: Università popolare: La balistica delle molerole; La Fantasia nella letteratura; Paesi e Civiltà d'Oriente; Educazione post-scolastica; Storia della Letteratura celtica; Le Città favolose.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 1111.1 Kw. 10

11: Come domenica — 14: Bollettino Economico e metercologico — Annunci — 16,20: Pedagogia — 16,45: Annunci e Comunicati — 17: Ballnbili, Caffé «Gastronomia » — 18: Varle — 18,20; Comunirati «P.A.T.» — 18,35: Corso di Francese — 19: Bollettino Agricolo — 19: (da Vienna).

Musica sarra e profana dei secoli XIII, XIV. XV — 19,30: Concerto — Due vlolini e piano: Concerto in la min., (3 tempi)
Vivaldi — Violino, violoncello e piano: Cone. in la magg. (3 tempi), Rameau — Tenore: Due arie, Bach — Due violini e piano: Sonata in mi min. (6 tempi), Haendel — Violino, ohoe, violoncello, fagotto e piano: Sinfonia concertante, Haydn — 21: Corne domenica.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2 Kw. 7

11: Musica del mattinn — 16,15: Concerto pomeridiana (musiche di Eilenberg, Waldteufel, Mozart, Brase, Codard, Konigsbecger, Conrad-Coslow) — 17,30: L'ora della gioventi: La storia di Oliver Twist — 18,30: Medicamenti popolari e sistemi popolari di enra (conf.) — 19: Conferenza rignarilante l'allevamento del pollame — 19,30: L'esposizione d'arte nell'a Oesterr. Musenm » — 20,5: Musica gotica (musica sacra e profana dal XIII al XV secolo, concerto strumentale e corale) — 21,5: Serata nordico-avedese.

ZAGABRIA - m. 310 - Kw. 0.35

8,30: La morte della madre Jugovicen («Smet majke Jugovica»), dramma di Ivo Vojnovic, in segnito notizie.

ZURIGO - m. 588.2 - Kw. 0.5

12,28: Meteorologia, prognosi del tempo, segnale orario. — 12,30-13,30: Conretto pomeridiano della R. O. — 13: Recentissime, prognois del tempo. — 13,35: Divise e quotazioni Borsa. — 16: Concerto dell'orchestra Busch-Palm (ritrasmissione dall'Hotel Baur au Lac). — 17,20: L'oca della gioventi (lettura) — 17,55: Prognosi del tempo — 19,58: Idem e segnale orario. — 20: Conferenza ciguardante la punizione del bambino. — 20,30: Serata di canzoni popolari (canto, pianoforte e la R. O.) — 21,15: Concerta della R. O. con programma e richiesta degli ascoltzori. — 22,10: Recentissime, informazioni della N.Z.Z. prognosi del tempo.

Martedì 21 Giugno

AMBURGO - m. 396 - Kw. 4 BREMA - m. 252.1 - Kw. 0,75 ANNOVER - m. 297 - Kw. 0,75 KIEL - m. 254.2 - Kw. 0,75

5,45-16: Come lunedi — 16,15: Lettura — 17: Eventuali notizie di tempesta — 17: Eventuali notizie di tempesta — 17: Uomini ed opere d'oggiglorno (conf.) — 17,40; La radio delle tasse — 17,55: Metereologia — 18: L'ora della conversazione della R. St. — 18,50: Conferenza aportiva riguardante il Hockey — 19,10: Conferenza agricola: 11 eavallo di « Holstein » — 19,30: L'origine dei popoli della Bassa Sassonia — 19,55: Metereologia — 20: La scuola della musica; In seguito: Ritrasmissioni di concerti, dati metereologici per l'interno ed i mari, corriere sportivo e notizie della stampa.

BARCELLONA (Radio Barcellona) (EAJ1) - m. 343 - Kw. 1,5

13: Carillon, Cattedrale, II Tempo. — 18,30: Mercati Internazionali e Cambi. — 18.40: Quintetto: Fox trot, Clarà; Selezlone, Le Povere Milonarie, Demon; Tango, Jarque; Valzer, Donaldson. — 19,10: Mods e Cousigli utili per le Signore. — 21,30: Corso ili Ricezione Morse. — 21,40: Corso d'Inglese. — 22: Corsi vulori. — 22,05: Quintetto: Fox trot, Herschee; Valzer, Openshaw; Tango, Senis. — 22,20: Scene di rommedie. — 22,40: Quintetto: Ouv., Idomeneo, Me spir; Gavotta-Capriccio, Bortkiewieg: Minuetto, Pulerewsky. — 23: Carillon. Cattedrale. Il Tempo. — 23,05: Borse e Mercati. — 23,10-24: Concerto: Quaitro Canzoni Catalano (Mas y Serracant. Marraco, Camellus, Ribo, Perez Moya). Preshiera alla Vergine, Millet; Gloria, Romen; La Morte de l'escota, Nicolau.

BASILEA - m. 1100 - Kw. 1,5

20,30-22,05: Ritrasmissioni da Losanna e da Berna (vedi il programma sotto Becna).

BERLINO - m. 483.9 - Kw. 4 STETTINO - m. 236,2 - Kw. 0,75

12.30: Il quaeto d'ora dell'agricultore. -4; Umore herlinese, — 4,30; Chiucchierata tecnica settimanale. — 56,30; Concerto dell'orchestra di ramera del dott. Recce (pezzi di Mozart, Tarhaikowsky, Leoncavillo, Becce, Wolff, Rruhms, Puccini, Grieg, d'Albert: in seguito consigli per la casa, i programmi dei teatri e dei cinematografi. - 6.40: L'ora dei lihri. - 7.10: Conferenza su grandi pensatori: Giordano Bruno. - 7.35: Ciclo di confecenze: 200 anni di vita musicale herlinese. - 8: Gli avvenimenti in Cina. - 8,30: La vita spirimale nell'Argentina. — 9: Die Kreufahrer », poesia drammatica di Carla Andeesen per soli, cori e orchestra; in seguito meteorologia, recentissime, segnale orario, notizie sportive.

BERNA - m. 411 - Kw. 1,5

13-15.56: Solito — 16-17.30: Orchestra del Kursaal di Berna — 20: Segnale orario, nutereologia — 20-20,30: Conferenze: Lo swinppo dell'opera in Germania a purtire da Wagner — 20,30-21.20: Serata di composizioni di M. Wagnière-llorton (concerto vocale e atramentale) — 21,20-21.26: Orchestra del Kursaal di Berna — 21,50-22.5: Notizie metereologia — 22,5-22,30: Occlustra del Kursaal di Berna — 20,50-21.

BIRMINGHAM - m. 326,1 - Kw. 1.5

15: V. Londra (Daventry). — 15,45: Quintetto. — 16,45: Soprano e pianoforte. — 17,15 Pci ragazzi. — 18: Organo, Clnema Lozells. — 18,30: 19,15.24: V. Londra. — 19: Lettura e Convecazione in Fraocese.

BOURNEMOUTH (6BM) - m. 491.8 Kw. 1,5

11,15-12,15; 16,30: Musics, Rist. Beule. — 14,55; 17; V. Londra (Daventry). — 17,15: Pel ragazzi. — 18: Orchestra, Grand Superciuema. — 18,30; 19,15-24; V. Londra — 19: 1 sensi delle farfalle.

BRESLAVIA - m. 315,8 - Kw. 4 GLEIWITZ - m. 250 - Kw. 0.75

11,15-15,30: Come lunedi — 15,45-16,30: L'ora dei fanciulli — 16,3048: Concerto divertente dellu R. O. (musiche di Rosey, Verdi, Kraus, Mannfred, Weingartner, Faurley, Urbach, Cortopassi) — 18: Conferenza della di llio nella moda di tutti i tempi — 19-19,35: Altre due piecole conferenze — 20,15: Ritrasmissione dal ristorante: « Friebeherg »: concerto popolare della « Schlesichen Landesor, hester a umasiche di Sountag, Suppé, Lehar, Stolz, Straüss, Mascagui, Tachaikowsky, Wagner, Offenhach) — 22,15: Notizie della radio-società — 22,30-24: Ritrasmissione dalla « Bonbonnière »; Muslea da ballo dell'orchestra Otto Weber.

BRATISLAVA - m. 263,2

17: Conferenza. - 17.15: Quartetto: Dama di Picche, Suppé; Africana, Meyerbeer; Valzer, Waldtenfel; Canzoni, Friml; Intermezzo, Siede; Ave Maria, Gonnod; Canzone slovacca, Dvorak; Il Trafilatore, Le-har; Vita d'artista, Strauss; Morcia, Lotter. - 18,45: Conferenza. - 19: V. Praga.

12,15: Concerto. - 14,30: Borsa, Tempo. Notizie. - 17,15: Per le Signore. - 17,35: Emissione in tedesco. — 18: Tempo. Notizie d'agricoltura. — 18:40: Corso d'inglese. — 19: Emissione da Praga.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 508,5 - Kw. 1,5

17: Ballabili, St. Sauveur. - 18: Corso di Francese. — 19.30: Giornale parlato. — 20: Orrhestra: Marcia, Wagner: Adagio. Bolzoni: Selezione, Il tributo di Zamora, Gonnod; Czardas (n. 2), Michiels, Balletto. prima snite «Naniouna» (4 tencpi). Lalo: Romanza, Nozze di Figaro, Mozart; Due Danze Ungheresi, Benz; Due marcie mili-turi, Strauss, Negli intervalli; Attualità. — 22. Notizie.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 297 - Kw. 0,5

20.5; Organo: Marcia, III Sinfonia, Beetboven — 20.13; Piano: Adelaide, Beetho ven. - 20,18: Concerto di canto e piano. Negli intervalli, conquesizioni per piano: Ballata e Mattinata, Caballero; Selezione, Mulino a vento, Luna; Quella dal fazzoletto rosso.... Tabujo: Jota, arregla. — 21: Ora. Notizie. - 21,10 22; Orchestra.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

14.55: 18.10: V. Londra (Daventry). -16.45: Attualità. - 17: Ballalolli, Rist. Carton. — 18: Conferenza d'Aviazione. — 18.30: 19.15: 23.10:21: V. Londra. — 19: Parla il Direttore. - 22.04: Due coppie varictà.

CRACOVIA = m. 422 = Kw. 1,5

16.15; 24.30; V. Varsavia. - 17.40; 19; Come domenica. - 18: L'Olimpo. - 18,30; La Taylorizzazione dell'economia domestica. 19,30; Concerto con Bollett, M. P. - 21; Boll. Meteor. Segnale d'ora. Comunicati.

DAVENTRY (5 XX) - m, 1600 Kw. 25.0.

10,30: Segn. Gr.; Tempo. - 11: Big Ren. Quartetto, Contralto, Tenore, Violino, Can-to e Banjulele. — 13-14; 14,55; 21.20-24; V. Loudra (Segnali d'ora alle 16 e alle 22), -21,15: Previsioni marittime.

FRANCOFORTE SUL, MENO - m. 428,6 Kw. 4 CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75

12: Solito - 13-14: Nuovi dischi grammofonici - 15-15,30: L'ora della gioventù 16,30-17,45: Concerto della R. O.: musiche di Giacomo Offenbach, nato il 21 Gingno 1819 - 17.45-18.5: L'ora della lettura (alinmensees, novella di T. Storm! - 18,15-18,30: Ritrasmissione da Cassel: L'ora della donna — 18,30-19; Conferenza su difetti di pronuncia — 19-19,30: Altre due conferenze - 20-20,30: La radio degli scacchi - 20,30: « Il nercante di uccelli «, operetta di West e Held, musica di Carlo Zeller, con il corcorso dell'artista Erik Wirl.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,5

20,30: Cambi, Ora, Previsioni tempo. -20,32: Programma di Losamo, - 21.30; Nuovi disela di grammaofono. = 22.10: No-

HILVERSUM (H. D. O.) m. 1060 - Kw. 2,0

12.10; 13,15; 20.50; Come lunedi — 17,40; Orchestra: Oice. Barbiere, Rossini; Nottorno, Mendelssolm; Canzone algerina, Ketelbey; Scena di balletto, Luigini; Sotto la finestra, Lachaume; Ricordo di Chopio, Fétras; Valzer, Waldteufel; Finalc. - 19.25; Corso d'Inglesc. — 20.50; Concerto e Conferenza, — 23.10; Agenzia Vaz Diaz.

KONIGSBERG - m. 329,7 - Kw. 4

10,15: Notizie locali. - 11: Meteorologia, recen'issime. - 11.30: Concerto mattinale della R. O. - 12.55: Ritrasnissione del seguale orario di Nauen. - 13.01: Indicazione dell'ora precisa, recentissime, meteorolo-gia. — 15: Come lunedi. — 16: L'ora delle fiale, - 10.3018: Ritrasmissione da Danzica. Concerto dell'orchestra Koschnik cou programma a richiesta degli ascoltatori. -19: Conferenza di astronomia. - 19.30: Corso di esperanto. — 19,55: Meteorologia. — 20,10: Ritrasmissione tentrale: Rigoletto, opera di Verdi; in segnito meteorologia, recentissime.

LANGENBERG - m. 468,8 - Kw. 25 MUNSTER - m. 241.9 - Kw. 4 DORTMUND - m. 283 - Kw. 1.5

13,5-14,30: Concerto pomeridiano di musiche di Laasley, Flotow, Mascagni, Strauss, Translateur, Fresco, Cziliulka, Fall, Heykeis, Fetras - 14.30-14.35: 1 einque minuti ılella donna di casa — 17-17,30; Fiabe infan-tili — 17.30-18,30 ; Serata della «Alpenlandischen Volksuhne Graz », un'ora sui monti.

Audizieni di cetra e recitazioni allegre 18,40-19: Conferenza: La storia universale nello specchio del francobollo - 19,15-19.35: Întroduzione alla lingua spagnuola - 19.40-20: Conferenza di filosofia - 20-20,20: L'ora dell'operaio (conf.) - 20,30-22,20: Una serata nella verde Stiria (audizioni di cetra e tre azioni teatrali di 1 atto; In seguito: Ultime notizie e bollettino spor-

10-18: Notizie commerciali come lunedi - 10.5-13.15: Come lunedi - 16.30-17,30: Concerto pomeridiano della « Leinziger Sinfonie Orchester » — 17.30-18; Saggi di let-tura e libri nuovi — 18.5-18.30; La radio della donna - 18,30-18,55: Corso spagnuolo per principianti — 19,30-20: Un giorno a Parigi (2.a conferenza) - 20: Metereologia, prognosi del tempo, notizie commerciali - 20,15: Concerto della « Leipziger Sinfunie-Orchester o e recitazioni - 22: Rollettino della stampa e notizie sportive -22,15-24: Musica rusticana (« Oberbayrische Landler-Musik »).

LOSANNA (S.R.R.) = m. 850 = Kw. 1.5

7: Previsioni tempo. - 13: Tempo. Segnale d'ora. Andizione di dischi di grammofono. - 20,30: Tempo. - 20,31: Composizioni di Madame Wagnière-Horton; Orchestra: Trot Along: Valzer di concerto; Ragazze Yankee; Piccola serenata; Inno alla pare; Barearola, per violino: Romanza, per violino; Sicite elvetica (1 e 11 parte), per piano; In sordina, canto; Carina, canto; Sorgente nel deserto, per piano; Una preghiera, Canto; Canzone Jontana, canto; Danza spagnnola, per piano. - 21.40: Corriere letterario.

LONDRA (2 LO) = m. 361.4 - Kw. 3.0

13-14; Big Ben. Sestetto, Tenore. - 14,55; Corso di Francese. - 16.15: Astronomia, -16.30: Garden Party, dall'Ospedale di Chelsea. - 17: Escursioni. - 17.15: Pei ragazzi: Canzoni e Racconto: Orchestrina: Scenetta. - 18-19: Ballaldli (18.30: Segu. Gr.; Tempo; Notizie. - 19: 11 Quartiere « Adeliphi », di Londra. — 19.15: Pianoforte: Le Sonate di Beethoven. - 19.25: Astrononia. - 19,45; Canzoni Indiane. - 20-22.10; Escenzione del « Sogno d'una notte di mezza Estaten di Shakespeare, con musiche di Mendelsschi per coro cil orchestra (21: Tempo e notizie. – 21.20: Critica Musirale). - 22.40-21: Ballabili, Hotel Cecil.

PRENDETE NOTA degli indirizzi dei nostri inserzionisti, vi potranno abbisognare



Raddrizzatori di Corrente

Brevetti Ing. MOSCHETTI

Corte Nogara N: 2a - VERONA

Carica Accumulatori Radio Auto Telefoni ecc.

Archi a specchio 25 Amp 80 Volts Cinematografia

Bagni 60 e 30 Amp

Galvanoplastica

Per tutte le applicazioni industriali di qualsiasi tensione intensità e potenza

Tipo R sino 6 Volts 5 Amp L. 320,—
n R 2 n 6 n 10 Amp e anodiche sino a
120 Volts e 0.3 Amp L. 550,— PER RADIO:

34

MADRID (Union Radio) - m. 375 (E. A. J. 7) - Kw. 1,5

12.45; 13.15; Segnule d'ora, Il Tempo, Informazioni commerciali, Bursa, Notizie, — 15-16.30; Baritono e Orchestra, Intermezzo di recitazione, Informazioni teatrali, Tempo, Natizie, — 19,30-21.30; Orchestra, Nell'intervallo; Corso di Spagnuola, — 23-1.30; Segnule d'ora, Borsa, Tenure e supramo, Banda Militare, Notizie.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 534.6 Kw. 1,5

14,55; V. Londra (Daventry) — 16,30; Orchestra, Golf Hotel. — 17; Soprano. — 17,15; Pei ragazzi. — 18; 18,45; Orrhestra, Hotel Majesir. — 18,30; 19,15;21; V. Londra. — 19; Automobilismo economico.

MONACO DI BAVIERA m. 535-7 Kw. 4 NORIMBERGA - m. 303 - Kw. 4

11.45-1.55; Solite. - 2.15; II programma d'oggi. $= 2.45 \cdot 3.45$: L'ora della donna. = 4: L'ora del concerto (soprano e pianista). -5.15: Lirica terlesca. - 6.15: Segnale orario, meteorologia, ultime noticie agricole - 6,30; Conversazione di scienza naturale. - 7: Musiea e vita teorf t - 7.30; Sesta Commemorazione di Mozari e Wurzhare tritrasmissione da Worzburg: Quartetto di strumenti ad arca, canzoni, quictetto ili strumenti di fiato); in seguito segnale orario, meteorologia, notizie, corriere sportivo, informazioni rommerriali; concerto del trio Max Kreuz (musiche di Schreiner, Kreisler, de Falla, Kreisler. Sgoudatti. Mendelssahn Bartholdy. Bizet, Strauss, Sullivan).

PARIGI (Petit Parisien) - m. 340,9 KW, 0,5

21: Concerto: Ony., Nerea, Le Borne; Violino e Orchestra, Reyerie, Lauweryns; Festa Orientale, Weksler: A! Giuceo della Pelita, Laparra; Giucehi di Nereidi, Brusschmans; Seremata, Ouef; Scherzo, Stanb.

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750 Kw. 1,5.

10.30; 13.50; 16.30; 17.35; 20; Come In- 12,30-14: Orchestra: Cantilena, Grecourt: Preludio d'operetta, Casadesus; (A solo ili violino); Mattinata provinciale, Kreisler; Con dei gesti di grazia, Peset; (Cantot: Romanza, Fauré; (A solo di pianot: Divertimento, Lalo; Il Vascello Fantasma, Wagner; (Canto): Principe Icor. Borodine; Trio in do min., Mendelssohn; (A solo di violoncello): Canzone di Solveig. Grieg; Serenata sareastica, Forterre; Rapsulia Ungherese, Li-zt. - 16.15-17.10: Converto: Trio: Secenata, Quef; Romanza, Hue; no: Danza del fuoco, De Falla; Piano: Notturno: Etesse; A solo di violonrello: Con-Violino: Tamburino einese, Kreisler; Piarerto, Haydo; Trio: Minuetto rlassico, Trevillot. - 19,30: Interviste e attualità. 20,30: Corso di Sturia Economica e d'Educazione rivica. Cronara Filatelica. - 20,45: Concerto; Festival Grovelles; Negli intervalli: Notizie.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 447-8 - Kw. 0.45

14: Musiche di Lalo, Mozart, Verdi, Bach, — 20: Corso d'inglese. — 21: Orchestra: Selezione, Werther, Massenet. — 22: Politica estera. Notizie di sport. (Per le trasmissioni fisse vedi Domenica).

PRAGA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5

10,50; 11,35; 12; 12,15; Come lunedi. — 13,15; Per l'imfustria e il Commercio. — 13,30; Borsa. — 16,45; Borsa. — 16,50; Notizi d'agricoltura. — 17: Musica riprodotta. — 18: Conferenza. — 18.15: Entsistine in tedesca. — 19: Entsistine e Bratislava: Entissione dal Teatro Nazionale di Praga. — 22: Segnale d'ora Notizie. Ballabili.

TOLOSA - m. 389,6 - Kw. 2

12,145: Concerto: Fox trot, Bronnes: Pallermina. Coda; Son esse, Darimont; Valzer, Hanley; Minnetto senti la grande Quercia, Razigade; Fantasia, Carmen, Bizet; Napoletana, M. Costi; Intermezze, Poise; Payma, Chaminade; Seremata dei mandolini, Ellenhegg; Passo diappia, Delmas. — 11,15: Quotazioni rommerciali e agricole. — 17,20: Agricultura. — 20,45: Camerto; Fox trut. Thompson: Galanteria, Gregh; Elevazione, Chaminade; Valzer dei haci, Ganne; Seremata di Clowns, Chillemont; Fantasia, Surronf, Plampiette: Improvviso, Centda: Lantano dal habito, Gillet; Galopno, Gregh; Concerto vocale.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650 Kw. 5.

18,15-20; Giornale parlato; L'America Sennosciuta; Libri da leggere; Canxone del Giorno; Rubriela solite. Recentissime — 20-21,10; Gamerto vocale e istramentale di musica russa. — 21,10-22; Università popolare: Ciò che devessere qua grande crissia letteraria; La Chimien moderna; Ricordi del Sesondo Impero; L'Europa come mità letteraria; La Storia della Rivulozione ai nostri giorni; Le piante medicinali; Le assemblee parlamentari in Francia.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 1111.1 Kw. 10

11: 17.35; 17.55; 21.30: Come domenica — 14: 19: 21: Come luncdi — 15.35: Conferenza di Geografia — 16: Anninci e Commicati — 16.15: Concerto — Orchestra: Orc, « Walter Tranm », O. Strauss — Canto : Aria e Ductto, Conte di Lussendrugo, char — Orchestra: Polpourri « Frasquita », Lehar — Canto: Aria (Gli Errol', O. Straus—Alcordo d'im valzer, Morfe); — Orchestra: Marcia, Fall — Valzer e Ductto d'operetta, Juvolti — Mellius, Blon — Valzer, Ginseppe Strauss — Canto: A solo muoristico e Ductto immeristico, Rapacki — 18.10; 18.35: Duc conferenze — 19.30: V. Cranvis, V. Cranvis, V. Cranvis,

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2

11; Musia del mattino — 16.15; Caucerto pomeridiano (apere di Schillings, Gabriel-Marie, Boldi, Gilhert, Strauss, Hollaender, Mewes, Lehart — 17,10; Fiabe per i grandi ed i pieculi — 18; L'ora della donna — 18,30; Federico Frubel, conf. in occasione del 75.0 anniversario della sua morte — 9.10; Corso di Engua inglese per principianti — 20,5; Una gita estiva in leoghi cari alla musica nei dintorni di Vienna (Introduzione, converto vocale e strumentale).

ZAGABRIA - m. 310 - Kw. 0.35

8,50: Serata di cauzoni e d'arie (soprano e pianoforie, musiche di Zaje, Strauss, Broch). — 9,45: Notizie, — 10: Ritrasmissione dal « Cafè Corso ».

ZURIGO - m. 588.2 - Kw. 0,5

12,28-13,35; Conte lunedi. — 19,58; Prognosi del tempo e seguale orario. — 20; Serata italiana (conferenza, canto, pianoforte, R. O.) — 21,39; Concerto divertente della R. O. — 22,10; Recentissime, informazioni della N.Z.Z., prognosi del tempo.

Mercoledi . 22 Giugno

AMBURGO . m. 316 - Kw. 4 BREMA - m. 252.1 - Kw. 0,75 HANNOVER - m. 297 - Kw. 0,75 KIEL - m. 254.2 - Kw. 0,75

5.45-16; Come lunedi = 16,36; Ritrasmissione da Berlino Curso di lingua inglese per principianti - 17-15.55; Concerto da tė (ritrasmissione) — 17: Eventuali mutizie di tempesta — 17,55; Metarcologia, eventua li notizie d'inonduzioni — - 18: Concern 18,30: Ritrasmissique da Berlino, Corso di lingua inglese per principiami — 19; Conrerto — 19.20; Seconda conferenza: Leggende croiche della Bassa Germunia -19.10: Conferenza bratrale: Sofia Sehroder - 20: Il merrato di frutta e verdura di Amburgo - 20,10; Meter cologis - 20,15; Concerto di mandolini di pezzi di Stengel. Jessel, Kalint, Eickendorff, Morieke, Sartori, Ritter, Frahm, Wormsbacher, Schuppe; In segnito per Amburgo e Kiel; ritrasmissione del concerto dal « Café Walihof » di Amhurgo, ritrasmissione del concerto dal « Café Continental», Hannover per Hannover e Brema, ilati metereologici per l'interno ed i mari, corriere sportivo e untizie della stampa.

BARCELLONA (Radio Barcellona) (EAJI) - m. 343 - Kw. 1,5

13: Carillon, Catedrale, II Tempo. —
18.30; Merrati Internazionali e Candi, —
18.40; Quintetto: Fax trot, Leslie e Stone;
Tango, Sontrillo: Tango, Vela; Valzer, Openshow: Marrati, Siede. — 21,30: Corso di
Ortografia. — 22: Corsi valori, Recentissime. — 22.05: Quintetto: Fox trot, Carlton;
Valzer, Marcelle; Tango, Kempler-Lais; Balletto, Almayrae, — 22,40; Recitazione di
Poesie. — 23: Carillon, Cuttedrale. Il Tempo. — 23: 6.5: Burse e mercati. — 23,10-21;
Concerto di organo; Corale, Barli: Trio in
la magga, Rheinherger: Andante della Sonata n. 3. Mendelssahn; Marria religiosa,
Boellmann; Allegra maestaso della Sonata
n. 2. Mendelssohn; Preledio in do magg.

BASILEA - m. 1100 - Kw. 1,5

20,30; da Hasilea) Segnale orariu, meteorologia. — 20,30/21; Conferenza sulle hellezze della natura nell'America del Sud. — 21/21/20; Audizioni di pianoforte (pezzi di Saint-Saens, Chopin, Lack). — 21/20/21/50; Orchestra (musiche di Strauss, Donizetti, Ippolitiow Ivanow). — 21/50/22/05; Notizie, meteorologia.

BERLINO - m. 483.9 - Kw. 4 STETTINO - m. 236.2 - Kw. 0,75

1.30-2: Ritrasmissione del roncerto di campane dalla « Parochialkirche ». — 3.30: Omstioni e dispiaceri di donne. — 5: L'ora divertente della gioventù — 5.30-6.30: Concerto di pezzi di Fanchey, Fucik, Bernards, Lasson. Zamecnik, Wenneis, Meyer-Ilelamand. Stranss, Consgli per la casa, i programmi dei teatri e dei cinematografi. — 6.43-7,10-7,35-3: Piccole conferenze. — 8.30: Concerto vocale estrumentale (pezzi di calaret, frammenti d'operette e d'opera); in seguito meteorologia, recentissime, segnale orario, notizie sportive. — 10.30-11.30: Concerto alcll'orchestra dei Fratelli Steiner, cui il concerso d'un basso (musiche di Saupek, Abt, Loh, Thomas, Hannemann, Laue, Bohm, Riess, Brandt, Thiele).

BERNA - m. 411 - Kw. 1,3

13-15,56; Solito — 16-16,30; Orrhestra del Kursaal di Berna — 16,30-17; L'ora dei fanciulli - 17:17,30; Orchestra del Kursaal di Berna - 20; Segnale orario, meteerologia - 20-20,30; Conferenza; Una gita nel meor di maggio attraverso l'Europa centrale - 20,30 21: Orchestra del Kursaan di Berna - 21-21,20; Regitazioni - 21,20-21,50; Orchestra del Kursual di Berna - 21.50-22.5 : Notizie, meterendogia — 20.5-22.30 ; Orchestra del Kursaal di Berna

BIRMINGHAM - m, 326,1 - Kw. 1.5

15; 18.30; 21.23; V. Londra - 16; Orrhestra. - 16.15; Coltura fisica e Spirit. Contralto. - 15.15: Pei ragazzi Quinterra a fiato. — 18,20; V. Londra; (Daventry). — 19,45; Vialico. — 20; Troupe imiversale, dal Royal Leandington Spa.

BOURNEMOUTH (6BM) = m. 491.8 Kw Ls

11,55; 18:30:23; V. Landra, - 16; Orche 17.15; P 3 rag mod = 18; V. Lonstra. dra (Day ptry).

BRESLAVIA = m. 215,8 = Kw. 4 GLEIWITZ = m. 250 = Kw. 0.75

11.15-15,30; Salite - 16,39-18; Cancerto popolare viennese, Comerco divertente della R. O., con il conrursic d'una can'ante - Conferenza di filatelia — 18.50-19.50; l'orso inglese = 20; « Scampolo », ruonucdia în tre radio-quatlri d. Dario Niccodemi – 22.30; Can il microfono attraverso Bre-

BRATISLAVA - m. 263,2

17,40; Carso ili slavarca, - 18; Orclestrina Zingari; Canzoni slovarelie, Fantasie d'opere, Danze moderne. - 19.5 : Orchestra : rupe te, tranze atmierite. — 12.5; Orruestra; Suffonia pei ragazzi, Spindler, Composizioni populari, — 19.30; Notzir agricule, — 19.35 Conferenza, — 20 V. Praga.

BRNO - m. 441,2 - Kw. 3

12,15: Concerto. Musica riprodotta. -11.30; Borsa, Tempo, Sport. - 17.15; Conferenza, k- 17.75; Emi sione in tedesco. Vria, Nozze di Figaro, Mazart. 18. Tempo: Notizie d'agricoltura. - 1820; Conferenza. - 19; Concerto: Ouv., La Stella del North Meyerbeer: Suite, Seene pittoresche, Massem I; Otto, Carmin, Bizet; Danza lenta, Franck; Meditazione e Ave Maria, Gon-nod; Sansune e Dalila, Saint Saens. — 20: Universo: Quattro Composizioni per piano. On. 12: Andante in re min., Allegro moderato in fa magg. Adagio nia non troppo in re hem, magg, Allegro ma non troppo, in fa diesis min, Suk; Tre canzoni, Navok; Sunata, up, 38, Rachmaninow. - 21: Or hestra strumenti a hato. - 22; Emissione da Praga.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 508,5 - Kw. 1,5

17: Concerto di musica da camera: Sonata, Lenillet: Aria, France Cacciatore, Weber: Trio, Haydu; Dopo un sogno, Faure; Il Furetto, de Breville; Composizioni per trio, Schamann. - 19,30; Giornale parlato. - 20: Selezione, Werther, Massenet; Negli intermezzi: Commento, - 22: Notizie.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. a) m. 297 - Kw. 0,5

29,5; Organo: Duetto, La Rilolle, Chapi: Piano: Preludio, Mazurka, Vives. - 20.18: Canto e Orchestra, Donna Francisquita, Vives: Piano: Marria allegra, Hiller; Canto: Giganti a Masch/roni, Colodlero: La Hiojaniea, Caballero: Piano: Capriccio Spagnun-In. Mostkowsky. - 20,47; Notizie. - 21; Ora, Corse di Francese, - 21.15; Musich: russe per piano. - 21,15-22; Canto flamenco.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1.5

11,55; 18; 18,30; 21-23; V. Lombra. — 16,45; Per le Massale. — 17; 19,45; Trio. — 17,45; Pei ragazzi. — 18,15; Bollettiαo delle Soc. locali di Radin, - 20: Orchestring

CRACOVIA - m. 422 - Kw. 1,5

15.40; Pei raguzzi. -- 16.15; 19.30; V. Varsavia. - 17,40; 19; Come domenica. - 18; I grandi problemi della Natura. - 18.30; Una festa commemorativa delle Invasioni Tartare a Cracovia.

DAVENTRY (5 XX) = m. 1000 Kw. 25,0.

10,30; Segn. Gr : Tempo. - 11; Big Ben. Quartetto con viola; Suprano; Basso; Vinla; Piann; 13-14; 14.55; 21.20; V. Londra-(Segnali d'ora alle 16 e alle 22). - 21.15; Previsimi marittime. — 23-24; Ballahili, Rist. New Princes.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6 Kw. 4

CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75

12: Solito - 16,30-17,45: Concerto della R. O. (pezzi caratteristici di Lincke, Siede, Dierig, Gillet, Hellmesberger, Jassel, Ketelby, Noak) - 17,45-18,5; Lora dei libri -18,15-18,15: Conferenza su «Giorgio Simincl > - 18.45-19; I'm quarto d'ora di scienza naturale - 19: Ritrasmissione dalla granile sala del « Sallbanes »; Comerto del roro della Cappella Sistina di Roma; in seguito ritrasmissione di Cassel; Serata di recita-

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1.5

20,30; Cambi. Ora. Pr visioni tempo. -20.32 : Cronaca di Ehri. — 21 : Programma ili Berna e di Basilea.

HILVERSUM (H. D. O.) m. 1860 - Kw. 2,0

12,40: 13,15: 20,25: Comr lumdi - 17,10: Organo: Toccata e fuga, Guilmant: Andante in si min.. Bach: Scherzo sinfonico; Cantilena pas arale; Gran cora, Guilmant; Adagio, Quarta Siofunia; Toceata, Quinta Sinfonia, Widor, - 18.10; Orchestra; Ouv., Isabella, Suppé; Il Pensionato, Suppé; Cantatrice: Tr. Lieder, Brahms; Orchestra: Stite Orientale, Yoshitomo. - 18.55: Conferenza. - 19.25; Orchestra: Valzer, Waldtenlel; Tarantella, D'Ambrosin; Canto: Aria, Franco Cacciatore, Weber: Orchestra: Fantasia, Il Tributu ili Zamora, Gounod: Due pezzi, operetta « Pit Pit », Gilbert; Fimale. - 20.55 + da Scheveninghen); Orchestra: Ouv., Cariolano, Beethoven: Concerto per violino in re magg. (tre tempi). Brahms: Sogno d'mia Notte, err 14 tramit. - 22,55: Vgenzia V. D. 23,10-0.40; Ballalolli.

KONIGSBERG • m. 329,7 = Kw. 4

9; Bollettino del merecto locale. - 10.15-15; Selias. - 16; L'ora della gioventia. 16,30-18; Concerto pomeridiano della R. O., ron il concurso d'una rantante (musiche di Kuldan, Urbarli, Boulanger, Strauss, Schlippe, Blont. - 18.05; Quotazioni agricole, i prezzi del hestiame da marello, - 18,30: L'ora dell'educazione per la senola. - 19: La cacria degli nevelli nei secoli passati. — 19,30; Corso ili lingua inglese per principianti. - 20.10: Meterrología. - 20,15: Serata allgra con Engelbert Mible, con il con-





corso della R. O. — 21.30: «Feuerversicherung», commedia in 1 atto di L. Fulda; in segnito meteorologia, recentissime, musica da ballo della R. O. sino alle 23.30.

<u>MUNSTER</u> - m. 468,8 - Kw. 25 <u>MUNSTER</u> - m. 241.9 - Kw. 4 <u>DORTMUND</u> - m. 283 - Kw. 1.5

13,5-14,30: Concerto pomeridiano (pezzi di Adani, Gungl. Puccini, Fletscher, Strauss, Mannfred, Lehar, Lowenstein, Blancken-burg) — 14,30-14,35: I cinque minuti della donna di casa - 17,30-18; Concerto ila tè (musiche di Reissiger, Lehar, Lortzing, Czibulka, Winterberg, Fall, Fabiani) - 18,30-18,40: Consigli pratici per il giardiniere dilettante - 18,40-19: Conferenze diverse -20,15-20,45: Il discorso del sostituto del presidente della «Deutschen Turnerschaft» tritrasmissione dalla "Burgergesellschaft" ili Colonia) — 20,45-22,15: Converto corale del « Westlentschen Kammerchor Hagen ». con solista di violino e di pianoforte (opere di Brahms, Reger e Philipp) = 22,15-22,45: Recitazioni allegre dialettali = 22,45: Ultime notizie, corriere sportivo, in segnito sino alle 24 ritrasmissione del concerto dal « Café Corso » di Dortmund.

LIPSIA = m. 365,8 = Kw 4 DRESDA = m. 275.2 = Kw. 0,75

10.18: Notizie commerciali emme lunedi — 10.5-13.15: Come lunedi — 15-15.39: Corso di stenografia per scolari — 16.30-18: Il pomeriggio della gioventi — 18.5-18.20: Corso di stenografia di Morse — 18.20-18.30: Bollettino ufficiale del mercato del lavoro — 18.30-18.55: Corso inglese per principianti — 18.55: Prognosi del tempo e segnale orario — 19: Concerto corale del coro della Cappella Sistina di Roma — 21-21.30: Due conferenze — 22.30: Notizie della stampa e corriere sportivo — 22.45-24: Musica da ballo.

LOSANNA (S.R.R.) - m. 850 - Kw. 1.5

7: Previsioni tempo. — 13: Tempo. Segnale il'ora e imbisione di dischi di grammotono. — 20,30: Tempo. — 20,31; Le Frutta secche. — 21: Prugramma di Rasilea e di Berna. — 21,50: Notizie.

LONDRA (2 L0) - m. 361.4 - Kw. 3.0

13-14: Big Ben. Orrhestra, Rist Frascati. - 11.55: Lettura (« Copperfield », di Diekenst. - 16: Conferenza shakespeariana -16.45; Vita di villaggio in America. - 16: Quartetto. Soprano. - 16,30: Violino e piano: Sonata in sol min., Grieg. - 17.15; Pei ragazzi: Baritono, Recitazione, Racconto. -18-19: Organo, Cinema New Gallery (18,20; Giardinicoltura: 18,30: Segn. Gr., Tempi; Notizie). - 19: Attualità. - 19.15: Pianoforte: Le Sonate di Beethoven. - 19.25: Lo sviluppo dell'Intelligenza e del Carattere. -19,45: Varietà: Sketch; Illusionisma; Duetti; Canzoni russe; Romanze. - 21; Tempo; Notizie. - 21.20: Impressioni di Turchia. - 21,35-23: Programma proposto da un Ignoto.

MADRID (Union Radio) - m. 375 (E. A. J. 7) - Kw. 1,5

12,45:13,15; Segnale d'ora, Calendario, Informazioni commerciali. Bursa, Notizie. — 15:16,30; Orchestra, Intermezzo di Recitazione, Informazioni Ieatrali, Tempo, Notizie. — 19,30:21,30; Orchestra, Nell'intervallo: Corso di Esperanto. — 23:1,30; Segnale d'ora, Borsa, Ritrasmissione del programma di Burcellona, Notizie.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 384.6 Kw. 1,5

Autopiano. — 16,25; Scuole. — 16,45;
 18,30; 21:23; V. Lombra. — 16; Banda. —
 17; Contralto. — 17,16; Pei ragazzi. — 18;
 Quartetto. — 18,20; Bollettino Giardinicoltura. — 19,45; Banda. Numero varietà.

MONACO DI BAVIERA m. 535.7 Kw. 4 NORIMBERGA - m. 303 - Kw. 4

11.45-12: Solito. - 12.30: Concerto della R. O., con il concorso d'un soprano (pezzi ili Haydn, Weber, Cheruldini). — 1,55-3,45; Solito, — I: Tiro Max Krenz (musiche di Auber, il'Albert, Daves, Berer, Strauss, Uhl) - 5-6; L'ora della gioventù. - 6,15; Seguale orario, nveteorologia, ultime notizie agricole. - 7: Niccolò Macchiavelli, conferenza in occasione del 4.0 centenario della morte del grande statista. - 7,30: Conferenza su poeti satirici tedeschi ilel pussato. --8: Concerto della R. O., con soliste di pianoforte (pezzi di Cornelius, Schick, Debussyt. - 9.05; «Feldmarschall », azione teatrale, in 1 atto di F. Melnar. - 9.50: Segnale orario, meteorologia, notizie, corriere sportivo, informazioni commerciali, il programma di domaid. - 10.05-10.15: Marcie di Sierle, Fucik, Lincke, Komzak, Blanckenburg, Blon, Fetras, Schmeling, Friedenrano. Concerto della R.O.

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750 Kw. 1,5.

10,30; 13,50; 16,30; 17,35; 19,30; 20; Come Innedi. - 12,30-14: Orchestra: Marcia Spagnuola, Mac Lherty; Gli occhioni neri, Ficher; Mattinata a Maddalena, Poussigue; Concerto di piana; (Violina); Serenata. D'Ambrosio; Tristezza di Yasmina, Smet; Appuntamento, Léojac; (Violonrello); Melodia, Ruhinstein; Leggenda, Mareucci; Una Parola d'amore, Sienille. - 16,45-17,40: Concerto: Orchestra: Danza Persiana, Guiraud Mouton; Violino: Sonata, Beethoven; Piano: Scherzo in mi min., Mendelssohn; Violoncello: Sonata Saint Saens: Orchestra: Snite Bergamasca, Debussy Monton — 20,30: Corso d'Elettricità. - 20,45: Concerto: Selezione, Mignon, Thomas. Negli intervalli: Notizie.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m, 447.8 - Kw. 0.45

14; Musiche di Gounod, Mozart, Méhul. — 21: Negli intervalli del concerta: Notizie del Giro di Francia. — 23-24: Ballabili. (Per le trasmissioni fisse V. Domenica).

PRAGA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5

10,50; 11,35; 12; 12,15; 13,30; 16,45; Come lunelli. — 17: Orchestra: Ballabili. — 18: Pei ragazzi. — 18,15; Emissione in tedesco, — 18,15; Notizie d'agricoltura, — 19: Per gli operai. — 19,15; Per l'industria e il commercio. — 20: Emissione per Bratislava: Concerto del Conservatorin: Concerto op. 18, Rachmaninov; Fantasia op. 24, Suk; Concerto in la min., Sebumann; Concerto in re magg., Teiaikowsky; Burlesca, Strauss. — 21: Caurzoni popolari. — 22: Emissione per Brno. Segnale d'ora. Notizie.

TOLOSA - m. 389,6 - Kw. 2

12.45: Concerto: Valzer, Rohmer; Ricordi appassiti, Coda; Serenata napoletana, Costa: Minuelto, Daubé; i Due Granatieri, Schumann; Fantasia, Marta, De Flotow; Mattimata, Gadolfo; Fox trot, Inla; Zanetta, Czardas, Michiels; Cammin fareudo...
Gillet; One step, Delmus. — 14,15: Quotazioni commercial e agricole. — 17,20: Sport. — 18,30-20: Jazz, One step, Youmans.

Foz trot, Gaskill; Fox trot, Wemlel; Tango, Delfino; Passo doppio, Warm; Fox trot, Steapy; Fox trot, Mercier; Boston, Goodman; Fox trot, Hampton; Violino; Danza orientale, Korsakoff; Fox trot, Henderson; One step, Mornington. — 20.35; Canta e orchestra: La Marcia dei Radiofil, Penso—20.45; Selezione; Madame Favari, Offenhach; Negli intermezzi, orchestra: Marcia, Nowowieski; Serentan alle stelle, Cazamence; Valzer, Popy; Canzone valaeca, Coda; Fautasia, Hans il Suomatore di Flauto, Gamer, Minnetto gaio, Filippurei; Fox trot, Moret; I due rutori, Hantson; Mascisce, Trousset.

TORRE EIFFEL (F. L.) • m. 2.650 Kw. 5.

18.45-20; Giornale parlate: Il Solstizio di estate; Attualità scientifiche; Cronaca di Parigi; Nita Europea; Rubriche solite; Canzone del giorno con Jazz; Recentissime. - 20-21,10; Concerto; Orchestra; Ony., Ginseppe, Méliul; Quartetto: Castellanas, Collet: Cantatrice e piano: Ilo pianto in sogno, Hue: Nottorno, Franck; Piano: Seguidiglia, Alleniz; Violino: Czarda-, Michiels; Cautatrice e piano: Cunre solitario, Moreau; Aria, Dannazione di Fan-t, Berlioz; Piano: Raconti, Ibert; Orchestra; Intermezzo; Pejota Jimenez, Albeniz. - 21.1022: Università popolare: Le Tendenze della Pittura moderna. I Prodotti del sattuosolo dell'Alvernia; La vibrazione nella natura; Geografia dell'abitazione; La medicina dello spirito; La sottoproduzione «peculativa nell'Agricoltura.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 1111.1 Kw. 10

11; 21,30; Come domenica — 14; 19; 21; Come hmedh — 15,30; Pei ragazzi — 16; 17,35; Come martedi — 16,15; Concerta — 17,55; Commicata «P.A.T.» — 13,10; Cassetta delle lettere — 18,35; Comferenza d'Agricoltura — 19,30; Competo aperettistico — Bollettina «M. P.».

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2 Kw. 7

11: Musica del mattino — 16,15: Conrerto pomeridiano di pezzi di Resendall. Strauss. Beethoven, Liszt, Blume, Offerdhach, Heymann, Nichols — 18: L'ora dell'agricoltura — 18,30: L'ora dell'igiene populare — 19: Ritrasmissone teatrale: «Rienzi», grande apera tragica in 5 atti di R. Wagner; in seguito ausica leggera serale.

ZAGABRIA - m. 310 - Kw. 0.35

8.15: Conferenza. — 8.30: Musica da camera (violino, Violoncello, pianoforte, musiche di Volkmann, Arensky). — 9.45: Notizie. — 10: Musica da ballo.

ZURIGO - m. 588.2 - Kw. 0,5

12.28-13,35: Solito. — 16: L'ora degli scolari, — 17.20: L'ora della gioventù (Pro Juventuc). — 17,55: Prognosi del tempo, i prezzi della Fed. svizzera degli agricoltori. — 19,36: Prognosi del tempo, segnale orario. — 20; Conferenza sulle ultime opere di Puccini. — 20,30: Serata varia. — 22,10: Recentissime. informazioni della N.Z.Z., prognosi del tempo. — 22,20: Musica da ballo.

Gli abbonati sono pregati di indicare sempre il numero del loro abbonamento, nel caso di cambi di indirizzi o di qualsiasi altra richiesta.

Giovedì 23 Giugno

AMBURGO . m. 396 - Kw. 4 BREMA - m. 252.1 - Kw. 0.75 HANNOVER - m. 297 - Kw. 0,75 KIEL - m. 254.2 - Kw. 0,75

5.45-16; Solito - 16.15; Concerto di pisnoforte di vecchia musica da ballo di Bach, Rameau, Forster, Mozart, Handel, Martini, Gluck, Beethoven - 17: Eventuali notizie di tempesta - 17: Ritrasmissione del concerto da tè ilal « Café Wallhof » di Amburgo — 17,55; Metereologia, eventuali notizie di inomiazioni - -18; Concerta della R. 0, - 18.40 : Ciclo di conferenze : La donna sella scienza e dell'arte - 19; Come trattare il latte per i piccoli ilurante la stagioue calda — 19,25: Consigli per vtaggi e gite - 19,40; Conferenza radio-tecnica -19.53: Metereologia - 20: Serata spagnuola: In seguito ritrasmissione del concerto dal « Café Continental » di Hannover, dati metercologici per l'interno ed i mari, corriere sportivo, notizie della stampa.

BARCELLONA (Radio Barcellona) (EAJ1) • m. 343 • Kw. 1,5

13: Carillon, Cattedrale. II Tempo. -18,30; Mercati Internazionali e Cambi. 18,40: Quintetta: Fox trot, Wellman-Skinser; Selezione, La Tempesta, Chapi; Tango, Jordà; Valzer, Strauss. - 19; Pei ragazzi; Racconti e recitazioni. - 19,10; Letmra. - 19,2tt; Le strade di Barrellona. -20; Banda municipale, Plaza del Rey o Polazzo Belle Arti. - 21.40: Corso d'Inglese. 22: Corsi valori, Recentissime, — 22,05: Unintetto: Fox trot, Hanley; Vulzer, Walilteufel. - 22,15; Cantatrice e piano; L'incanto degli occhi, De Molina-Burrule; Macchietta, Andre-Sune; Delusione, Bosch; L'Ombrello, Casais-De Molina e Quiros; I Mozzi della Squadra, Casa Vila-Quiros e Burrull. - 23: Carillon, Cattedrale, II Tempo. - 23,05; Borse e Mercati. - 23,10: Tre arie popolari catalane (Percz Moya, Gari. l'erez Moya); Oh Gesù Cristo, mottetto, Bach; Canzone di Natale, Romen Plora; L'Uccellino, Meudelssohn; Aria popolare, Marraco. - 24: Conferenza. -24.10-1: Andizione di 7 canzoni di Botey.

BERLINO - m. 483.9 - Kw. 4 STETTINO - m. 236,2 - Kw. 0,75

12,30: Il quarto d'ora dell'agricoltore. -4: Una caccia al gorilla. — 4,30: Conferenza su cognomi tedeschi. — 5: K. E. Meurer legge opere proprie. - 5,30-6,30; Musica

da camera (concerto di pianoforte, violino, violoncella di pezzi di Busch, Schumann); in seguito consigli per la casa. I programmi dei teatri e dei cinematografi. - 6,45: Conversazione tecnica. - 7,10-7,35-8; Piccale ronferenze. - 8.30; Serata spagnuola (conferenza, concerto vocale e strumentale); in seguito meteorologia, recentissime, seguale erario, notizie sportive. - 10.30-12,30; Musica da ballo.

BASILEA - m. 1100 - Kw. 1,3

20.30-22.05: Ritrasmissione da Berna (veili il programma sotto Berna).

BERNA - m. 411 - Kw. 1,5

13-15,56; Solito - 16-16,30; Orchestra del Kursaal di Berna - 16,30-17: Conversazione in francese per i fanciulli - 17-17,30: Orchestra del Kursaal di Berna - 20; Segnale orario, metercologia - 20-20,30; Serata di canzoni di Max Gloor, haritono lirico del Teatro comunale di Lucerna -20,30-21: Orchestra del Kursaal di Berna --21-21-20: Continuazione della serata di canzoni con M. Gloor - 21,20-21,50; Orchestra del Kursaal di Berna - 21,50-22,5; Notizie, metereologia - 22.5-22,30; Orchestra del Kursaal di Berna.

BIRMINGHAM - m. 326,1 - Kw. 1.5

15,45: Scuole. - 16.15: Orchestra, Caffè Prince. - 16,45: Visioni dell'Isola di Smeraldo, Soprano. - 17.15: Pei ragazzi. - 18; V. Londra (Daventry). - 18,30; 19,15; 19,25; 22,15-24; V. Londra. - 19; Pollicoltura. — 19.45: Orrhestra. — Tenore donna - 20,15; Due coppie varietà. - 20,45; Orchestra. - 21. Notizie, 21.20: Azione drammatica.

BOURNEMOUTH (6BM) - m. 491.8 Kw. x.5

11.15: Onetto. Baritono. Soprano. -12.25; 18; V. Londra (Daventry). - 18.30; 19.15; 19.25; 19.45; 20.50-24; V. Londra. — 19: Grutticoltura. - 20,45: Baritono e soprano: Duetta, Messager; Soprano: Aria, Mirette, Messager; Baritono: La spiaggia. Planquette: Barit, e soprano: Duetto eL'altalena », Messager.

BRESLAVIA - m. 315,8 - Kw. 4 GLEIWITZ - m. 250 - Kw. 0.75

11,15-15,30: Solito - 16,30-18: Concerto divertente della R. O. (nusiche di Gillert, Lincke, Ohlsen, Kruger, Benatzky, Urbach, Translateur, Fetras) — 18: Uno sguardo nelle riviste - 19-19,30: La carestia uell'Alta Silesia pel 1847-48 - 20,15: Serata spagnuola (recitazioni, audizioni di violino. pianoforte e dal «Schlesischen Landesorchester »).

Conferenza. - 19,35: Musica riprodotta. -BRNO - m. 441.2 - Kw. 3

BRATISLAVA - m. 263,2

16: Borsa, - 17,30: Conferenza, - 17,45:

Violino: Sonata in sol min., Schneider-Trnavsky; Sonata op. 13, Grieg. — 18,45:

V. Praga. - 19: Storia slovacca. - 19,15:

20: V. Praga.

12,15: Orchestra. - 14.30: Borsa, Tempo. Notizie. - 17,15; Per le Signore. - 17,35; Emissione in tedesco. — 18: Tempo. Noti-zie d'agricoltura. — 18.20: Conferenza. — 18,45; Notizie d'agricoltura. - 19; Orchestra: Ouv., Turandut, Weber: Sinfonia, Mozart; Balletto, Rosmunda, Schubert. - 20; Concerto: Ballata, op. 2, Navak; Racconto, Foerster: Violoncello: Polonese, Dvorak; Canti d'Amore, Novak; Berceuse, Screnata, Kricka; Sogno d'amore, Jindrich; Berceuse slava, op. 11, Neruda; Umoresche, Dvorak, - 21: Concerto: Musica populare. -22: Emissione da Praga.

BRUXELLES (Radio-Belglque) m. 508,5 - Kw. 1,5

17: Pei ragazzi. - 18: Corso di fiammingo. - 19.30: Giornale parlato. - 20: Orchistra: Ouv., Alfonso ed Estella, Schubert; Gavotta, Czibulka: Serenata, Learsi-Gauwin; Kol Nidrey, Bereny-Salabert; Barcarola, Monfred: Valzer, Chabrier, — 20,30; Re-citazione di una commedia in un atto di Pierre Weller: La vecchia fisarmonica, Donaldson; Ricordo d'amore, Chuckerbutty; Cieli Azzurri, Berlin. - 21: Attualità. Seconda suite orientale, De Micheli: Fantasia, l Pagliacci, Leoncavallo; T'amo troppo, Irving Caeser. - 21,30: Ballabili, St. Sauveur. - 22.30; Notizie.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 297 « Kw. 0,5

20,5: Organo: Selezione, Acqua, zuccherini e acquavite, Chucca. — 20,13; Piano: Fantasia, Pagliacci, Leoncavallo. - 20.20; Canzonette, Negli intervalli, piano. - 21-22: Ora, Orchestra.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1.5

12,30-13,30: Musica, Rist. Carlton. — 14.40: Scuole, — 15; 18; V. Londra (Daventry). - 16; 17: Trio. - 16,45; 1 Carstelli Normanni. - 17.15: Pei ragazzi. -18,30; 19,15; 19,25; 19,45; 24; V. Londra. - 19: Sport.

CRACOVIA - m. 422 - Kw. 1,5

16: Malattie nervose e psichiche. - 16,30: Storia delle miniere in Polonia - 17; 19.30; V. Varsavia. - 18: Varieta. - 18.30: Eventualmente Comunicati.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 Kw. 25,0.

10,30: Segn. Gr.; Tempo. - 11: Big Ben. Quartetto; Soprano; Pianoforte; Violino. -11,45 circa: Due pianeforti, - 12: Quartetto, ecc. cont.) - 13.14; 14.25; 19.25; 19.45; 21,20-24: V. Londra (Segnali d'ora alle 16 e alle 22). - 21,15: Previsioni marittime.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6

Kw. 4 CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75

12: Solito - 12,30-13.30: Concerto pomeridiano della R. O. di Cassel (musiche di Mehul, Meyerheer, Offenbach, Puccini) -13,30-14,30; Nuovi dischi grammofonici -16,30-17,45: Concerto della R. O.: veccbia musica da ballo — 17.45-18,5: L'ora della lettura (Dal libro: La cultura del rina-scimento in Italia) — 18,15-18,45: Conferenza radio-tecnica - 18,45-19,15: Educazione ·



igienica nella scuula e nella cusa — 19.15-19.45: Curso di stenografia per principianti ed iniziati — 19.45-20.15: L'ora del giornale o Frankfurter Zeitung « — 20.15: Serata spagunola.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,5

20,30; Cambi, Ora, Previsioni tempo. — 20,32; Pei ragazzi. — 21; Orchestra, Café du Nord. — 22,10; Notizie.

HILVERSUM (H. D. O.)

12.10; 13.15; 20.25; 20.50; 23.10; Commartedi. - IB., Oly Orchestra: Marcia Naziale, Mendelssahn: Ooux Abw Hassan, Weher; Serenata, Godard: Pianu; Preludio e hoproxyiso, Bortkiewicz Sulir a Giurhi infantili o, Bizet; Serenata noresca, Reynoso. - 19.10; Conferenza - 19.40; Orchestra: Onux, Il Pipiste Ila, G. Strauss; Sere di festa all'Avano, Filippucci: Azber in sordioa, Ackeromus; Piano; Sonala us si maga. Bortkiewicz; Orchestra: Passzcaplia, Chuc-

KONIGSBERG = m. 329,7 = Kw. 4

10.15; Notizie Incali. — Il-15; Solita. —
16; Ritra-missiane da Dauxiea; Concerto di campane. — 16.30 48; Concerto pomeriblia od dell'orchestra Koschuik-Salcherg (musiche di Urhach, Baffe, Tschaikawsky, Dyerak, Sransky, Jessel, Saint Sacus, Grey, Ager, Heimicket. — 18.05; Quetazioni agricule, i prezzi all'ingraso delle carni di Kunigolerg. — 18.15; Ciclo di conferenze, Uomini di la tecnica; Riia, Howe e La masquian di curire. — 19; Ritrasmi sione da Danziea, Quinta conf. Filosofia di Stato. — 19.30; La saluta russa o la munoquidizzazione del rommercio estera (conf.) — 19.55; Meteoralogia. — 20; Serata spagnioda; in seguito meteorologia, muiziae spuriive.

LANGENBERG - m. 468,8 - Kw. 25 MUNSTER - m. 241.9 - Kw. 4 DORIMUND - m. 283 - Kw. 1.5

10.15-11: L'ora della gioventà (L'ora della ginuastica delle ragazze) 43.5-14.30: Concerto pomeridiano eseguito dall'orche stra G. Latter (musiche di Lacturer, Strauss. Suppé, Bods, Heitmann, Schrucen, Gonnoil. Rolide, Stranss, Franz, Lutter, Fall, Schrodert - 1130-11.35: 1 riugue miunti della donna di casa - 1645-17,30 la radio della cuoca (la carta delle vivande della settume na prossimal - 17,30-18,30; Concerto da té Cousiche di Schubert, Kabuan, Puccini. Rubinstein, Strauss, Blon, Urbacht - 18,40-19: Conferenza riguardante il servizio meterrologico - 19,15-19,35; Conferenza: Atomu e mulerala - 19,40-20; Carso linguistico: Il huon tedesco - 20,5-20,30; Conferenza su qualità caratteristiche dell'anima ; spagiuiola - 20,30 : Serata spagnuola : Concerto di musica di Albeniz, Manen, Falla e Turina; in segnito: Notizie e corriere sportivo, musica da hallo sino alle 21.

LIPSIA - m. 365,8 - Kw 4 DRESDA - m. 275.2 - Kw. 0,75

10-18: Notizie commerciali come di solito — 10,5-13,15: Solito — 16,30-18: Concerto pomeridiano del abresdeure Streichquarteti — 18,5-18,20: La radio delle tasse — 18,30-18,55: Crose di lingua spagnuola per iniziati — 19-19,30: Conferenza: L'artigiano tedesco nel passato — 19,30-20: Conferenza riguardante un viaggio nelle ludic — 20: Prognosi del tempo, segnale orario, notizie commerciali — 20,15: Serata spagnuola tchiarchierata, recitazioni e concerto della

«Leipziger Sinfonie-Orchester» — 22; Radio-gogna — 22,10; Natizie della stampa e porriere sportivo.

LOSANNA (S.R.R.) - m, 850 - Kw. 1.5

7; Previsioni tempo. — 13; Tempo. Segnale d'ora e audizione di dischi di grammofono. — 20,30; Tempo. — 20,31; Canzoni del Vand e del Gruyere. — 21; Orchestra, Rist. Obl. India; Valzer, Straus; Otx. Mignon. Thomas; Serenata Galante, Ranzano; Selezione, Tieffland, D'Albert.

LONDRA (2 LO) - m, 36r.4 - Kw, 3.0

13-11: Big Ben. Noovi dischi grammofono. - 11.25; Letturo. - 14.30; Come errescono gli organismo. - 15; Funzione dall'Abbazia di Westminster. - 16.15; Conferenga, - 16: Quartetto, Contralta. - 17,15: Pei ragazzi: Varietà: Raccionto: At Zon. -18: Bollettino Agricolpara. - 18,15: Pressi prodotti agricoli. — 18.20; 19; Ballahili (18.30; Segn. Gr.: Tempo; Natiziet. — 19; Istraziene Femminile. - 19,15: Piano: Le Sonate di Beethoven. - 19.25 (da Lemb). Trunyson e Bruwning. - 19.45; Canzoni in varie lingue eun barcia e piano - 20; (dalla Kionswag Hallt, Banda: Onv., Nozze di Figuro, Mozort: Temer r banda: Aria, Senocle, Haendel; Banda: Capriccio Italiano. Teiaikowsky: Numero varietà: Troupe vocale: Canzone populare: Tari, bimbe mio. Sullivan; Barda; Piccola Suite di Concerto. Celeridge-Taylor. — 21: (dalla Stazione). Tempo, Notizie, Piano — 21.20: (Kingsway Hally, Banda: Marcia, Tannhauser, Wagner; Piona e bamba; L. Tempo Concerto in la min, per piano e orche-tra, Grieg: Sour, e Banda: Canzone di Salveig, Grieg-Numero varietà; Tenore; Romanza, la Lelimatric: Banda: La Bap-odla Lugherese.t; Die Benedica il Principe di Galles. 20.15: Concorso di composizione in pro-a e in versi. – 22.30-21: Ballabili, Savoy Hotel.

MADRID (Union Radio) - m. 375 (E. A. J. 7) - Kw, 1,5

12,45 13,15; Come martedi. — 15-16,30; Orchestra e aprame; Internuezo di Recitazione, Informazioni tentrali, Tempa, Notizie, — 19,30-21,30; Orchestra Artys, Bamba Manicipale. — 23-1,30; Segnale d'ora, Borsa, Programona di letteratura e musica, Notizie,

MANCHESTER (2 Z Y) = m. 384.6 Kw. 1,5

11.30-12.30; Quartettu. — 16; Orchestra, Giardini, Buxton — 17; In Egito, trentatre seroli fa. — 17.15; Pei rapazzi. — 18; V. Lumbra (Daventry). — 18.30; 19.15; 19.25; 19.45; 22.15-24; V. Lumbra. — 19; In Provenza. — 21,20 (da Blarkpool), Truupe musirale. — 22; Mustche stucupate di pianoforte.

NORIMBERGA = m. 303 = Kw. 4

11.45-12: Solito. — 12.30: L'ura del concerto (soprano, haritune, pianoforte ed armonium, musiched i Muffat, Marx, Back, Beer-Wallrunn, Barch). — 1.55: Segnale orario, meteorologia, notizie, informazioni della Borsa. — 2.15-3.45: Come luncdi. — 4: Lettura. — 4.30: Concerto del quartetto di ramera A. Rosenherger (musiche di Mozart, Kienzl, Gillet, Selbogol, Fall, Benatzy, Ziehrer). — 3.45: Conversazione riguardante le passeggiate da fare alla fine di settimana. — 6.15: Segnale orario, meteorologia, ultime notizie agricole. — 6.30: Una gita attraverso

DIFFONDETE IL RADIORARIO

il « Munchuer Glasplast» (terza conf.) – (7,05; F. Mendelssohn-Bartholdy, Coocerto di pianuforte di R. Staab, — 7,30; Artl-i i e publidien mel corso dei tempi (La conf.) — 8,10; Serata spagnuola della radiofectia tedesca (serata organizzata da tutte le R. S. tede-chet — [0,05; Imlicazione della prassima ritra-missione d'una quera — 10,20-11,30; Comerto del trio M, Kreuz tmusiche di Wagner, Verdi, Michelli, Dvorak Kreisler, Drigo, Rachmanhouff, Reisiger, Komzik, Machello.

PARIGI (Petit Parislen) - m. 340,9 Kw. 0,5

21; Cameeria; Ony., Leonura, n. 3. Beethoven; I Tempo, Sonata Pateira, Beethoven; Corno inglese e orphestre; Largo, Haendel; A solu di viahancella; Elegia, Famé; Clarino e Orchestra; Larghetto del Quintetto, Mozart; Suite Balletto, Afeeste, Glack; Mirria milliare, Schulteri.

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750 Kw. 1,5.

10,30; 13,50; 16,30; 17,35; 19,30; 20; 1Conumicato in Esperantu, Come Inucoli, — 12,30; Orchestra: Elegia, Monsarrot; Episadio, Marintte; 1A solo di violinot; Somata, Beetlinver: Rapsodia Norvegeo; Lado; (Cantos): Aria, Mamoa, Missenet; (Plamo); Sugno, D'Ambrosio; Patria, Paladillio; (Canto; Meludia, Missenea; (Canto); Pescaturi di Perle, Rizet; Puvana, Games: La Navarree, Masonet; 1A solo di violunedlo); Intermezzo, Lalo; Notti Basche, Journeam; H Gowa, Himcheri, — 10,15-17,10; Pei ragazzi, — 20,30; Cora di contalillio, 20,15; Universi, Svene di la Lavenzama di di De Misset; Negli intervalli; Notizio,

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 447.8 - Kw. 0.45

11; Musiche di Gounod, Bizer, Weher, Mendelssohn. — 17; Musica da ramera. — 20; Gorsa di'Esperanto. — 21; Orr hestra, Selezione, Barbiere, Russini; (Int ryalli; Gira di Francia); (per le trusmisisoni fisse vedi Domenica).

PRAGA (P. R. G.) = m. 348,9 = Kw. 5

10.50; 11.35; 12; 12.15; 13.30; 16.15; Come Inneal). — 13.15; Pre-Findustria e il commercio. — 17; Comercite Quartette in fa magga, np. 16, Becthoven; Trio in odmin, np. 1; Novak. — 18.03; Conferenza. — 18.20; Emissione in tedesen, — 18.35; Emissione per Bruo e Bratislava; Notizie d'agricultura. — 19; Per gli operai. — 19.15; Corso di francese. — 20; Emissione per Bratislava; Tempo. Notizie, Musica popolare, — 20,45; Emissione letteraria. — 21; Segnale d'ora, Musica spagnuola; Aragouese, De Falla; Poemu in forma di cauzoui, Turina; Suite, Catalogna, Albeniz; Due Darze Sugunole, Sarasate; Habanera, Ferraris; Valzer, Granudo. — 22; Emissione per Bruo. Segnale d'ora, Notizie, Ballabili.

TOLOSA - m. 389,6 - Kw. 2

Marcia, Filippucel; Quagdi, Depratu; Rarcia, Chaminade; Nuvole, Georges; Serenata spagnoda, Chaminade; Fautasia, La Halanera, Laparra; Villanella, Gamte; Valzer, Filippucei; Divertinento (Marka), Georges; Serenata, Malata; Mazurea, Guinaud. — 14,15; Quotazioni commerciali e agricole. — 17,20; Scienza. — 20,45; Converto: Suite, La Feria, Lacome; L'isola fellec, Chabrier; Serenata (Il mercante di mascheret, Wolff; Berceuse amorosa, Levadé; Fox trot, De Bozi; Fantasia, Ln Bearnese, Messager; Passapiede, Wachs; Danza Malgascia.... Wachs; Suragozzana, Filippucii; Gonecto vocale, Audizione poetica.

TORRE EIFFEL (F, L,) - m. 2.650 Kw, s.

18,15-20; Giurnale perlatu; Consigli alle giovani marlei; l'evoluzione della socialogia; Passeggiate gastronomiche; Vita parigiua; Vita curou a; Rebriche solite; Recentissime. – 20,21,01; tubra di Juzz; Danze cantate. – 21,10,22; Università popolare; L'Atlantide; L'Iperherea; Carso d'elettricità; Gli incompr-si e i dimenticati della Leitermura; L'evoluzione della medicina; Radio i Legge.

VARSAVIA (Polskie Rudio) - m. 1111,1 Kw. 10

11: Come dementes — 11: 17: 43; i8:24, 19; 21: Come lancili — 18: Conferenza letteraria — 18:20: 1 Libri — 18:35: L'I-truzione Priot, rot in Pologia — 19:30: Concerto — Bullettino e M. P. c.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517.2 Kw. 7

II: Musica del mattino - 16,15; Concerto pomeridiano, con solista di pianoforte (musiche di Strans, Remoert, Gornod, Brimgham, Harrison, Granich-testien) - 17,45; Comunicato dei teatri folerali - 38; Confercoza ad sardino zoologico di Schronbrungen - 18.30: Cirlo di conferenze: Mitraver-o l'Anstria -=19: L'ora dell'igiene papolare - 1930; Carso di lingua inglese per principizati - 20.5; Concerto di liaga i inglese per principianti - 20.5: Concerto arcademico (ir caoranti e pianista, pezzi di Giordano, Paccini, Borodin, Vaccai, Rossini, Haerold, Bizet, Stefanesen, Serrano) - 21.5; Oh hell'estate! Connecto vocale e armoentale).

ZAGABRIA - m. 310 - Ew. 0.35

8.15: Conferenza musicale. 8.30: Recitazioni e lettura. — 10: Notizie. — 10.15: Ritrasmissione dal Café Corso.

12.28-13.35; Solito. — 16; Concerto dellementara Buch-Palm ritrasuresso dall'Hotel Baur an Lac. — 15.20; L'ora della domma e Madre e ligitoro. — 15.35; Prognosi del tempo — 19.38; Idem e seguale orario. — 20; Chiacchicrata di A. Selwale, redattore del a Beruer Tarbhati ». — 20.30; Concerto orchestrale della R. O. — 21; Concerto serale di solisti di done e di pianoforte, con il romoroso della R. O. — 21.40; Concerto della R. O. — 22.10; Concerto della R. O. — 22.10; Concerto della R. O. — 21.40; Concerto della R. O. — 21.0; Recentissium, informazioni della N.Z.Z. prognosi del tempo.

Venerdì 24 Giugno

AMBURGO . m. 396 - Kw. 4 BREMA - m. 252.1 - Kw. 0.75 HANNOVER - m. 297 - Kw. 0.75 KIEL - m. 254.2 - Kw. 0.75

5,15-16: Solito — 16,15: Un vinggio strano in Ispagna — 16,35: Conferenza; Panuma e le Isole sotto il vento — 17: Eventuali notizie di tempesta — 17: « Die Fischerin » (La pescatrice), operetta in I atto di Goethre-Platen — 17,55: Metereologia, eventuali natizi di inondazioni — 18: Concerto popolare della R, O. — 18,30: Ritrasmissione da Berlino: Corso di lingua inglese per iniziati. — 19; Concerto della R. O. — 19,20: Damante e risposte giuridiche — 19,40: Dievi minuti di radiotecnica — 19,50: il mes in minuti di radiotecnica — 19,50: il mes

rato frutta e verdura di Amburgo — 19,55; Metereologia — 20; Conferenca; Radioriiurili dell'Africa orienale — 20,30; Festa populare e Italii popolari della Bassa Geruania; In seguito ritrasmissiono della unusica da ballo dal « Café Wallhof », di Amlurgo, dali metereologici per l'interno edi mari, corriere sportivo, not, della stampa.

BARCELLONA (Radio Barcellona) (EAJ1) - m. 343 - Kw. 1,5

13: Carillon, Cattedrale, Il Tempu. — 19: Quintettu: Fox trot, Georgraff-Howard; Pericon, Bisfort; Valzer, Meyer-Halmund; Oue-tep, Clarà: Marcia, Menestes. — 19:30: Sopramo: La Generalessa, Vives; Mullid a vento, Lama; Campanaio e Sarrestano, Caballero; Il Come di Lanssemburgo, Lehar. 20: Quatro Recitazioni. — 20:30: Temore: Il miravole della Vergine, Chapi: Una Verchia, Gaztambilie; Scherzare red fuoca. Barbieri. — 21: Quintetto: Pasco doppio. Munuz Santos: Glava, Monterda e Marinan; Minucto n. 2 in sol. Beetheven: Valzer, Forrars; Charleston, Viladomat; Selezione, Madama, Christinë, On estep, Thorrens. — 21:40: Sport. — 23: Carillon, Cattedrale, Il Tempo.

BASILEA - m, 1100 - Kw. 1,5

20,30 tila Basilea) Segnale orario, meteorologia. — 20,30:21; tila Basileat; Conferenza in francese; La misura dell'intelligenza. — 21:22.05; Ritrasmissioni da Ginevra e Berna (veili sotto Berna).

BERLINO - m, 483.9 - Kw. 4 STETTINO - m. 236,2 - Kw. 0.75

3.30: Onestioni e dispiaceri di donne. -1: Lavori estivi nell'orto. - 139: Gite atreaverso la Provincia — 5-6,30 Concerto d' Porchestra fanilio Rousz (musiche di Rossud, Mozkowsky, Technikowsky, Nebi tomo, Versey, Korganidl, Keler, Straiss, Cirk Schubert Schroeder); in segnito consigli per la casa commicato dei programmi di teatro e cinematugrafi. - 6.15 1.16-7.35-8: Diverse piccole runferenze. - 8,30; Serata di ginnastica e di sport in necasione della a Berliner Turn and Sportwocke o dal 26 Gingao al 3 luglio (concerto sorale del radioscoro e dell'orrhestra A. Recker, con cunferinzal; ia seguita meteorologia, recentissime, seguale orario, notizie sportive. - 10,30-11.30: Frammenti di operette classiche di Suppe. Zeller, Strauss, Jones, Gilbert, Concerto vocale e strumentale.

BERNA - m. 411 - Kw. 1.5

13-15.56; Solita — 16-16.15; Orchestra del Kursal di Berus — 16-15-17; Il quarto d'ucra della donna di casa — 17-17.30; Orchestra del Kurqual di Berus — 20; Segudio orario, metercologia — 20-20,30; Comerto di pianuforte di Miss Olga Thomas, Iondra — 20,34:20,45; Orchestra del Kursaal di Berus — 20,45:21,20; Ritrasmissione da Ginevra — 21,20-21,50; Orchestra del Kursaal di Berus — 21,50-225; Notizie, metrecologia — 22,5-22,30; Orchestra del Kursaal di Berus — 22,5-22,30; Orchestra del Kursaal di Berus — 25,5-22,50; Orchestra del Kursaal di Berus — 25,5-22,

BIRMINGHAM - m. 326,1 - Kw. 1-5

15, V. Londra (Daventry). — 16.45: Culinaria. Soprano. — 17.45: Pei ragazzi. — 18: Orchestra, Caffe Principe. — 18.39: 20.45: V. Londra. — 19.45: Orchestra archi; Suite qu. 149, Rheinberger; Mezzo soprano: Tre Romanze (Respigli, Hull, Habu). Noturno e Lamento d'Iside, Bantock: Romanza, Ireland. — 22.10-23: Orchestra: uv., Barbiere, Rossini; Mezzo soprano: Sogna, Sehira; Gornetta: Il Rosario, Nevin; Orchestra: Danza, Mac Lean; Mezzo soprano: Il Pianta dell'Acqua, C. Fipion; Due Ganzoni po

polari; Romanza, Dunkill; Cornetta; La Corda perduta, Sullivan; Orchestra; Balletto Russo, Luigini.

BOURNEMOUTH (6BM) = m. 491.8 Kw, 1,5

11.55; V. Lomira (Davenry). — 17.15; Pei ragazzi. — 18; Orrhestra, Grand Superchrema. — 18.30; 20,45;23; V. Londra. — 19.45; Ontetto; H. Mattino (Preer Gynt). Grieg; Sulte a Giorni d'Estate a, Coates. — 20; Tenore: Canzone, Arne; Lied, Brahms; Luna Sileuts. A. Williams. — 20,10; 20,30; Puesia, — 20,15; Ottetto; H. Pomeriggio del Fanno, Debussy. — 20,20; Tenure: Canto del Pastore, Elgar; Breaze moramoranti, Jensen; Notte doleissima, Romald, — 20,35; Ottetto; A. una Rosa solvatira, M. e Dow II; Canto di Barcainoli, e Nozze delle Api, Mendelssohu.

BRESLAVIA - m. 315,8 - Kw. 4 GLEIWITZ - m. 250 - Kw. 0.75

11.15-15.30; Solito — 16.30-18; Quadri marini, Concerto della R. O. con il concorso di un piantista tinusita di Gingel, Niconani, Ellenberg, Leoneavallo, Mac Dowell, Strausyt — 18; L'ora della donna di casa—18.50-19.30; Conferenza riguardante l'assicurazione degli invalidi — 19.10-19.25; La radio dei viaggi (roosigli) — 20.10; L'ora della canzone (seprano, haritomo; p. zzi di Bralinia, Hermano, H. Wolff, Graner, Furst, Kann, Schwarz, Reuss, Wolff, Kalini — 21; «M.ch. Dir kein drans! « allegra radionazione—22.15; Dicci minuti di esperanto—22.15; Conferenza riguardani» la giornata internazionale di sport degli operai del Reich.

BRATISLAVA - m. 263,2

17.40; Confr- 192a. - 18; Quartetto; Ged fan Intte, Mozar; Tuser; Puccini; Rondini, Straus; Lo Camo, Grieg: Frotira, Grieg; Danza dei Dervisci, Bendix; Potpourri Belletto, Nobal; Valor, Londer; Canto Cantumo, Zerkowitz; Mercit en motivi delfa - Carmen «, Fétra». 1979; Corsa di Jovacco. - 20; V. Praga.

BRN0 - m. 441.2 - Kw, 3

12.15: Musica riprodotta. — 11.30: Borsa. Tempo. Notikie. — 11.15: Pei rasaka. — 17.35: Emissione in tedesco. — 10: Ten po. Notikie digiricationa. — 18.20. Conferenza. — 18.40: Corso d'Inglese. — 19: Quintetto in la magga. Dvorak. — 20: Unissione da Praga. Concerto di musica francese.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 508,5 - Kw. 1,5

17: Orchestra: Fantasia, Aida, Verdi; Nuagro di canto; Seronda hercense, Remard; Seronda Mafats; Il tuo cnoricino, Gauwin; (Piano): Melodia, Rubinstein; Turlutem, Moretti; Numero di canto; Rupsodia cinese, Marie. — 19,30: Giornale parlate. — 20: Concerto d'organo dalla Sala Dolgay. — 20.30: Andizione di grammotona. — 20.45: Orchestra: La Grivelonnette, Monier; Sarina, Beccknan: Berceuse, Monneset; Cantilena d'amore, Delmas. — 21: Attualità, Fantasia, Romeo e Ginlietta, Gounod; Pagina d'abbum, Wagner; Andante espressivo, Schumann-Salabert; Habanera, Chabrier; Lilliana, Many. — 22: Notizie.

CADICE (Radio Cadice) (E, A. J. 3) m, 297 - Kw. 0,5

20,5; (Chopin), Piano: Studio, Ballata, op. 47, Valzer; Scherzo e Notturno — 20,30; Bartiono: Romanza, Il Trovatore, Verdi; Idem, Un Ballo in maschera, Verdi. — 20,38; Organo: Aria (Serse) Haendel; Ba-

ritono: Romanza, Faust, Gounod; Ideni, La Traviata, Verdi. — 20,52: Notizie, — 21: Ora. — 21,5: Corso di Francesc. — 21,20: Conferenza. — 21,35-22: Composizioni per violino e piano.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

14.55; 18: V. Londra (Duventryl. — 16.45; L'Arte di raccontare ai bimbli — 17: Ballabili, Rist. Carlton. — 17.15: Pei ragazzi. — 18.30; 20.45: V. Londra. — 18.50; Campionato femminile di Golf a Portheawl. — 19.45: Orchestra: Ouv., Sogno d'una Nottecce, Mendelssolin. — 19.51: Conferenza. Tenore: Due Canzoni, Quilter; Orchestra: Suite a Estate », Coates. — 22.10: Varietà — 23: Tenore: Bevi a me solo, Quilter; Canzone popolare; Romanza e Serenata, Strauss: Il Viale dei Tigli. V. Williams; Antore a prima vista, G. Bryan; La Bella Cloe, German.

CRACOVIA - m. 422 - Kw. 1,5

16,30: Pei ragazzi. — 17; 19,30; V. Varsavia. — 18; Organizzazioni sportive. — 18,30: II fuurismo. — 19: Varietà; eventualmente Comunicati.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 Kw. 25,0.

10,30: Segn. Gr.; Tempo. — 11: Big Ben. Quartetto; Soprano; Pianoforte. — 11.45 circa: "Ninfe e Pastori", Selezione di musiche di Purcell, con coro. — 12: Quartetto, ecc. (cont.). — 12,30: Organo da St. Botolph: Fantasia in do min.; e Fuga in sol min. Bach; Due pezzi di Schumann; Pagind eroica, Franck. — 13-14; 14,55; 27,10: V. Londra (Segnali d'ora alle 16 e ulle 22). — 22.5: Previsioni marittime. — 23-24: Ballabili, Embassy Club.

FRANCOFORTE SUL MENO - m, 428,6 Kw. 4 CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75

12: Solito - 13-14: Nuovi dischi grammofonici — 16,30-17,45: Il pomeriggio della donna di casa - 17,45-18,5 : Lettura - 18,15-18.45: Conferenza riguardante le Indie -18,45-19,15 : Il romanzo nordico: Knut Hamsai (Conf. letteraria) - 19,15-19,45; Corso di lingua italiana - 19,45-20,5: Venti miunti dedicati ai progressi nella scienza e nella tecnica - 20,5-20,15: Rivista settimauale del film - 20,15-21,15: Sonate per violine (Beetheven, Bloch, Schoen) - 21,15:, 22,15: Concerto di una banda di mandolini (pezzi di Bitelli, Salvetti, Sartori, Kollmaneck, Wornshacher, Hungerland, Mendelsslion); În seguito concerto della R. O.: mitsiche in Antonio Brucker; Ritrasmissione da Cassel di concerto divertente,

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,5

20,30: Cambi. Ora. Previsioni tempo. — 20,32: Esperanto. — 20,45: Concerto dalla Protocuada e dalla Stazione con il concorso di cantatrice e violinista. — 22: Notizie.

HILVERSUM (H. D. O.)

12.10; 13,15; 20,25: Come hutedi — 17,10: Orchestra: Ouv., Giralda, Adam; Mosaico rubinsteiniano, Ralf; Violino: Preludio e Adagio (Concerto in sol min.), Max Bruch; Orchestra: Sogno, D'Anibrosio; Valzer, Strauss; Danza slovacca, Felber; Violino: Wieniawski; Zingarello, Colerdige Taylor; Canzone Luigi III e Pavana, Couperin; Allegretto, Boccherini; Orchestra: Potpourri, Conte di Lusseuburgo, Léhar; Finale, — 18,55: Cons ol Inglese. — 19,55: Conferenses.

za. — 20,55; Concerto sinfonico da Sseeveninghea). — 22,55; Agenzia V. D. — 23,10-0,10; Serata drammatica.

KONIGSBERG - m. 329,7 - Kw. 4

10,15; Notizie locali, — 11,15; Solito, — 16; 125 miunti della donna di casa. — 16,30-18; Comeerto della R. O. con tenore (frammenti d'opere di Auher, Puccini, Bizet, Verdi, Rossini, — 18,95; Quotazioni dei prodotti agricoli, — 18,30; Conferenza rignardante Bethoven. — 19; Conferenza rignardante l'allevamento del pollame. — 19,30; Sonoda conferenza; La valuta russa e la monapolizzazione del commercio estero. — 19,55; Meteorologia. — 20; Bitrasmissione da Dauziea. Serata popolare orchestrale. Pezzi di Auher, Wagner, Gounod, Lisat, Meyerheer, Cooper, Haine, Strans, Komza. — 22; Meteorologia, recentissine. — 22,20; La radio degli scarchi.

<u>MUNSTER</u> - m. 468,8 - Kw. 25 <u>MUNSTER</u> - m. 241.9 - Kw. 4 <u>DORTMUND</u> - m. 283 - Kw..1.5

13.5-11.30: Concerto pomeridiano (musiche di Kuhlau, Luling, Urbach, Konigsberg. Donizetti, Rassel, Strauss, Kockert, Heinicke) - 11.30-14.35; I cinque minuti della donna di casa - 16,30-17: La radio dei fanciulli — 17-17,30; Per la gioventii; Popoli e paesi stranieri - 17,30-18,39; Concerto pomeridiano dell'orchestra Mario Iseglio (musiche di Sappé, Eulenburg, Hamperdinck. Monti, Beece, Strauss) - 18,50-19; Conferenza musicale — 19,15-19,35: Conversazione inglese — 19,10-20: Conferenza: «Brusen» — 20,5-20,35; L'ora dei libri — 20,5-20,35; (soltanto per Do) Concerso di telegrafia di Morse — 20,30: Romantici te-deschi (recitazioni e la R. O.); in seguito: Ultime notizie, corriere sportivo, sino alle 24 ritrasmissione del concerto dal Bistorante « Stephanie ».

LIPSIA - m. 365,8 - Kw 4 DRESDA - m. 275.2 - Kw. 0,75

10-18; Notizie commerciali come di solito - 10,5-13,15; Solito - 15-15,30; Corso di stenografia - 16,30-18: Concerto pomeridiano della « Leipziger Sinfonis-Orchester » - 18,5-18,30: Saggi di lettura e libri nuovi - 18,30-18,55: Corso di inglese per iniziati - 19-19,30: Conferenza riguardante il compositore Buch - 19,30-20; L'importanza della storia — 20: Prognosi del tempo, segnale orario, notizie commerciali - 20,15: Acesdemia musicale. Concerto vocale o struntentale (pezzi di Chopin, Dvorak, Robaudi. Debussy, Wienarsky, Tosti, Liszt, Wagner, Gastaldon, Balakirew) - 22; Notizie della stampa e corriere sportivo - 22,15-24: Mnsica da hallo. Sabato, 25 giugno.

LOSANNA (S.R.R.) - m. 850 - Kw. (.5

Previsioni tempo. — 13; Tempo. Segnale d'ora e audizione di dischi di grammofono. — 20,30; Tempo. — 20,31; Programma di Berna e di Rasilea. — 21,50; Notizie.

LONDRA (a LO) - m. 361.4 - Kw. 3.0

13:14; Rig Ben, Orchestra, Hotel Metropole. — 14,55; Lettura. — 15; Come si fanno le leggi in Inghilterra. — 15;30; Intorno al Mondo. — 15,30; Concerlo per le scuole: 1, e 2, tempo Quartetto archi, Borodin; Pianoforte: Scherzo in si bem. min, Chopin; Un a solo di violoncello; Quartetto e piano: 1, e 3, tempo Quintetto, Dvorak. — 16,45; Soprano. — 17; Conferenza di una agente di polizia. — 17,15; Pei ragazzi. — 18-19; Orchestra, Teatro Principe

di Galles (18,30; Segn, Gr.; Notizie). — [92; Critica musicale. — [9,15; Piano; Le Sonate di Beetloven. — 19,25; L'Arte di respirare. — 19,25; Cantilene del mare. — 20,15; (da Westeliff), Trotpe musicale. — 20,45; Le Capitali d'Enropa; Roma. — 21,5; 1. e. 2. atto Carmen, dal Covent Garden. — 21,50; Tempo; Notizie. — 22,10; Fantasia musicale per soli, cori e orchestra. — 23; Unamano die bridge ».

MADRID (Union Radio) - m. 375 (E. A. J. 7) - Kw. 1,5

12,45-13,15: Come martedi. — 15-16,30: Orchestra. Internezzo. Recitazione. Informazioni teatrali. Tempo. Notizie. — 19,30: 21,30: Concerto di musica da camera. — 23-1,30: Segnale d'ora. Borsa. Commedia di Calderon, con musiche. Canto e Orchestra. Notizie.

MANCHESTER (2 7.Y) - m. 384.6 Kw. 1,5

13:14: Quartetto. — 15,30: Antopiano. — 15,45: V. Londra (Daventry). — 16,45: Soprano. — 17: Conferenza. — 17.15: Pei ragazzi. — 18: 18,36: Orchestra, Hotel Majestic. — 18;30: 19: 21.5: V. Londra. — 19,45: Orchestrina: Selezione, Una Principessa di Kensington, German: Canto di Prinavera, Mendelssahn; Suite «Ottetto», Coleridge Taylor; Tre Danze (Nell Gwynn), German. — 22,30:23: Dne coppie varietà.

MONACO DI BAVIERA m. 535-7 Kw. 4 NORIMBERGA - m. 303 - Kw. 4

11.45-3.45; Come martedi. — 4; Orchestra Alberto Kramer (concerto ritrasmesso dal «Regina-Palast-Hotel», musiche di Kuhlaa, Bruch, Grieg, Wagner). - 5,30 : La radio dei liluri. - 6,15; Segnale oraria, meteorologia, ultime notizie agricole. - 6.30: Come rimango suella? (conf.) — 7-7,30; L'ora della ritrasmissione da Norimb. rga. - 7,30 : « La buca delle lettere ». - 7,15: Festa notturna sal lago di «Tegeru» (ritrasmissione dal ristorante « Zur Ueberfahrt »). - 10,15 : Rivista settimanale di sport. - 20.25: Importanti radio notizie. - 10,35; Seguale orario, nieteorologia, notizie, corriere sportivo, informazioni commerciali, il programma di domani.

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750 Kw. 1,5.

10,30; 13,50; 16,30; 17.35; 20; Come Innedi - 12,30-14: Orchestra: Fox trot, Cortopassi; Valzer, Linka Fietter; Allegro molto, Sinfonia Inpiter, Marur'; L'Asina Idanco, Hue; Rosa di Piccardia, Wood; (Canto); Esclarmonde, Massenet; (A salo di violino): Canzone Luigi XIII e Pavano, Kreisler; Fi-Iarmonica Spagnuola: Chi non ha visto Siviglia, Gordillo Lozano; Racconto, Deleau; (Canto): Pace, Rabey: (A solo di vinloncello); Aria, Bach; Sclezione, Il Torcador, Adam; Numero di piano; Fox trol. De Bozi. - 16,45-17,40: Note di letterature: Il centenario del Romanticismo. Lettura di pugine romantiche; l'iano: Settima Rapsodia Ungherese, Liszt; Canto: La Giava di Primavera, Lebail; Una Scena drammatica; Canto: Ritorna, Lalu; Violino e piano: Canti Russi e Intermezzo, Lulo. - 19.30: Interviste e Attualità. - 20,30: Conferenze femminili. - 20,45: Concerto vocale e istrum. Conferenza: Teofilo Gauthier, Negli intervalli: Notizie.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 447.8 - Kw. 0.45

14: Fantasia, Bohème, Puccini. — 20: Corso di Spagnuolo. — 20.45: Conversazio-

21: Selezione, Lakmé, Delibes (Giro di Trancia). Per la trasmissioni fisse vedi domenica.

PRAGA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5

10.50; 11.3b; 12; 12.15; 13.30; 16.45; Come binedi. 13.15; Per l'industria e il com-17: Orchestra: Pat pourri di mercio. querette: Onv., Cacadon, Offenbach; Fantasia, Gessa, Johnes: Vulzer, Strauss; Onv. La Guida, Ziehrer; La Casta Barbara, Neilbal. - 18: Conference. - 19: Per gli onerai. - 20: Emissione per Brno e Bratislava: Tempo. Notizie. Musica francesa: Suite, Ramean; Teti, Aquilone e Arete, Ramean; Gavotta, Lulli; Bileme, Campue: Ouv., Media, Uherubini. — 21: Segnale d'ora, Emissione letteraria. — 22: Notizie Musica riurodatta.

TOLOSA - m. 389,6 - Kw. 2

12.45: Concerto: Onv., Galatea, Massè: La Fanciulla dai capelli di lina, Delmssy; Screnata, Saint Sache: Valzer, Schmeling; Sera d'antunno, Ganhert; Fantasia, II Re d'Ys, Lalo; La Primavera, Nunguès; Fantasia su Canzini russe, Raband; Fox trot. Combelle: Il Valo del Moscone, Rimsky-Korsakow; La Brigata fantasma, Myddleton. - 11.15: Quotazioni. - 17.20: Vidomobile. — 20.15; Concerto Filarmanica; Passo doppin, Vignard: Ow., Co-i fan inite, Mozart; Marcia, Dupas: Fantasia, La Périchele, Offenlach: Sagua d'uest notte, eec. (Marcia). Memlelssohn; Suite di Valzers, Vllier; Il Delfino, Allier.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650 Kw. 5.

18,15-20: Giornale parlate: 1 Bassifondi di Marsiglia; Attualità scientifiche: Corriere letterario; Vita internazionale; Cauzone del giorna; Rubriche solite; Echi e recentissim. - 20-21.10: Violino e piano: Sarahanda n. 1: Gli Sguardi, Monret Dandelot; Violoncelli e piano: Sarabando, n. 2 e minuetto in la. Mouret Dandelot; Cantatrice; Canzonetta, Pergolese: Arietta, Frescobaldi; Violino e piano: Rondeau e Minnettu in sol. Monret-Damlelot; Concerto per due vialini: Largo e Finale, Vivaldi: Vidino e piano: Largo, Prelimbin e Allegro, Clerambant; Cantatrice: Aria, Cosi fan tutte, Mozart: Bercense, Mozart: Violoncello e piano: Furlana. Mouret; Violino e piano: Passapiede, Destouches: Corrente, Chérambaut. — 21.10-22: Università popolare: Il sesto senso; 1 nostri artisti nell'intimità: Scene della vita marittima d'altri tempi; Storia del teatre; L'Arte del canto cun un esempio: I Maestri della poesia contemporanea, Mad. Delarue Mardens.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 1111.1

11: 14: 18: 18.20: 19: 21: Come lunedi - 15.15: Bolletino Giovani 1.-ploratori -16: Pri ruga zi - 16.25: Sport e Coltura fisica — 16.50: Annunci e Comunicati — 17: U merto — Vielina e piano: Sonata in re min. (1 tempi), Schamann — Piano: Notturno in re diesisi magg., e Studio in la diesis magg., Chopin — Violino: Arietta (Socreta in 10 min.l. Stolowski — Piano: Cracovienne Fantastica, Paderewski - Piano: Craenvienne Fantastica, Paderewski -18.35: Conferenza - 19.30: Concerto con Boleltino «M. P. » - Orchestra: Onv., La Savriarda, Moninszko - Violino e orchestra: Concerto in re min. (3 tempi), Wieniawski – Orchestra: Ouv., Swnty Pol-skie, Nowowiejski – Quintetto nrchi: Valzer, Kurlowicz - Cantatrice: li Mormorio ilella Foresta. Moniuszko - 5: Romanze, ld. - La Canzone d'Alina (Goplana), 1d.

- Oreliestra: Intermezzo (Wit Stwosz), Zelerski -- Violino e crehestra: Fram. opera "Kunrad Wallenroil s, 1d. - Orchestra: Danze montanare, Paderewski.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2 Kw. 7

11: Musica del mattino - 16,15: Camerro pomeridiano, can il concorso di una cantante (musiche di Silving, Suppé, Raff, Steinschneider, Buieldien, Taye, Myddl ton, Bilsont - 17,45; Bollettino settimanale del movimento dei lorestieri - 18: L'erlisse solare del 29 giugno (conl.) -- 18.30; Conferenza riguardante l'umore popolare anstriaca - 19: Corso ili lingua francese per iniziati - -19,30; Corso di lingua inglese per principianti - 20.5; Cancerto populare dell'orchestra Carlo Haupt, con il concor-o di solisti.

ZAGABRIA - m. 310 - Kw. 0.35

7.15; Ritrasmissine dal « Teatro Nazionale di Zagreha; in segnito notizie.

ZURIGO = m. 588.2 = Kw. 0.5

12,28-13,35: Solito. - 16: Trasmissione grammofonica. - 17.20; L'ora dei fanciulli. - 17.55; Progunsi del tempo. 1 prezzi del mercata settimanale di Zurigo. - 19.58: lībem e segnāle orario — 20; Conferenza; Novitā elettrotecnielie, — 20,30; Concerto corale e della R. O. - 21,30; L'ora delle operette (concerto della R. O.) - 22.10; Recentissime, informazioni della N.Z.Z., progoasi del tempo.

Sabato 25 Giugno

AMBURGO . m. 396 - Kw. 4 RREMA - m. 252.1 - Kw. 0.75 HANNOVER - m. 297 - Kw. 0,75 KEL - m. 254.2 - Kw. 0,75

5.15-11: Solito - 14.50: Secondo bollettino della Borsa -- 15,15; Quotazioni della Borsa dei prodotti di Kiel - 15,20; Bollettino dell'Ufficia di colloramento statale -15,30: La radio dei libri — 16: Concerto di-vertente della Norag — 17: Eventuali notizie d'informazioni - -17: Conferenza sul passato e sul presente di Amburgo - 17.15; L'industria nella zona della Norag: 11 cementa - 1735; Quanto costa II vitella? (cunf. agricola) - 17.55; Meterculagia, eventuali notizie ili inondazioni — 18: Cose allegre della R. St. - 18,50; Alle fonti della musica: Gli arabi (conf.) - 19.20: Metereulogin - 19.25: 24.a Ritrasmissione dal Teatro concurale di Amburgo: Rigoletto, opera in 4 atti di Verdi; in seguito ritrasmissione del roncerto dal a Café Continental » di flamover, dati metereologici per l'interno ed i mari, rarriere sportivo e notizie della stampa.

BARCELLONA (Radio Barcellona) (EAJ1) - m. 343 - Kw. 1,5

13: Carillon, Catterlrale, 11 Tempo.

18.30: Quintetto: One step, Dotras Vila; Selezione, El Caserio, Guridi: Pericon, Demon: Selezione: Il Fascino Strano, Ackermans; Valzer, Strauss; Marria, Sanginés. - 21,30: Corso di Francesc. - 22: Conferenza d'Igiene. - 22,10: Jazz: Fox trot, Donaldson; Blues, Harry Aket; Fox trot, Lazaro; Tango, Perez Vilar; Fox trot, Brawn; Passa doppio. Demon. — 23: Carillon, Cattedrale. 11 Tempo. - 23,10; Trasmissiume da Madrid.

BASILEA - m, 1100 - Kw. 1,5

20,30-22,05; Ritrasmissione da Berna (vedi sotto Berna).

12,30: Il quarto d'ora dell'agricultore. -1: L'ora degli scacchi, - 4.30; Igiene moderna per le carni macellate. - 5-6,30: Concerto dell'orchestra Fratelli Steiner figusiche di Weber, Strates, Urbach, Massenet, Paderew-ki, Mulling, Rau, Translateur, Rho-det; in seguito consigli per la casa, i programmi dei teatri e dei cinematografi. -6.15; Corsa di lingua spagnuola. - 7.10; L'arte di dimenticare. - 5,35: La storia della letteratura russa. - 8: Azione teatrale (ritrasmissione): "Die versunkene Glacke ». dramma-fiaba in 5 atti di G. Hanptmann; in seguito meteoralogia, recentissime, seguale orario, notizie sportive. - 10.30-12.30; Mu--ira da hallo.

BERNA - m. 411 - Kw. 1,5

13-15,56; Solito - 16-16,30; Orchestra del Kursaal di Berna - 16.30-17: L'ora dei fanciulli - 17-17.30: Orche-tra del Karsaal di Berna - 20; Segnale orario, metereolie gia - 20-21.20: Concerto corale e strumentale (Jodlerklult «Berna» e orchestra rusticana Scharlig e Schweizer, Habstetten) -21.20-21.50: Orchestra del Kurscol di Berna 21.50-22.5: Notizie e metercologia -22.5-22.30: Railin-Dancing.

BIRMINGHAM - m, 326,1 - Kw. 1.3

14.30; 18; V. Londra (Daventry). - 17.15; l'ei ragazzi. - 18.30; 22,30-24; V. Londra. - 21,35: Banda della Polizia: Marcia, VIlier; Ouv., Dama di Pieche, Suppe; Numero varietà; Banda: Due tempi della I. Sinfonia, Brethoven; Contralto: Cauzone, Quilter; Notte d'Estate, Goring Thomas: Ti guardino gli Angeli, Godard: Numero varietà: Banda: Suite « Estate ». Contes; Marria, Holst.

BOURNEMOUTH (6BM) - m. 491.8 Kw. 1,5

11.15-12,15: Orchestra, Rist. Smith: Pattuglia, Jessel; Valzer, Rubens; Fox trut, Thorburn: Fox trot. Ager; O sole mio, Di Capua; Fox trot, Curtis; Selezione, Vida, Verdi. — 14.30; 18; V. Londra. 17,15. Pei ragazzi. — 18.30; 20,45; 22.30-

24. V. Lombra, — 19.15; Rivista, — 21.35; Ottetto: Selezione, Bric'à-Brac, Monckton. 21,45; 22; Baritone. - 21,50; Ottette: Rivista del 1915. - 22,5 : Ottetto : Selezione Cin Cin Ciao, Nortan, - 22.10: Baritono P coro: Ricordi del 1917.

BRESLAVIA - m. 315,8 - Kw. 4 GLEIWITZ - m. 250 - Kw. 0.75

10: Ritrasmissione da Lieguitz: Inaugurazione dell'espasizione 1927 « Deutsche Gartenbau and Schlesische Gewerbe-Ausstellungs - 11,15-15,30; Solita - 16,30-18; Concerto divertente della R. O. (musiche di Schmeling, Auber, Lincke, Mascagni, Konisgberger, Servais, Leoncavallo) -L'ora dei libri nuovi di musica - 18,50-19.20: Questioni spiritnali d'oggigiorno -19,20-19,50; Il problema del ringiovanimento (conf. medica) - - 19.50 20,5: 15 minuti di stenografia - 20.15: Serata di Lommel, con il concorso della R. O. - 22,15-24: Con il microfino attraverso Breslavia.

BRATISLAVA - m. 263,2

17,35; Problemi dell'Arte moderna. 18: Flauto, ohoe e piano: Trio, op. 74, Geepfart; Flauto e piano: Sonata, op. 2, Haendel; Oboe e piano: Elegia, Liepe; Fantasia, Tilmetz: Oboe e piano: Romanza n. 3, op. 94, Schumann. — 19: Pei ragazzi. — 19,15: Notizie agricole. — 19,20: Musica riprodotta. — 20: V. Praga.

BRNO - m. 441.2 - Kw. 3

12.15; Concerto. — 14,30; Borsa. Tempo. Notizie. — 16,40; Pei raguzzi. Marionette. — 17,35; Emissione in tedesco. — 18; Conferenza. — 18,20; Conferenza. — 18,40; Rivista di cultura. — 19; Concerto: Ouv., Russlan e Ludnilla. Glinka; La Pastorella, Tciaikowsky; Preludio op. 3, Rachmaninov; Suite Ueraina Rubinstein; Violoncello: Romanza e mazruea, Davidov; Marcia solenne, Napravnik. — 20; Serata drammatica. — 20,45; Canzeni popolari; Canzoni Ceche, Jindrich; Caozoni di Melinlurg. Kunz; Poesie di Hukvaldy, Janacek. — 21; Tabarin. — 22; Emissione da Praga.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 508,5 - Kw. 1,5

17: Ballabili, St. Sauver, — 18: Corso di inglese. — 19,30: Giornale parlato. — 20: Orchestra: Ouv., Rallo in maschera, Auber; Loving a boy, Broones; Home, Sweet Homic... Halley; (Tromha): Fantusia capriccio. Paris; Fantasia, La Dama scollata, Yvain; (Clarino): Erwino, Meister; Il Paradiso, Sula; Piccardia, Jim Campell; Balletto egiziano, Luigini. — 21: Atualità. A mosca cicca, Guiraud; Festa d'estate. Siede; Suite balletto, Popy. — 21,30: Ballabili dal-PAbbaye. — 22,30: Notizie.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 297 - Kw. 0,5

20.5: Piano: Valzer capriccio, Rubinstein. 20.12: Organo: l'anis angelicus, C. Franck; Concerto di canto e piana — 21: Ora. Notizie. — 21,10-22: Orchestra.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

14.30; 18; V. Londra (Daventry). — 17,15; Pei ragazzi. — 18,30; 19,15; 22,30-24; V. Londra. — 19: La Mostra Agricola a Newport. — 21,35: Orchestra: Napoli (Impressioni d'Halier), Charpentier; Tenore; Barcarola, Di Verdi; Idem, Gambardella; Torna a Surriento, De Curtis; Orchestra: Serentata, Blair; Baritono: Tu ea nun chiagne, De Curtis; Penso, Tosti; Villa Rosa, Denza Corchestra: Serentata, Elephet; Tenore e Baritono: O sole mio, Di Capua; Orchestra: Secen angoletane, Massenet.

CRACOVIA - m. 422 - Kw. 1,5

16,15; 19,30; V. Varsavia, — 17,40; 19; Come domenica, — 18; I grandi problemi della Natura. — 18,30; Politica estera.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 Kw. 25,0.

10,30: Segna. Gr.; Tempo. — 14,30; 21,20-24: V. Londra. (Segnali d'ora alle 16 e alle 22). — 21,15: Previsioni maritime.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6 Kw. 4 CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75

12: Solito — 15,30-16: L'ora della gioventi — 16,30-17,45: Concerto della R. O.: musica russa — 17,45-18,5: L'ora della lettura per i ragazzi grandi — 18,30-19: a La buea delle lettere » — 1949,30: Conferenta — 19,30: Ritrasmissione dalla grande sala del «Saalbauea »: Concerto della «Wiener Philharmonischen Orchester», in seguito izzz band.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,5

20.30: Cambi, Ora, Previsioni tempo, — 20.32: Conferenza — 21: Orchestra Hotel Metropole, Concerto di musica leggera, — 22,15: Notizie, — 22,30: Ballabili,

HILVERSUM (H. D. 0.) m. 1060 - Kw. 2,0

12.40; 13.15; 20.25; 20.50; 23.10; Come martedi. — 16.40; Ballabili, da Seevaringhen. — 18.40; Ordenstra: Ow. di Commedia musicale, Lincke; Valzer, Amor di zingoro, Lehar; Spiriti del Volga, Lauschuer; Nonnina, Langer; Pierrette, Brase; Selezione, Eva, Léhar; Sotto il balcone, Grit; Festa d'amore, Weingartner; Tango, Heuse; Alte Semester, Lindsay-Theimer, — 23.15-0.15; Orch. Cinema Reale di Amsterdam.

KONIGSBERG - m. 329,7 - Kw. 4

 Bollettino del mercato. — 10.15-11.30; Solito. — 12: La radio per gli scolari. Concerto per la gioventi. — 12,55: Segnale orario di Naucu. - 13,01; Indicazione dell'ora precisa. Meteorologia. Recentissime, 15: Quotazioni agricole, Divier, quotazioni chiusura Borsa Ierlinese. - 16: L'ora delle fiabe, - 16,30-18; Concerto della R. O., con il concorso d'un solista (muiselie di Doelle, Kalman, Lehart. - 18,05; Notizie agricole, i prezzi del bestianor da macello a Berlino. 18.15: Concorso di enigmi per la gioventii. — 18,35-19: Conferenza e conversazione letteraria. — 19,30: Corso di lingua inglese per priacipianti. — 20,10: Meteorologia. — 20,15: Serata allegra con Engelbert Milde, con il concorso d'una cantante d'opera e della R. O. - 21.30; Audizioni di violico. 22: Meteorologia, recentistine. - 22.10-23,30; musica da ballo con la R. O.

<u>MUNSTER</u> - m. 468,8 - Kw. 25 <u>MUNSTER</u> - m. 241.9 - Kw. 4 <u>DORTMUND</u> - m. 283 - Kw. 1.5

13.5·14.30: Concerto pomeridiano di mu-iche di Mozart, Strauss, Goldmarck, Beccé, Wasslander, Siede, Kalman, Hundt, Luling - 14.30-14.35 : I cinque mimuti della donna di casa — 16-16,30; Conferenza — 16.30-17; La radio dei libri - 17-17,30; Cose sconosciute del regno della Posta - 17,30-18,30: Concerto orchestrale della R. O., con solista di violoncello (pezzi di Beethoven, Bruch, Halevy, Dvorak, Millocker, Strauss, Schubert) — 18,40-19: L'importanza igienica della distribuzione delle mosche — 19.15-19,35: Introduzione alla lingua inglese — 19,40-20: Lo sviluppo della musica da camera (4.a conferenza) - 20-21,15: Musica da camera (concerto strumentale per quintetto, trio e quartetto di pezzi di Beethoven) -21,15-21,45; Ritrasmissione da Gurzenich: 25.0 anniversario della ecoperativa « Eiutracht » — 21,45: Serata allegra; In seguito recentissime, corrtere sportivo, musica da ballo sino all'una.

LIPSIA - m. 365,8 - Kw 4 DRESDA - m. 275.2 - Kw. 0,75

10-17.15: Notizie commerciali — 10.5-13.15: Notizie commerciali — 19.5-13.15: Solito — 14.50-13.40: Corso di lingua francese per priaccipianti — 15.40-18: Concerto pomerdidano della «Leipziger Sinfonie-Orchester» — 18-18,15: Consigli radio-tecnici — 18,15-19-19.30: Piccole conferenze diverse — 20: Prognosi del tempo, segnale orario e notizie commerciali — 20,15: Due radioazioni in 1 atto di E. Hardt; «Die Kleinstadterin», commedia in 1 atto di J. Turgenjew — 22: Bollettino della stampa e corrières sportivo — 22,15-24: Musica da ballo.

LOSANNA (S.R.R.) - m. 850 - Kw. 1.5

7: Previsioni tempo. — 13: Tempo. Segnale d'ora e audizione di dischi di grammofono. — 20,30: Tempo. — 20,31: I Musci d'Atena e l'Arte Green. — 21: Concerto l'isarraoniche. — 21,45: Ballabili (Grammofono).

LONDRA (2 LO) - m. 361.4 - Kw. 3.0

11.30(18.30); (da Sheffield), Matek di Cricket), Ballabili (17.15); Pei ragazzi), — 19; Mtualità, — 19.155; Piano; Le Sonate di Beethoven, — 19.25; H Trofeo di Tiro di Bieley, — 19.15; Varietà (5 numeri), — 20.45; Centraho; Tre Cauzoni, Quiller; Violino; Arietta, Martini; Viennese, Godowsky; Danza Ungherese, Bralins, — 21; Tempo; Neticie, — 21.20; Letteratura, — 21,35; Pianoforte, — 21,35; (da Chiswick); Tronporussa, — 22.30/24; Ballabili, Savoy Hotel.

MADRID (Union Radio) - m. 375 (E. A. J. 7) - Kw. 1,5

12,45-13,15; Come martedi. — 15-16,30; Canto e orchestra, Intermezzo di Recitazione, Informazioni teatrali, Tempo, Notizie, Rivista di libri. — 19,30-21,30; Orchestra, Nell'intervallo; Corso di Spagnuolo. — 23-1,30; Seguale d'ora, Conferenza umoristica e unvicale, Tenore e Orchestra, Notizie,

MANCHESTER (2 Z Y) = m. 384.6 Kw. 1,5

14,30; 18: V. Londra (Daventry), — 17,15; Pei ragazzi, — 18,30; 22,30,21; V. Londra, — 21,35: Azione drammatica con canzoni e quartetto.

MONACO DI BAVIERA m. 535.7 Kw. 4

11,15-2,30; Come lunedi."— 3,15; Corso di allevemento del pollame. — 3,45; Seguale orario, meteorologia, ultime moltzie agricole. — 4. Corso pratico di radiofonia. — 4,30-5,30; Ritrasmissione da Norimberga. Concerto di musica da camera di Grieg (vio lino e pianoforte). — 5,30; La Conferenza di ceonomi mondiale 1927 a Ginevra. — 6,15; Seguale orario, meteorologia, ultime notize agricole. — 6,30; Indicazione per la tassa 1927. — 7: L'ora della lettura. — 7,30-10; Serata varia, con il concorso della R. O. — 10,15; Seguale orario, meteorologia, notizie, corriere sportivo, informazioni commercia li, il programma di domuni. — 10,30-1; Musica da Iallo, Concerto dell'orchestra Alberto Kramer.

PARIGI (Petit Parisien) - m. 340,9 Kw. 0,5

21: Musica d'operette.

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750 Kw. 1,5.

10,30; 17,35; Come lunedi, — 12,30-14; Orchestra: Trianon, Casa; Bambola cara, De Severae; (Violino): Umoresca, Dvorak; Screnata Moresca, Chapin; (Canto): Noturno, Franck; (Piano): Umoresca, Teiaikowsky; Baurrée fantastica, Chabrier; tCanto): Orfeo, Gluck; Madrigale, D'Ambrosio; (Violoncello): La fonte, Schumann; Feste Romane, Foordrain; Minuetto, Schubert-Salabett. — 13,50; Prezzi caffe, cotoni, metalli preziosi, Notizie, Caucciù, Comunicato delle Halles. Informazioni religiose. — 16,30; Quotazioni. — 16,45-17,40; Seduta dei « Rosati ». — 20; Conferenza, Prezzi caffe, cercali, metalli preziosi, lanc, caco, rame. Cambb. Programma spettacoli. Risultati corse. — 20,30; Concerto.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 447.8 - Kw. 0.45

11: Musiehe di Gonnod, Ramean, Mozart, Wagner. — 20: Igiene sociale. — 21: Ordestra: Selez. Tannhauser. Wagner (Giro di Francia). — 23-24: Ballabili. (Per le trasnissioni fisse vedi Domenica).

PRAGA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5

10,50: 11,35; 12: 12.15: 13,30: Come lumili. - 13,15: Per l'industria e il commercjo. - 16: Marionette. - 17: Concerto: Bambola di Norimberga, Adam: Concerto per violencello; Ave Maria, Bach-Gouned; Ruy Blas, Mendelssohn; Concerto per violoncello: Peer Gvnt, Grieg! Volzer, Waldtenfel. - 18; Pei ragazzi. - 18.15; Emissione in tedesco. - 18.45; Natizie d'agriodtura. - 19: Per gli operai. - 19.15: Conferenza. - 20: Emissione per Bratislava. Concerto dei cierhi: Presentazione: Tre emti lirici, Ribovsky: Cornetta: Concerto in fa min. Kiel: Barbiere di Siviglia, Rosini: Melodramma, Macani: Rapsodia Ungherese, n. 12, Lizt. — 21: Tempo. — 21: La Serva padrona, Pergolesi. — 22: Emisjone per Brno: Tempo, Notizie. - 22,15: Notizie teatroli, - 22,20; Emissione per Bratislava .

TOLOSA - m. 389,6 - Kw. 2

12.45: Concerto: Marcia, Moukton; Italia. Delmas; La Moulin Frivolio, Gillet; Parabasi su Remanza russa, Roth: Noma, Longer: Fantasia, Il Duchino, Lecocq: Lamento (Maronf), Rahand; Valzer, Stranss; Barcarola, Rougnon: Fox trot. Rose. - 14.15: Onotazioni. - 18,30-20: Jazz: One step. Smet; Fox trot, Philips; Fox trot, Davis; Tango, Castorina; Passo doppio, Coll; Fox trot, Parrons; Fox trot, Warms; Boston, Berlin; Charleston, Pares; Solo di piano, Condert: Fox trot, Meyer: One step, Stulibs. - 20,45: Concerto: Marcia, Pesse; Sogno damore, Liszt; Fox trot. Van Herck; Intermezzo, Cavalleria Rusticana, Mascagni; Fantasia, Se fossi re, Adam: Cauzone, Marie; Tango, Bonincontro; Canzone di prinasvera, Mendelssolm: Valzer, Strauss.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650 Kw. 5.

18.15-20: Giornale parlato: Questioni militari; Cronaca parigina; Cauzone del giorno; Le opere sociali; Rubriche solite. — 20-21; Camerto: Quartetto: Quartetto n. 1 (I. tempo). Beethoven; Violis: Andante del Comerto, Haendel; Cantatrice: Pace, Beethoven; Berceuse. Mozart; Orchestra: Largo, Sinfonia Scandinava, Gasadesus; Camatrice: e violino: Cauzone, Hollmann; Cantatrice: Mandulino, Debussy; Orchestra: Pavana per una Pupanta morta, Ravel. — 21,10-22; Università popolare: Un grande giornalista; Emile de Giràrdin; Conferenza con contraddittoria; Le Cure inalatorie; I problemi della popolazione in Europa; Storia dei Dotti; Consigli di diritto pratico; Api e niele.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 1111.1

Kw. 10

11; 14; 19; Come Innedi — 15.35; 16; Come martedi — 16,15; Concerto — Orchestra; Onv., Fra Diavolo, Anher — Danza delle Sultane, Florida — Violino; Notturao in mi diesis maga, Chopin — Serenata. Acensky — Cantatrice; Aria (Halka), Moniuszko — Due romanze, Karlowicz, Nieviadomski — Orchestra; Danze, Rubinstein — Serenata, Saint Saens — Canzonetta Indiana, Dvorak — Rapsodia Ungherese, Popp — Cantatrice; Tre Romanze, Kerling, Wolff. Rubinstein — Violino; Canzone India (Sadko), Rimski-Korsakov — Danze Tzigane, Serasate — 17,34; 17,55; Come domenica — 18,10; Cronaca della Radio — 18,35;

Igiene — 19,30; Concerto — Rollettino

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2 Kw. 7

11. Musica sled mattino — 16: Concerto pomeridiano dell'orchestra A. Schufried, con il concorso di un cantante d'opera (musiche di Zichrer, Strauss, Gounod, Meyer-Hellmund, Lehar, Deiker — 18-18-30: Due conferenze — 20,5: Concerto della «Wiener Symphonicorchestra», musiche di Beethoven, Haemdel, Schobert, Gretry, Boccherini, Mozart, Lanner, Strauss, In seguito: Musica da hallo.

ZAGABRIA - m. 310 - Kw. 0.35

8,15; Corso linguistico: il croato per i croati. — 8,30; Concerto serale di violino e di pianoforte (musiche di Mozart, Tartini-Pente, Brahms, Kreisler, Kreisler-Granador) — 9,45; Notizie, — 10; Musica da hallo.

ZURIGO - m. 588.2 - Kw. 0,5

12.28-13.35; Solito, — 16; Concerto del-Fort hestra Busele-Palm i tritrasmissione dal-Flottel Baru au Lart, — 17.20; Concerto della handa di fisarmonica « Edelweis» «, — 1.55; Proguosi del tempo, i prezzi della fed, svizzera degli agricoltori, — 19; Concerto di campane delle Chiese di Zurigo, — 19.58; Proguosi del tempo e segnale orario — 20; Serata testrale della « Freien Buhne a di Zurigo, — 20.41; Concerto della R. O. con programma a richiesta degli ascolutori (La parte), — 21,20; Lettura, — 21,25; Concerto della R. O. (2,a parte), — 22,10; Recentissime, notizie della N.Z.Z., prognosi del tempo.

Domenica 26 Giugno

AMBURGO · m. 396 - Kw. 4

BREMA - m. 252.1 - Kw. 0.75

HANNOVER - m. 297 - Kw. 0.75

KIEL - m. 254.2 - Kw. 0.75

8,25: Segnale orario - 8,30: Metereologia Notizie - B.50: Questioni economirlie del presente - 9: Le leggi della settimana 9,15: Esta mattinale - 10,15: (per Kiel) Ritrasmissione del culta dalla Chiesa del-l'Università — 11: Corso di esperanto — I1,30: Ritrasmissione d'un concerto pubblico all'aperto - 12,30: Dott. Radio, l'ingegnere - 12,55: Segnale orario di Nauen 13.5: Concerto domenicale della R. O. — 14: L'ora delle finhe russe — 14,45: Concerto pomeridiano — 16: Ritrasmissione sportiva: 11 Derby tedesco — 17,30-19,20: Ritrasmissione del roncerto pomeridiano dal « Café Wallhof » di Amburgo (musiche di Bojeldien, Granado, Tschaikowsky, Lortzing, Siede, Millocker, Bayer) — 19,25: Le gite svizzere di un umorista — 19,50: Bollettino sportivo — 19,55: Metercologia — 20: Serata dialettale in occasione della fine di settimana; in seguito ritrasmissioni di concerti; dati metereologici per l'interno ed i mari, corriere sportivo e notizie della stampa,

PARIGI (Petit Parislen) - m. 340,9 Kw. 0,5

21: Concerto: Ouv., Rienzi, Wagner; Violino: Romanza, Svendsen; Selezione, Erodiade, Massenet; La Giovinezza d'Ercole, Saint Saens: Pavana, II Re si diverte. Delibes; Danza Spagnuola, II Tributo di Zamora, Gounod; Danza Ungherese, n. 12, Liszt.

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750 Kw. 1,5

12.12.45: Cora: Musica sacra. Predica. Notixie. — 12.45-14: Orchestra: Fox trot, Walthum; Ouv. Arteurisia, Marcueci; Sigoando, Margis; Numero di varietà: Concerto di piano; i Violino»: Ricordo. Drla; Tango: Sera-; Zagazig. Pardo De Tavera; (Violoucello): Tristezza di Dulcinea, Massenet; Valzer, Leurent; Seena cinese, Buund. — 16.45: Jazz: One step. De Buxeui!; Scottish. Leosac; Tango, Seras; Fox trot, Smet; Tango, Esposito; Fox trot, Waltham; Tango, Lomuta: Fox trot, Dalbret; Tango, Grigant; Passo duppio. Seras. — 20.15: Notizie. — 20.30: Mezz'ara pei ragazzi. — 21: Jazz. Negli Intervalli: Notizie.

TOLOSA - m. 389,6 - Kw. 2

12; Predira. - 12,15; Canti sacri. -12.45: Concerto: Marcia, Razigade; Conteatplazione, Mazellier; Valzer, Strobl; Serenata, Gounod; Canzone di Capri, Massenet; Fantasia, Pagliacci, Leoncavallo; Ciaccona, G. Marie; Fox trot. Donaldson; La Bella Girgentina, Fauré; Passo doppio. Ropp. -11,10: Predica exangelica. Salmi. - 20,30: Conferenza. - 20,40: Canto e Orchestra: La Marcia dei Radiofili, Penso. - 20.45: Suite, Scene dei sobhorghi, Mignan; Passeggiando, Gillet; Fox trot, Berlin; Serenata, Moszkowski; Fantasia, Il Conte di Lussemburgo, Léhar: Danza russa, Moszkowski; Mazurca tenera, Missa; Sangue viennese, valzer, Stranss: Canto d'autunno, Rogister: One step, Trousset.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650 Kw. 5.

18,45-20: Giornale parlato: Nell'industria dei Mobili, Igiene: Vita parigina; Racconti polizieschi: La Canzone del giorno; Rubriche solite: Previsioni tempo; Sport e Recentissime. - 20:21,10: Concerto: Orchestra: Ony., Idomeneo, Mozert: Mandolino e Orchestra: Elegia, Monteil; Tenore: Aria, Se fossi re, Adam; Cavatina, Mirella, Gounod; Orchestra; Sinfonia (2 tempi), Haendel; Tenore: Aria, Saffo, Massenet; Orchestra: Rondo, Boccherini, Pepita Fimenez. Albeniz. — 21,10-22: Università popolare: Educazione e famiglia; L'insegnamento del Francese e l'istruzione a New York: Il Teatro romantico di Alfredo de Vigny; La Genesi di un'opera d'arte; L'arte della lettura; Storia della Radiofonia: Storia dell'Architettura.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2 Kw. 5,

10: Audizioni ecrali dei ragazzi cantori Viennesi. II: Concerto della «Wiener Symphoniecroster », con il concerso di una cantante e di una pianista (musiche di Wagner, Frank e Tschnikowsky) — 16: Pomeriggio d'operette (concerto vocale e strumentale di pezzi di Strauss, Fall. Lehar, Hellmesberger, Granichstaedten, Lehar, Wagner) — 18.15: Conferenza riguardante un viaggio nell Estremo Oriente — 19: Serata di musica da ramera: Riccardo Strauss, sonata per violini — 20: «Jugendfreunde», commedia in 4 atti di L. Fulda.

ZURIGO - m. 588.2 - Kw. 0,5

11: Concerto mattinale della R. O. — 12: Prognosi del tempo. — 13: Concerto dell'orchestra rusticana «Kappeli», — 14.45: Predica cattolica. — 16: Concerto della R. O. — 17.20: Culto protestante. — 19.58: Prognosi del tempo e segnale orario. — 20: Mezz'ora di musica da camera (quartetto di strumento ad arco della R. O.). — 20,30: Conversazione. — 21: L'ora dei solisti della R. O. (concerta e pianoforte). — 22,10: Recentissime, notizie della N.Z.Z., prognosi del tempo, informazioni.

LE RISPOSTE DEGLI ABBONATI AL NOSTRO

Le lettere che ci penvengono sono pub-blicate secondo l'ordine sl'arrivo e quindi con qualche ritardo rispetto alla loro data.

Dul testo di esse si può rilevare che molti dei desideri espressi, come ad es. quelli della trasmissione di pubblici discorsi, di corsi di radiotecnica, di lingue e di opere tentrali, sono stati già appagati dalla U.R.I.

Loili, 12 margo 1927.

lo sono convinto che per Radio la musica anrhe magistralmente suonata offrirà sempre poche attrattive per il radio-ascoltatore per il fatto che anche possedendo apparecchi c altoparlanti perfetti questa non sarà riceviita con la doviita piirezza, che la fa tanto cara nei concerti e nei teatri

All'opposto invece la parola con la sua tunidità costante la si riceve aprlie a centinaia di chilometri di distanza sempre ni-

tida e chiora.

Vengo allo conclusione col dire che prepreferirei nelle trasmissioni più puco musica, ma in compenso interculare nella settimana più fremienti le Commedie e i Radiodrammi che sono i soli che piacciono sem-pre e che sono sempre attrai con interesse.

Da parte mia confesso che non accenderò le valvole rhe non per i sopradetti programuii che storbe a parere dei miei mici sono veramente i soli i quali vale la pe-

na ili ascoltare.

Dr. R. G. NOVASCONI.

Carinula (Napoli), 12 marzo 1927, 1. In generale gli attuali programmi sono saddisfacenti.

2. Musica classica: specie quella italiana dei nos ri maggiori. Non ancora he avuto il piacere di sentire eseguita la magnifica produzione del Wan Westberouth.

3. Cultura storica, e totto che si riferisca

olle novità letterarie e scientiliche. 5. Vorrei che il segnale orario si ripetes-

se anche pel cieso ilella giornata. 6. Abulirej le selezioni guando si debba me traspert ere tray to selezionate.
Aldonata A 0361.

Roma, 12 M.gzp 1927. 1. Programmi variati il più passibile.

2) Assortita. Gradisco multo le selezioni di opere, anche un solo att», quando sono ben carate. Mi piarcrebbe si largheggiasse un po' di più nelle buone operette francesi dell'epoca aiges dell'operetta: Andran. Offenlsich, Messager, Gamic, ecc. Nella musica leggera gradirci si eseguissero anche cauzonette nuove di sucreso, general-mente molto gradite dall'elemento femminile. I pezzi forti dei programmi di musica classica riterrei opportuno che, a Roma. fossero esegniti nella seconda parte del programma, dopo le 22, perché a Roma generalmente si mangia molto tardi, dopo le 20 o le 20,30, e la musica cla ica non la si gode molto, masticando.

3) Specialmente volgarizzozioni di storia.

4) Non aumentalo,

5) Se non si frappongono speciali difficoltà tecniche, gradirei immensamente rhe, quando vi sono a Milano o Napoli program-mi di speciale interesse, essi fossero ritrasmessi da Roma, in modo da poterli sentire bene in altisonante senzo interferenze. Rifengo molto meglio un ottimo programma unico in tutta Italia, che non diversi progranimi mediocri,

6) Riterrel opportuno che il segnale orario fosse emesso prima dell'inizio del con-certo, per evitare che debba intralciare, alle 22 precise, il regolare svolgimento dei pez-zi del programma. GUIDO GERMONDO.

RADIOREFERENDUM

Si dice che « de gustibus non est disputandum ». Questa dispula è, invece, utile e necessaria per la radio. Noi abbiamo bisogno di conoscere con precisione gusti e tendenzo del nostro vasto pubblico per sempre meglio accontensarlo. Lo invitinmo, perciò, ad un « referendum » sui programmi delle nostre stazioni. Gli ascoltatori di Roma, Milano e Napoli rispondano alle seguenti domando:

1ª · Quali programmi desiderate?

2ª - Quale genere di musica e di teatro preferite?

3ª - Quali corsi di cultura vorreste ascolture?

4ª - Volete aumentato o diminuito il numero delle conferenze?

- 5ª · Secondo il vostro particolar gusto od interesse, che cosa aggiungereste nei nostri programmi?
- 6ª Che cosa vi piace di più e vorreste veder più sviluppato, e che cosa vi piace di meno dei nostri programmi?

Delle risposte che ci munderete e che pubblicheremo nel RadiOrario, la U.R.I. terrà il debito conto nella compilazione dei futuri programmi.

Novara, 13 M rzn 1927. 1. I programmi attuali, sone attimi e c'è di che accontentare tutti i gusti.

2. Musica italiana, teatro d'opera,

3. Corsi di storia, geografia, astronomia e di letteratura.

4. Cosi va bene. Trasmettere qualche conferenza fascista.

5. Un po' ili musica leggera nell'ora di eslazione e pranzo se non è possibile totti i giorni almeno alla domenica o altro giorno alla settinona.

6. Gradirci assai che poteste collegarvi colla Scala o almeno ad un teatro d'opera. Eliminerei la trasmissione dell'operetta dal Lirico e ridurrei al minimo le trasmissioni di Jazz band.

Vi esprimo i mici rallegramenti pel sempre crescente sviluppo dato ai programmi delle vostre stazioni. Ottima l'idea dell'insegnomento delle lingue straniere e con questi corsi contribuirete al miglioramento della coltura del nostro popolo; ottima pure la trasmissione mattiniera domenicale della musica sacra e della quole se ne sentiva la necesită.

SILVIO PAGURA.

Milano, 13 Marzo 1927,

1) Molto huona la musica sacra e la spiegazione del Vangelo, alla domenico mattina. E' trascurata troppo la comicità ed il brio. Vi sono tanti bei hallohili allegri di loroni autori, vi è tonta bella musica sinfonica italiana.

La trasquissique dal teatra Lirico non va modto bene

Le »pere «i gustano molto, massime quelle di Verdi, Danizetti, Bellini: però som troppe selexionate.

2) Il pianoforte, il violino, il violaniel lo e tutti gli a solo, riescoon perfettamente. i cori e l'orchestra in certe produzioni, in vece, se zenfondono troppo in un insiem assordante e confusi,

3) Desidererei lezioni di l'isiologio, Igiene, Storia naturale, Filosofia, Astronomia

4) Una conferenza ogni sera, ili direi mimili soltanto, trattando in muesta di eco nencia nazionale.

5) Agginngerei un po' di reconomia domestica quotidiana.

6) Vorrei svilappato in maggior propos zione, tutto ciò (musica, canto, prose) che nei vostri programmi sa de allegro, nomistico e comico. La prusica terlesca non la digerisco, come

jure il Jazz Band.

Però in complesso i programmi sono Inpari.

ALFENO BONETTI

Volterra, 13 marzo 1927

I vostri programmi in complesso sono oltimi e ogni giorno più soddisfaczuti. Spere che anche le interferenze saranno eliminate, così la radio diverrà anche nelle garapagne più solitarie la compagnia più gradita ed utile.

1. Desidero dei programmi in cui oldit. prevalenza la musica itali-ma molto underna specialmente strumentale.

2. Preferisco trasmissioni di opere Pae ciaiane e Mascagiane per intera. Selezioni di operatte unovissione, Dai teatri preferi-co la trasmissione di opere, specialmente dalla Scala, dal Costanzi e dal S. Carlo,

3. Desidero corsi di lingue stroniere, «pecialneme Francese, Inglese e Tedesco, spicgazione e dechinazione delle opere lettera rie in prevalenza dei grandi poeti italiani antiché e contemporanci.

4. Preferisen conferenze su avvenimenti quoderni e conferenze letterarie.

5, Desidererei che il seguale orario fo-se dato più spesso, molto jazz kand con balla ldli più moderni, aumentato il numero delle commedie.

Al-bounto 1076.

S. Giuletta, 13 Marzo 1927.

In complesso some souldisfatto dei programmi della U. R. L. così come vengone ora svolti.

Personalmente do la preferenza alla nue sica facile. Sento volentieri il Jazz del Fer-

L'operetta trasmessa dal tentro stanca se ha molte chiacehierate. Abolite i pianisti che non risultano.

Ascolterei volentieri un riassumo di libliografia, che unito alle conferenze scientifiche varrà a tenerci al corrente del movi-

mento intellettuale. Perché non invitate Marlnetti? E' pur sem pre nu genlo italiano, ideatore di una corrente che si fu strada!

Chinde con una viva lode pel Quintetto s per gli ottiml artisti,

FRANCESCO MANELI.I

Modena, 13 marzo 1927.

Desidero programmi con prevalenza di musica italiana.

Preferisco musica trasmessa da teatri imiortonti, e vorrei diminnite il più possibile le operette e tolti i jazz band.

Grodirei ascoltare corsi letterari, scienti-fici, d'igiene e di lingue straniere.

Regissimo le conferenza

Nei programmii vorrei piik intensificata la trasmissione delle notizie Stefani, le previioni del tempo, il segnale orario.

Ondehe predica trasmessa da Chiese Caltaliche da insigne oratore, completereldre le mie aspirazioni per la radio.

MARI LLO SEGAPFIA

Palernio, 13 Marzo 1927.

L Le parti a solo di viulino a di violoncello sano le più felici, perchè le laro vaci arrivano inalterate. Bisognerebbe evitare gli es solo e di piano e di arpa i cui suoni arnyano deturnati. Per il canto, dare la preferenza alle parti a solo, più voci insieroe non some mai chiare.

2. Musica italiana, trasmessa dall'auditorium, perché le trasmissioni dai teatri ar-

rivano confu-e.

4. Le conferenze siono meno frequenti. abbondino invece i piccoli episodi e gli aneddoti interessanti e piacevoli, parebbe opportano che una delle stazioni italiane inizusse le trasmissioni serali alle ore 20.

Dollor FRANCESCO NOTO.

Milana, 13 Marzo 1927.

L. Al nusto di nonsica classica, e con uneso non dico d'eliminarla, preferisco musica melodiusa, come, intermezzi, preludi d'opera e sinfonie di qualmojne autore.

2. Gli a soli di violino, pianoforte, violoncello, erc, se non sono celebrità si esibicome una volta al principio del programma e una alla fine, climinando quelli che difettano in obilità.

3. Le conferenze tenerle luevi a climi-

L. Aldondare in musica e canto, anmentare le prehestre, più spesso i cori e l'orchestra a nlettro.

Trasmettere dal vostro auditorio l'opera una settimana selezionata e la «egnente per intero, trasmettere dal Carcano e Dal Verme, nelle stagioni liriche e anche d'operetta.

Milano, 13 Marzo 1927.

Approva la lettera del «iguor Nicola Bio-siaglia, al quale espriono le mie congratulazioni per avere nella suddetta espresso. ottimamente i miri gusti.

1) Programami variati e gai. 2) Musica farile, motivi allegri, tauto di prosa e d'operetta.

1) Se si tratta di conferenze, dovrebbero essere adatte per il grande pubblico che non può recarsi alle scelte adminte.

5) Un giornale parlato. 6) Il quintetto della U. R. 1.

Il Cantuccio dei Bambini, le rotomedie o drannai: i comici e tutto ciò che porta gaiezza al nostra spirito, molto læne.

Il quintetto dovrelde suonare anche polcha a valzer

Qualche bella operetta dal vostro audi-Ieria che è molto meglio che direttamente attarenta al teatro. Molto hene le notizie Stefani e il notiziario sportivo. Molto bene auche la trasmissione dei discorsi di personaggi importanti.

La réclame non guasta. Ma ciò the lmparta di più per noi operai o almeno ciò

ofte si desidera di più è misica allegra-Aggiungo, di mio, che un po' di Jazz Band, della Fiaschetteria Toscana non fa GIUSEPPINA RATTI.

Ferrara, 14 marzo 1927.

l. Programmi variati come quelli attuali. 2. Selezioni di opere o di operette in voga e musica dei grandi maestri ituliani.

3. Corsi di cultura scientifica intorno alle grandi scoperte moderne, corsi di lingue estere e cultura letteraria; almeno una volta ogni 15 giorni, un piecolu corso di floricoltara da giardino.

4. Desidero conferenze specialmente riguardanti la vita degli nomini illustri quali Colombo, Galilei, Valta, ecc.; conferenze interno all'astronomia, chimica, ecc.

5. Amnentare il numero di commedie. radiodramnoi (tipo « Venerdi 13 »). Questi ultimi specialmente dovrebbero essere più frequenti poiche sono sempre macevoli.

6. Desidererei che il seguale orario fosse dato più frequentemente, ed anche più di una volta in una stessa sera (parlo di IRO). così toure vorrei che fosse adottato anche per le stazioni di Milano e di Roma, un egnale per gli intervalli.

Anmentare il numero dei monologhi, delle commedie in un atto, delle barzelette. delle poesie buffe.... Li pitata la réclame. un po' di musica da ballo tescluso lo Jazzi.



La voce del padrone

Gradite sempre le antizioni dell'orchestra a plettro e delle masse corali in generale.

Vorrei che fossero date ugni tanto alcune nazioni di economia domestica e di igiene. Aumentare la lettura delle poesie dei nostri bravi pacti come il Pascoli, il Carducci, il Leopardi... e pecché nea si parla mai interno alla cultura fascista e d lla nostra Aeromontica?

In generale però i vostri programmi sono veramente ottimi e forse i migliori; se difettano in qualche punto non è poi gran cosa!

GIAN OBERTO TERMANINI.

Milana, 14 Marzo 1927.

1. Programmi variati.

2. Musica classica e leggera italiana e straniera, Tentro d'opera (possibilmente la Scala) e di prosa escludendo assolutamente il leatro d'operettu.

3. Corsi di cultura; storia, astronomia, elettricità, radio.

4. Il numero delle conferenze è così esigno che non si potrebbe certo diminuirlo: vorrei che in quelle poche venissero trattati regomenti di interesse e utilità generale.

5. Aggiungerei qualche ranzone sincopa-ta eseguità da strumenti moderni (suxophon, banjo, chitarra havaiana) con accom-pagnamento di pianoforie; sono molto divertenti e riescono bene via-radio.

6. Ciò rhe più mi piace è il huon tentro di prosa e spero che la nostra huona U.

R. L. presto ci darà qualche cosa di veramente piacevole da qualcuno dei nostri Leutei milanesi

E ciò che meno na prace è il jesz hand non di per sè stesso, poiche anzi lo trovo nna fantasia sonera (nonsiea non lo si può certo (hiamare) molto allegra e adattatissima alle danze moderne, ma perché essendo una tipica crezione Anglo-americana hisogna lasciarla fare a loro.

ETTORE ASCOLI MARCHETTI.

Frosinone, 14 Marzo 1927.

I. Preferisco programmi di musica vocale e strumentale; niente operetta; abolire quelle lunghe ciralate rhe milla ilicono e stan-

cano.
2. Musica prevaletnemente melodica, buone opere dei nostri benemeriti maestri.

3. Corsi di lingue estere... (Ma la preveggente U.R.I. ha già p usato anche a questo!)

4. Ma che conferenze! Siamo così stauchi del borgo lavoro di nffirio e la sera è da pref rire un po' di buona musica che ci sollevi.

5. Oscilche altro buon dramon radiofonico del genere di« Venerdi 13 ».

6. Preferisco la musica: na an po' più di esecazioni corali: più frequentem nte il bellissimo quartetto a plettro; qualche esecuzione di orchestrine mandelinistiche che rendono pure un bell'affetto.

ASCANIO BOTARELLI.

lyrea, 11 Feld-raio 1927.

Preferirei però che fosse spostato l'orario perd ar modo ai lavoratori (la classe rhe più sente l'adilità delle radicaudizionit di godere di tutte le ore di trasmissione.

E particolarmente gradices:

1. Abolizione del cantuccio dei lumbini, (di nessuna milità) iniciando le trasmissioni più tardi, e so-tite odolo con corsi di inglese, tedesco e francese a giorni alternati. (Iniziare le trasmissioni alle 18 - Intervallo dalle 20 alle 21 - Poi varie, dalle 21 alle 23 151

2. Migliorare le tresmissioni dei teatri.

3. Stabilire rna sera per la musica leggera, ed in tale sera abbondare nella ionsiea da ballo, riducendo ad un minimo la produzione di sopragi, perche la loro vore è quella che viene riprodotta peggio.

4. Le conferenze di tecnica, letteratura ed arte non vaiono intercalate nel programoua scrule, ma, come è in uso dalle stazioni straniere, devono essere tenute dalle 18 ulle 19 e saranno anternate coi corsi di lingue straniere. Dalle 21 alle 23 l'intero programina deve essere per solo svago.

5. Svolgere un vero servizio di notizie.

6. Sara opportuno dare spesso krevi istruzioni sull'uso pratico dei radio apparati. sull'appropriate use della reazione e spiegare i punti più salienti della legge sulle radioanilizioni (perche non si possa poi dire di « non sapere »).

OTTAVIO RICHELMI.

Milano, 14 Marzo 1927.

I. Variati, come attualmente.

1. Variati, come attualmente.

2. Preferisco qualsinsi genere di musica... Meno Juzz Band.

La selezione d'opere non va.

O trasmettere l'opera per intero o istituire la trusmissione diretta da teatri di opera.

3. Cultura commerciale.

4. Come ora.

 1 vostri progrummi sono ottimi; peròripeto: meno Jazz e trasmissione di opereper intero.

6. Una maggiore diffusione di commedie edramui in italiano e in dialetto uceneghino. ENRICO SAITA.



Un moderno radioricevitore a quattro valvole

Presentiano oggi ai nostri lettori un ottimo radioricevitore a quattro valvole dotato di caratteristiche tali da soddisfare uel modo più completo alle attudi esigenze di selettività e sensibilità, e capace di fornire delle 0,0005 Mfd a minima perdita e variazione lineare di frequenza,

C3 = nentrocondensatore variabile du 0.0002 Mfd.

C4 = condensatore fisso da 0.0001 Mfd.

R2 - resistenza da 2 Megelia.

C6 = condensatore fisso da 0.001 Mfd. (Manens).

C7-C8 = condensatori fissi da

0.002 Mfd. (Manens). L1 — bobina aperiodica in filo co-

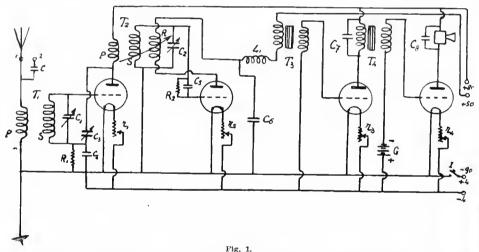


Fig.

ricezioni in buon altoparlante di unmerose stazioni Europee su antenna esterna di una ventina di metri di langhezza.

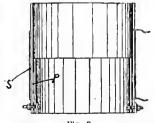
Lo schema elettrico del circuito è rappresentato in Fig. 1.

Trattasi di un circuito composto di uno stadio di amplificazione ad alta frequenza neutralizzato col sisteua Difarad, seguito da uno stadio rivelatore a reazione elettromagnetica regolabile. Seguono poi due stadi a bassa frequenza a trasformatore.

I valori dei vari organi sono: C = condensatore fisso da 0,0003 Mfd.

Cl-C2 = condensatori variabili da

R1 = resistenza da 80.000 ohm. C5 = condensatore fisso da 0,0002 Mfd. (Manens).



Flg. 2.

stantana per onde da 1000 a 2000 m. Può servire anche un trasformatore ad A. F. aperiodico (campo 1000-2000) nel quale si sia collegata la fine del primario col principio del secondario.

T1-T2 = trasformatori a B. F. di buona marea; rapp. 1/3.

rl·r2-r3-r4 = reostati semifissi interni (Ing. Ramazzotti) da 20 ohui ciascuno, od « Amperiti ».

I = interruttore per l'accensione. G = pila a seeco tascabile da 4,5 volt.

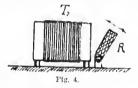
I trasformatori ad alta frequenza T1 e T2 sono costruiti nel seguente modo (Fig. 2): Primario P costituito da un avvolgimento di 16 spire su tubo di bakelire o cartone di 65 mm, di diam.



Fig. 3.

filo 0.6 mm. di dian... 2 cop. cotone, collecato internamente al

Secondario S costituito da 55 spire stesso filo avvolte su tubo di cartone



di 70 mm, diam, interno espessore pareti 0.8 mm.)

Una variante di questo sistema è rappresentata in Fig. 3, ove il primario è avvolto esternamente al secundario e tenuto dissosto da quesinhtimo per mezzo di otto listelli

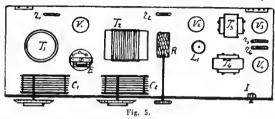
di chanite equidistanti tenuti in posto dallo stesso avvolgimento primario. I dati sono i medesimi,

La bobina di reazione R è a nido d'api da 50 spire e può venire più o meno avvieinata al trasformatore T2 posto orizzontalmente e ad angolo retto con T1, mediante la rotazione di un albero comandato esternamente al nannello anteriore.

lastra di rame od ottone di 0,5 mm. di spessore.

La messa a punto è relativamente facile, trattandosi di neutralizzare l'unico stado ad A. F. mediante il neutrocondensatore C3; durante questa operazione, la bobina R sarà completamente allontanata da T2.

Si invertiranno poi per tentativi i collegamenti alla bobina R per deter-



1 tre organi C3, C4, R1, possono venir sostituiti da un gruppo equilibratore Difarad (S.I.T.L.).

La Fig. 1 dà la disposizione del montaggio dei vari organi: la distanza da lasciarsi fra i due trasformatori ad A. F. dev'essere di circa 10 cm. Con E è rappresentato il gruppo equilibratore Difarad.

Sul pannello anteriore prenderanno posto i due condensatori di sintonia, manopola di comando della reazione e l'interruttore dell'accensione. Sarà consigliabile rivestire posteriormente il pannello anteriore con una minare il ginsto senso che provoca rinforzo dei segnali all'avvicinarsi a T2.

Per le prime tre valvole, qualsiasi tipo di valvola miero normale (Amp. 0.06) darà lunoni risultati; per l'ultima sarà consigliabile un tipo di potenza.

Con questo rieevitore, ben messo a punto, si otterranno risultati molto prossimi ad un cinque valvole neutrodina; si presti molta attenzione alla regolazione della reazione (hobina R.).

Ing. A. Banfi.

Il prezzo del RADIORARIO è di

L. 30,30

all'anno per coloro che sono in regola con l'abbonamento alle Radio Audizioni Circolari.

C. DE MAGISTRIS E'IN VIA DANTE, 12

MILANO TELEFONO 83-295



ALTOPARLANTE - DIFFUSORE

INGELEN

li più popolare fra gli Altoparianti

Costruito in porcellana bianca verniciata, con solidissimo cono diffusore di forma speciale.

Per le sue dimensioni e per il suo ottimo rendimento e chiarezza, questa nuova costruzione è destinata a dare un notevole incremento alla volgarizzazione della Radiotelefonia.

RAM - Radio Apparecchi Milano - Ing. G. RAMAZZOTTI
MILANO (118) - Via Lazzaretto, 17

FILIALI: ROMA - VIA S. Marco, 24 - GENOVA - VIA Archi, 4 rosso AGENZIE: FIRENZE - PIAZZA Strozzi, 5 - NAPOLI - VIA Medina, 72 - VIA V. Em. Orlando, 29

Corso elementare di Radiotecnica

tenuto dall'Ing. Alessandro Banfl

QUART 1 LEZIONE

Ora che abbiamo visto come l'elettricità viene generata e posta in movimento, è necessario premiere in considerazione le relazioni che esistono fra corrente, diff. di potenz., e resistenza e le loro valutazioni a mezza delle unità di misura accennate nella prima lezione.

Il paragone idraulico illustrato dalla Fig. 6 ci ainterà a comprendere

queste relazioni.

Più alto viene temito il recipiente O rispetto al tubo T, maggiore sarà

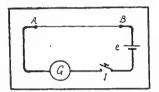


Fig. 1t. — Circuito elettrico di comportamenta analogo al circuito idraulica di Fig. 6.

la quantità d'acqua che attraverserà quest'ultimo, in un dato tempo; il sullevamento del recipiente, determina, rome albiamo già visto, un anmento di pressione dell'acqua.

Se ora non sostituiamo il tubo di gouma T, con un altro di diametro più piccolo, passerà attraverso ad esso, in un dato tempo, un volume di acqua minore del precedente. Inoltre se noi riduciamo in qualche modo la sezione interna di questo tubo, riempiendolo ad esempio di sabhia, il volume d'acqua smaltito in un medesimo tempo, sarà ancora più ridotto.

Se consideriamo ora il circuito indicato in Fig. 11 potremo constatare una profonda analogia di vicende col sistema idranlico ora accennato.

Questo circuito è composto da una pila e, un tratto di filo conduttore A-B sostituibile, uno strumento G capace di indicarci la quantità di elettricità che circola, ed un interruttore I per chiudere od aprire il circuitu stesso.

Potremo facilmente constatare che se, in questo circuito, il filo A-B viene sostituito con un altro più sottile, la quantità di elettricità indicataci dallo strumento G, che circola in un determinato tempo, sarà minore. E potremo anche constatare che, in certe condizioni, la corrente elettricità

sezione (a parità di Innghezza) di un conduttore determinano la sua resistenza al passaggio di una corrente elettrica: Minore sarà la sezione più elevata sarà la sua resistenza elettrica.

Di più, se noi pracuriamo, in un modo qualziasi, di anmentare la differenza di putenziale fra i capi della sorgente elettrica e, troveremo che la corrente anmenterà in ragione diretta.

Legge di Ohm.

Da queste dne constatazioni scaturisce la legge di Ohm che è riassunta nella relazione seguente

$$I = \frac{\dot{E}}{\dot{R}}$$

fra la corrente I espressa in Amperla forza elettromotrice E espressa in Volt e la resistenza R espressa in Ohm

Da ciò si comprende facilmente come in un circuito nel quale siano note due di queste quantità, la terza si possa immediatamente desumere. La legge di Ohm può anche essere espressa nei seguenti termini:

« In un circuito avente la resistenza di 1 Ohm, una differenza di potenziale di 1 Volt fa circolare la corrente di 1 Amper».

Oceorre tenere presente che nel easo del circuito elettrico suaccenna-

to (Fig. II) la relazione $I = \frac{E}{R}$ va applicata all'intero circuito, e cioè se I è la corrente indicata dallo strumento G, ed E è la differenza di potenza, agli estremi della pila e, la resistenza R da considerarsi è quella costinita da tutto il circuito esterno, sommata alla resistenza interna della nila e stessa.

Resistenza elettrica.

La resistenza di un conduttore dipende dalle sue dimensioni e dal materiale che lo costituisce. Così, come nel paragone idranlico precedente, la sezione interna del tubo più o meno grande determinava la capacità di smaltire in un determinato tempo una certa quantità di acqua, le dimensioni della sezione (a parità di Imghezza) di un conduttore determinano la sua resistenza al passaggio di una corrente elettrica: Minore sarà la sezione più elevata sarà la resistenza elettrica.

Un eubo di un cm. di lato di ogni materiale ha fra due facce opposte una resistenza chianuta a resistenza specifica », che caratterizza il materiale: ogni materiale canduttore possiede quindi una propria « resistenza specifica » o « resistirità ». L'uwersa della resistenza specifica è detta «conducibilità ».

Potremo inultre constatare, per via sperimentale sul electrico sopra accennato (Fig. 11) che:

a) La resistenza è inversamente proporzionale alla sezione del conduttore.

b) La resistenza è direttamente proporzionale alla lunghezza del coaduttore.

c) La resistenza è direttamente proporzionale alla resistenza specifica del conduttore.

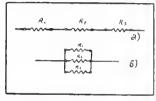


Fig. 12. Aggruppamenti di cesistenze:
 a) resistenze in serie;
 b) resistenze in parallelo.

Ció può essere riassunto dalla relazione

$$R = \rho$$

fra la resistenza R espressa in Ohm, la resistenza specifica del conduttore, φ, (lettera greca che si pronuncia ro), espressa in micro-ohm per em, cubo, la sna lunghezza L espresa in em, e la sua sezione S espresa in em, quadrati.

In apposite tabelle compilate da munerosi sperimentatori è data la resistenza specifica p, dei vari materiali mati in elettroteenica.

Raggruppamento di resistenze,

Se la corrente percorre successivamente diverse resistenze disposte una di segnito all'altra come in Fig. 12-a, si dice che queste resistenze sono collegate in serie.

Se invece, ad un certo punto la corrente si divide per diramarsi attraverso parecehie resistenze collegate coi loro estremi in comme, come in Fig. 12-b, si dice che queste resistenze sono collegate in parallelo o in derivazione.

Con la disposizione delle resistenze in serie, la resistenza totale è agiale alla somma delle singole resi-4enze.

Con la disposizione delle resistenp parallelo la corrente circolante in ciascuna di esse è proporzionale alla loro conducibilità; perciò la redistenza totale del sistema è ngualalla reciproca della somma delle conducibilità (reciproca della resistena delle singole resistenze.

Esistono quindi le segmenti rela-

$$R$$
 (totale) = $r_1 + r_2 + r_3 + \dots$.
pel collegamento serie,

$$R \text{ (rotale)} = \frac{1}{\frac{1}{r_1} + \frac{1}{r_2} + \frac{1}{r_3} + \dots}$$

pel collegamento parallel

Razgruppamento di pile o accumu-

Quando due o più elementi di pile od accumulatori, sono rimiti asseme allo scopo di ottenere effetti elettrici più cospicui, si dice di avere costituita una batteria.

le pib, analogamente a quanto si existo per le resistenze, possono esere raggruppate in serie od in parallelo.

l'er rimire delle pile in serie, ocorre celligare il polo negativo di ma col positivo della segnente, il megativo di questa col positivo della susceguente e così via (Fig. 13); rimarranno in definitiva liberi il polo po-tivo della prima ed il polo nesativo dell'ultima. Un raggruppamento di questo genere è comunemente usato in radiotecnica nelle cosidette batterie anodiche.

For riunire delle pile in parallele occorre collegare fra di loro tutti i poli positivi e fra di loro tutti i negativi (Fig. 14). Bisogna però curare, in questo raggruppamento che tutte le pile abbiano la stessa f. e. m. a circuito aperto; in caso contrario

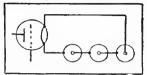


Fig. 13. - Pile ragguppate in serie.

si avrebbero delle correnti circolanti nel sistema con conseguente scarica degli elementi.

Si può anche realizzare una combinazione dei due raggruppamenti precedenti e cioè il collegamento in scrue-parallelo (Fig. 15). la quale non è altro che la rinnione in parallelo di due o più gruppi egnali di elementi già rinniti in serie.

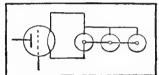


Fig. 14. - Pile raggruppate in parallelo.

Quando due o più pile vengono collegate in serie, la f. e. m. totale è ngualv alla somma delle singole f. e. m. e la resistenza interna complessiva della batteria è uguale alla somma delle resistenze interne dei singoli elementi della batteria.

Trattandosi invece di un collegamento in parallelo, e supposto che gli elementi siano nguali e della stesso tipo, la f. e. m. totale è uguale alla f. e. m. di una sola delle pile, mentre la resistenza interna complessiva è uguale alla resistenza interna di ma delle pile, divisa pel numero di esse che costituiscono il raggrupnamento.

Il collegamento serie viene adottato quando occorra una maggiore differenza di potenziale: il collegamento parallelo viene usato quando occorra una maggiore intensità di corrente.

Applicando la legge di Ohm a circuiti comprendenti batterie di pile o accumulatori raggruppati in uno dei modi ora esaminati, avremo, chiamando con R la resistenza esterna totale del circuito, con r la resistenza interna di uno degli elementi (nguali) della batteria, con E la f. c. m. di ciascun elemento, con n il numero di elementi collegati in serie e con p il numero di elementi collegati in parallelo: per la serie:

 $-\frac{nE}{n}$

per il parallelo:

$$I = \frac{E}{R + \frac{r}{p}}$$

per il serie-parallelo:

$$I = \frac{n E}{R + \frac{n r}{p}}$$

Cnduta di potenziale.

Abbiamo sinora considerata la legge di Ohm nei rispetti dell'intero eirenito.

Aderendo alle numerose richieste, portiamo a conoscenza dei radioamatori che seguono le lezioni del

Corso Elementare di Radiotecnica

redatto dall'ing. ALESSANDRO BANFI

e radiodiffuse dalle stazioni di ROMA, MILANO e NAPOLI, che il loro testo originale e completo verrà raccolto in un elegante e pratico Manuale che ad opera finita consterà di oltre 300 pagine corredate da numerose illustrazioni e tavole costruttive faori testo.

Questo volume verrà prossimamente posto in vendita a dispense saccessive di sedici pagine, in 16°, al prezzo di **Cent. 80** la copia, che usciranno circa un mese dopo la pubblicazione sul Radiorario.

Il Corso completo consterà di circa 22 dispense.

Coloro che prenoteranno l'opera compteta versando l'importo anticipato di L. 16.—
(sedici) alle It dustrie Grafiche AMEDEO NICOLA & C. Via Campo Lodigiano, 3 - Milano, riceveranno franco nel Regno le 22 dispense delle lezioni complete, oltre alla copertina (gratuita) stampata per la legatura del libro.

Essa è però valida per ogni porzione dello stesso: ed in particolare se noi conosciamo la resistenza fra due punti qualsiasi di un circuito percorso da una certa corrente, possiamo facilmente calcolare, a mezzo

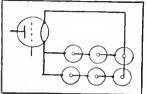


Fig. 15. - Pile raggruppate in serie parallelo.

della relazione già accennata, la differenza di potcuziale esistente fra questi due punti.

Consideriamo un circuito elettrico semplice, costituito da una pila P di resistenza interna r collegata ad un circuito esterno di resistenza R (Fig. 16).

Per chiarire le idee supponiamo che la f. c. m. della pila sia di 2 Volt a circuito aperto e la resistenza interna r sia di 2 ohm. Se il circuito esterno ha una resistenza R di 2 ohm, quando la pila è chiusa su di esso, la corrente circolante sarà

$$I = \frac{E}{R+r} = \frac{2}{2+2} = -\frac{1}{2}$$

ossia 0.5 Amper.

Consideriano ora la porzione di circuito costituito dalla sola pila ed applichiano pure la legge di Olun; si avrà:

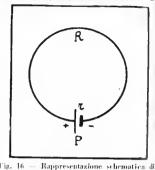
$$E = IR = \frac{1}{2} \times 2 = 1.$$

Vediamo cioè che a circuito chinso la differenza di potenziale fra i due peli della pila è scesa ad 1 Volt. Analogamente, se si fosse calcolata la differenza di potenziale agli estremi del circuito esterno si sarebbe pure trovata di 1 Volt.

Qualora però la resistenza del circuito esterno fosse molto grande in rapporto a quella interna della pila, quest'ultima può essere trascurata senza che ne risulti un sensibile crrore nel calcolo della corrente circulante.

La resistenza interna delle pile a

secco esaminate nelle precedenti le zioni è dell'ordine di qualche decimo di olim: la resistenza interna di



nu circuito elettrico completo costituito dalla resistenza esterna R, pila S e sua re sistenza interna r.

un elemento d'acenmulatore è ancora minore,

Ing. A. Banfi.

(Proprietà letteraria riservata all'Ing. A Banfi).

DIFFONDETE IL RADIORARIO

La

PUBBLICITA

del "Radiorario,, è d'ora in poi gestita direttamente dalla Amministrazione della Rivista.

Per le inserzioni pubblicitarie scrivere alla:

Agenzia Pubblicitaria Italiana (A. P. I.)

Via Pantano, 3 - MILANO - Telefono 85409

Il servizio è gratuito per gli abbonati al "Radiorario" ed è affidato alla nota competenza dell'Ing. Alessandro Banh.

Opni quento deve portare nome, cognome ed indirizzo dell'abbonato, nonchè il nu-mero dell'abbonamento e la relativa lascetta di spedizione, accompagnandolo con uno schizzo in inchiostro nero. La correspondenza va diretta a MABIERARIO (Sezione Consulenza) Coreo Italia, 13 ' Milano

CONSULENZA TECNICA

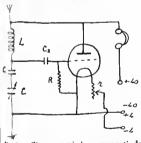
A causa del crescente numero di cheeste e della scarsa disponibilità i spazio non possiamo come voromino esaurire rapidamente la conglenza tecnica pei nostri abbonati. A tutti risponderemo più presto he ci sara possibile e pertanto prehiamo di scusarci di qualche inevibile ritardo.

Un posseduto fino nd ora un appurecchia d pua lempuda di cui le trascrivo lo sches, eve. ecc.; nin nan sono mai stato sorldi-Mo dei risultati ottenuti per modo che la ogo, non arenda io la possibilità di coturmi un apparecchio ad un maggior unera di lampade, di volermi indicar un cir. ito ad una lompada, per onde da 300 a m m., il migliore che lei crede esservi orn rendimento e selettività.

l'ocrei sapere se con detto circuito potrei sentire qualche stazione estera in altodunte

1.. ANTONINI · Subiaco.

Ecode lo schems di un circuito (il Calm che le darà ottini risultati.



Potrà utilizzare tutti i componenti del terhio circuito da lei posseduto, e cioè:

Boltina da 200 microhenry.

condensatore variabile da 0.001 Mfd.

t 2 = condensators fisso da 0,0002 Mfd. resistenza da 4 Megolim.

reestate da 20 ohra. Agginnogrà un condensatore Cl fisso da

0.001 Mfd.

t -i una comune valvola Miero.

l'otrà ricevere in coffia molte stazioni esteic: non però in altoparlante.

Sono possessore del seguente materiale radio, ecc. ecc., domando dunque:

It Se con detto materiale nggiungendo i tubi di bachelite e cioè i trasformatori in alta frequenza è possibile fare l'ansplificatore 13 del Radiorario seguito da uno stadio ia bassa frequenza e da uno n resistenza e capazità tale da formore un buon tre valvole selettico.

2. E' la stessa cosa fare i trasformatori con tubi da 70 am. e filo da 0.6 cot. oppure da 50 mm. diametro dei tubi e filo da 0.4

3) Can detto apparecchio e cioè umplificatore A. 14 più una valvola in B. F. e una a resistenza capacità sarà possibile sentire in altoparlante con antenna unifilare di 30

4) Nella fatografin del R. O. u. 13 dove è descritto detto amplificatore si vedono i due trasformatori come se fossero schermati, è necessario cià? r si come si fa detta schermatura? Con Instra di rame sottile?

3) E' atile schermare l'apparecchio con Instra metallica per annullare l'effetto capacitarivo deila mano?

6) Tanto per i trasformatori come per la perte divanti dell'apparecchio (schermatura) si miò adoperare lastra di ottone?

7) E' veramente selettivo tide apparecchio così costrnito? Sarà di soddisfazione Di di-screta potenza? (capisco la stagione avan-

8) Sano possessore di diverse bobine senzu indicazione delle spine, ora avendo proruto tante rolte uon sono moi riuscito a comprendere came si faccia per sapere il unmero di queste. Desidererei sapere inoltre le seguenti cose.

9) Fra la Supereterodina, Ultradina, Tro-

nadina: anale è la migliore?

10) Con il cosidetto Colpits n una valvola si può sentire le principali diffonditrici europee? 11) Sono possessore da più di un anuo di un apparecchio così composto, n 4 valvole,

1 amplificatrice in alta frequenza, 1 rivelatrice in reazione e due in B. F., discreta potenza e selettività. Desidererei aumentare quest'ultima e per-

ciò arrei peusato di trasformarla in una neutrodina come dal manuale di Rudiotecnica dell'esimio lug. 4. Banfi, pag. 229, fig. 47, mi si consiglia questo?

N. GIOVANNINETTI - Miraplola.

It Si; è il circuito che otterrebbe sopprimenda una valvola ad A. F. ed una a B. F. nel circuito a 5 valvole del N. 4 Radiorario.

2) Si; purché si alotti pel tabo di 50 mm. un munero di spire superiore.

3. Si.

1) Non trattasi di schermatura ma sempliremente di una protezione di cartone. La schermatura è inutile se i trasformatori sono disposti ad angolo retto.

5) La schermatura del pannello auteriore è utile per gli effetti capacitivi dell'opera-

to Si; va henissimo.

7) Pur esseudo selettivo, non possedera naturalmente la selettività di un 5 valvole con due stadi ad A. F.; le rousigliamo di costruirsi di preferenza il 5 valvole del n. 4 Radiorario.

8) Conti il numero di strati ed il numero di spire per strata: il prodotta di questi due muneri le darà il numero di spire to-

91 Sono all'incirca equivalenti; la seconda però è preferibile.

10) Si: in cuffia.

III Prenderà naturalmente l'apparecchio più selettivo; è però preferibile farlo pre-celere dall'amplificatore ad A. F. del N. 13.

Prego voler esaminare ed eventualmente correggere il qui accluso specchio di circuito, desiderando poter ottenere una buona selettività ed una forte ricezione su altopar-

Desidererei pure conoscere se i valori dei vari organi vanuo pure bene.

Consultazioni Radiotecniche Private

Tassa fissa normale L. 20

Per corrispondenza: Evasione entre cinque giorni dal ricevimento della richiesta accompagnata dal relativo importo. Verball: Martedi - Glovedi - Sabato dalle 13 alle 16.

Ing. Prof. ALESSANDRO BANFI MILANO - Corso Semplone, 77 - MILANO

È INDISPENSABILE A TUTTI!

Scatola contenente tutto il necessario per saldare (Saldatoio · sale - stagno) Lire 6,-Per spedizioni aggiungere lire UNA per spese postali PREZZI SPECIALI PER QUANTITATIVI

Ditta A. FRIGNANI

MILANO (127) - Via P. Sarpi N. 15

Dove troverete anche tutto per la radio a prezzi modicissimi

Valvole multiple « LOEWE »

(triple = ! Det. 2 B. F. e dopple = 2 A. F.) Prezzi inconcorribiti !

Riparazione cuffie - altoparlanti - apparecchi

E' consigliabile il montaggio di tale circuito? Quale circuito a 4 triodi mi consigliate? se questo non undasse hene?

Abb. 5905 · Gorizia.

Il circuito da Lei accennato pur non essendo errato è però poco selettivo; preferisca il quattro valvole illustrato nel n. 17 R. O.

La prego volermi indicare uno schema di apparecchio a cristallo il migliore che lei conosca, tale da poter ricevere la stazione di Roma, da una cittadina dore io risiedo distante io linen d'aria dalla prima circa Km. 30-40, in cutfia.

I'. CARIENTIERI - Subiaco.

Adatti il circuito descritto nel numero

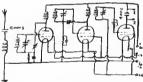
Li prego volermi indicare quale dei tre schizzi qui uniti è il più adatto per un'autenna tipo Perfex, tenenda presente che, per maggior chiarezza, lo avralgimento attorno ai due cerchi a tamburo è ripartato sa an piano e che i due capi del conduttore (x ed y) risultano assai vicino, circa 6-8 cm. Alab. 6217 · Reggio Calabria.

Preferisca il terzo tipo di collegamento. e cioè al centro dell'avvulgimento.

Ho scelto il ricevitore a 5 valvole del n. 4 30 gennaio 1927 perche sonoplice, selettivo e perchè mi utilizza il ma'eriule dispanibile. Per questa ragione ho aggiunto an secondo stadia a T. B. F., e ndapernto le valvale B6 Philips a doppia griglia che posseggo. Adattando i voltaggi di anodica eg riglia nusiliaria seconda l'esperienza chiedo:

1) Le sembra possa nadar hene lo schema? A. MEZZADRI - Milano.

Se Ella intende parlare di tetrodi DVI Philips, Le seonsigliamo tale circuito a causa della scarza efficienza di tali tetrod.; molto più indicati sono i te rodi A411.



Comunque adotti per i primi tre stadi la disposizione indicata nello schizzo qui riprodotto, a cui farà seguire l'amplificatore n B. F. a due tetrodi illustrato nello scorso

L'amplificazione a resistenza-capacità mal si presta per i tetrodi.

Ho costruito il suo redditizio a due valvole, pubblicato nel numero 15 del Radiorario, e poiche si verificano degli inconvenienti nel fanzionamento di esso, la prego volermi usare la cortesia di suggerirmi il modo di potervi rimediare.

Ho usato bobine a fando di paniere, ma mi è riuscito impossibile fare in modo che le stesse, formanti il circuito nd alta frequenza, uvessero conservata la distanza di 3 mm. fra loro, come lei inilica nel suo schemn, Come fare?

Intanto, per tentare, ha montato 1.2, 1.3 ed 1.4 su an accoppiatore variabile, le pare hen fatto?

Quello che però sarprende, è il nessan fanzianamento del condensatore variabile

Ho pensato d'invertire, come ha fatta, i collegamenti L1 L3 ma senz'alcun vaataggio.

Mi è rioscita; poi, impossibile trovare bokine du 4% spire, perchè la commercio non esistona, ed ho applicate quelle da 50 spire: le pure che questo passu essere un

Abb. 2869 - Monte di Procida,

Non inquerta se la distanza è anche 5 o 6

Comunique pirò montare LI-L2-L3 su un accoppiatore variabile e legare la L1 alla L3 interponendo fra le due un cartone di 2 mm. di suessare,

Il mancatu funzionamento di C3 è dovuto ad errato senso di collegamento di L1 od L3; provi ad invertire la connessioni di queste bobine sino a che otterrà il desiderato effetto reattivo.

Non importa se le bobine sono da 50 auzichê 45 spire.

Con tale apparecchio non può ricevere stazioni lontane di giorna; la ricezione lontana diviene possibile dapo il tranconto del

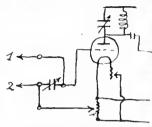
Seno in possesso di un quattro salvole a risonauza, da me costruito, come lo schema in calce; essu par permettendomi la riceziane di moltissime stazioni estere non el'amplificatore A. F. del N. 50 Radiovario 1926 per il quale ho asata un condensatore da 500 cm. l'org a demoltiplicature e una valvola Philips A410, Per i trasformatori A. F. mi sono attenuto scrupolosamente alle vostre indicazioni; al condensatore d'acres dell'apparecchio (Devicon 0,001 mf.1 ho inserito un candensatore fisso da 0.001 mf.; il mio sereo è trifilare lango m. 25. Desidererei sapere:

1) Perche tenendo accesa la valvola A, F. dell'apparecchio (preceduto dall'amplificatore) non riesco ad escludere la locale, il

che avviene speznendoln?

2) Perch, quando non c'è trasmissique le cale, ricevo un numero minore di stazioni the non con l'apparecchio semplice? ecc F. GANGITANO - Roma.

Molto probabilmente l'apparecchio no è stato inscrito come risulta dallo selciza ani riprodatto.



D candensatare da 0,001 può essere dotto a 0.0005 teglicidogli la metà delle p stre fisse (sostituendone lo spessore nei p rantini con ramelle di ottone di conveniente

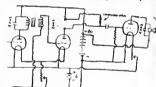
Il quattro valvule del N. 17 è molto più selettivo del suo attude.

Sona ia possesso di aa spparvechio a riso nanza quattro valcale came da acciuso sche ana clettrica. Ricevo kene in altoparlante le staziani italiane e qualcuna estera,

Valendo renderlo più potente ho compe rato il materiale per aggiangere un amplijcuture a bassa frequenza a una valvola come da sschema del vestro Radiorario N. 51 del 1926 a resisteaza. Li accludo lo schema ele trica del mia apparecchio per dirmi ovi debho attaccarel 'amplificature e se di bbo togliere o modificare gli attacchi delle hab

Dott. I. ONOFRIO - Barrafranca.

Occorre togliere il condensature da 0,003 che shunta la enffiz e cellegarel 'amplifice



tore all'apparecchio come risulta dalle schizzo qui riprodetto.

Materiale Elettrico - Telefoni o - Radiotelefonico Miceli Carlo

Telefono 19-28 - NAPOLI - Guantai Vecchi, 1

Riparazione cuffie ed altoparlanti

Lampade elettriche - Lampadari



SOCIETA' ITALIANA LAMPADE POPE Telet. 20-895 · MILANO - Via Uberti, 6

Progusi fur conoscere se il ronzia contigo dirante la ricezione in maniera da renrer questa quasi impossibile, diprade dallocci carica dell'accumutatore oppure da atmena completamente isolato.

O. MASTRANGELO, Bomba.

Durante la ruccione, stacchi l'antenna dipapracchio. Se il disturbo ressa, signidipapracchio. Se il disturbo ressa, signidipartico province dall'esterno ed è quinfindipendente dal suo impianto: se, al attario permane, è indizio di qualche didato dell'apparetechio o delle batterie. Veinquanto è stato consigliato a questo propaino nel N. Il Radiovario. Una carica indiciente della batteria d'accensione può podule una diminizione di intensità ma su dei ronzi.

Tenzo maa nentrodina americama a cinque skude e volendo utilizzare le due ultimskude per Emplificazione di ua riceeturecolena ho purtato due fili partenti fui simuri del primo traspormatore al posto allo cuffa senupre dell'apparecchio a gra-

Ilo ottenuto la ricezione della locale ve son altoparlaate. Ora vorrei sapere se un semunte coatutto dei due fili può pregiubane il trasformatore o le valvole quando sapparecchio è in funzione.

U. PICCOLI · Melzo.

Non danneggia neè il trasformatore, nè le ulvile; però arresta il funzionamento dell'apparecchio per tutta la durata del contuto

Sono possessore di un apparecchio Radio ceriture a sei relvole, ecc. ecc. R. PAPA - Lecco.

Non possimno sodisfare al suo desiderio

nel breve ambito d'una consultazione gra-

Posseggo un apparecchio Neutrodina a 4 valcole 1 A. F. I D. 2 B. F. come da schizza alleguto. Detta apparecchio dovrebbe essere preceduto dell'amplificatore ad 1 valvola in A. F. descritto nel n. 13 del vostro Radiorario.

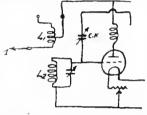
Li prego quindi farmi noto se l'amplificatore è aulato per l'apparecchio sopra descritto. Non essendo estraibile la bubina di acreo dell'apparecchio in questione, desidererei supere quelle vientuali modifiche che dovrui apportare nella costruzione dll'amplificator.

Fuvorite onche d'end le misure dei pannelli di ebanite da calottare e se con l'uso di una valvola a consavio normale, anziche micro di buoni visulinti.

ione (maint).

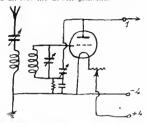
G. PAGANELLI - Palermo.

Modifichi la prima parte del suo neutrodina come risulta dal primo schizzo qui riprodotto.



Modifichi pure l'amplificatore come risulta dal secondo schizzo.

Tra l'amplificatore e l'apparecchio vi sarà un solo filo di collegamento.



La batteria d'acrensione è la comune; nun occorrono collegamenti della batteria anadica con l'amplificatore.

li pannello anteriore dell'amplificatore avrà le dimensioni di cor. 18 lungh. × 16 alt, per 5 spess.

Le valvole a coasumo normalo non sono adatte.

Mi sono costruíto un upparecchio a due valvole, montate in reazione con accoppiamento in tesla. L'apparecchio dò un buen rendimento. Riesca sentire diverse stazioni Europee schulendo la stazione locale non solo inculfía una anche in nitoparlante. Questi risultati li ottengo però a casa di un amico poco lontuno da me con un aereo unifiare di 50 m.

A casa mia malgrado tutte le prove futte riesco a sentire forte mi con una distarsioue che rende sgraderole le aidizioni specialmente la stazioae locule; di più è molta diminulta anche la selettività provata del-Pannarecchio.

AGENZIA ITALIANA

RADIOTECHNIQUE,

MILANO

Via Spartaco, 10

Micro Ampli R 50 Radio Micro R. 36 . L. 43 Rivelatrice R. 36 D. L. 47

Super Micro R. 15 . L 47

Super Micro R. 24 . L. 47

Micro Bigril R. 43 . L. 45

Radio Bigril R. 18 . L. 35



Rivelatrice R. 36 D. Radio Ampli R. 5 . L. 22

Super Ampli R. 41 . L. 52

Micro Ampli R. 50 . L. 58

Radio Watt R. 31 . L. 86

Raddrizzatrice D. 13 L. 37

Emittente E. 121. . L. 75

Emittente E. 251 . L. 145



Super Amp

Si domanda cosa mi si consiglierebbe per poter eliminare sale difetto, Il mio aereo è bifilure di 30 m. circa posto sopra una casa di cinque piani a 5 metri dal tetto. Le batterie e le valvole sono nuove.

O. CAVAGNA · Milano.

L'inconveniente può dipendere da cattiva terra o batterie difettose.

Può inoltre essere provocato dalla presenza di altre antenne od apparecebio prossimi at suc

Possiedo un neutrodina 5 valvole 2 B. F. 2 A. F. 1 R.; il quale da un periodo di tempo reca dei notevoli disturbi; egualmente caratteristici a causa dell'anodica, mentre questa (pile a secco) è provata la sua buona efficenza, Perciò chieda gentilmente uno schiarimento onde eliminare l'inconveniente.

L. SAVOIA - Codroipo.

La batteria può dare la tensione sufficiente pur provocando disturbi per qualche elemento difettoso; shunti la batteria con un condensatore da 2 Mfd.

Se il disturbo non accenna a diminuire occorre concludere che uno dei tra-formatori B, F. è in procinto di interrompersi. Veda per le verifiche del caso il N. 18 di R. O.

Mi sono costruita il riceritore Radialba R 21 came dall'unito schema La uso con antenna esterna di una trentina di metri compreso il filo d'estrata, è però incassata non avendo putata installarla sid tetto della casa. Sento in farte altoparlante la stazione locale, e quando questa uon funziona pure in discreta altoparlante posso ascoltare quolche stazione tedesca, come Cassel-Manheim, Stoccarda, e qualche staz. Svizzezera, Giarra o Losanna, che però non ho mai notato individuare bene: analche tempo fa, ha pure senti o, lievemente però, Roma. Le valvole del mio apparecchio sono Philips micro A 410.

Desidererei vivamente supere se:

1. Facendo precedere il mio apparecchio dall'Amplif. A.F. del Radiovario n. 50, potrei sentire in aitoparlante qualche altra stazione eliminando quella lacale?

2. Per la costruzione delle babine L1-2-3-4 dell'Amplificatore suadetto è possibile usare tubi bachelizzati di mm. 68 anzichè di 70?

Il numero delle spire deve essere uguale? Arendo d'sponibiti valrale Philips A 110 e B 406 le po rei usare per l'amplifi-catore, oppure è necessario l'impiego di altra valvola, eventualmente quale?

4. E' sufficiente levare la bobina d'aereo del mia apparecchio senza fare altra madi-ficazione al circuito stesso? Nel caso invece occorra una modicazione prego indicarla chiaramente sul disegno qui unito.

5. E' necessaria cambiare la polarità delle batterie del mio apparevchio, e cioè collegare il 4- coll'80- anziche il 4+ col-

6. Nell'eventualità che la polarità delle batterie dell'apparecchio non debba essere mutata, e poiché questa è eguale a quella indicata per le batterie dell'Amplificatore,

desidererei sancre se ricostruendo l'apparecchio stesso incorporandosi gli elemiti dell'amplificatore, sia possibile alimentare tutte e 3 le valvole facendo gli apportuni collegamenti in modu da usare una sola spinn tripla e cioè quella che ora serve per l'apparecchio.

F. DULICCHIO - Milano.

1. Con molta probabilità, sì. 2. Usi pure tubo da 68 mm. col medesimo numero di spire.

3. Usi una A 410 elic va bene.

4. E' sufficiente levare la hobina d'acres, collegare il morsetto I dell'amplificatore al morsetto Te dell'appar., ed il morsetto 2 a Ta ed A rimuiti fra di loro.

5. No; mantenga tali polarità.

6. Può usare un'unica spina tripolare per alimentare tutte e tre le valvole.

1. Se è esatto lo schema occluso e i vulori segnati per un opparecchia ad una valvola in reazione reguita da una B. F. a resistenza copacità.

2. Per valvole micro Del l'ecchio gaale

resistenza si deve prendere per i reostati?

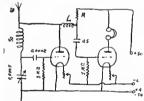
3. S esiste na circuito più sensibile di questo per la vali ola in reazione, in quanto alla selettività essendo sufficiente che si possa separare Roma da Napoli a circa 50 km. da quest'ultima stazione (se occorre unche mediante an filtro sull'antenna la prezherei di farne una schizzo ecc., ecc.

1. Avenda sentito molto lodare il sistema di amplificazione a resistenza capacità per la bassa frequenza di von Ardenae, deside. rerei sosti urlo a quello seguato sidlo schema, quindi la pregherei di indicormene lo schema, nouché i valori, compreso quello della volvola che credo debba essere spe-

5. Se il sistema von Ardenne si può usare per l'alta frequenza e mali valvole sono necessarie per poter ricevere le stazioni italiane.

Abbonato 4127 — Nanoli.

1. No; va corretto secondo lo schizzo qui riprodotto; la hobina L è a nido d'api da 150 spire e disposta ad augolo detto con quella da 50 spire; R è una resistenza da 80.000 ohni.



2. 20 olim.

3. La sensibilità di questo circuito è ottima; anche la sua selettività dev'essere sufficiento a separare Roma da Napoli a 50 Km. da Quest'ultima.

4. Il sistema Von Ardenne si presta male nel suo caso poiche dovrebbe usare come prima valvola nu tipo speciale; che p sistema è preferibile per amplificazioni cessive a B. F.

5. Il sistema Von Ardenne può usarsi per l'alta che per la bassa frequenza; es nun ha milla di diverso dal normale cira to a resistenza-capacità salvo i valori sono: resistenza di placca e resistenza griglia 2 Megolim; condensatore di co gam. 0,0005 Mfd; valvola a forte coefficie te di amplificazione (Telefunken RE@ Philips A 430; Super-Micro R 21),

lu possesso di un apparecchio Tropadi a sette lampade funzionante esclusivamen con telaio (12 spire 65 di loto) da me m tato con schema, media frequenza storno e oscillatore Baltic e seguenti la nade; prima: A 409 Philips; 2, 3, e 4, R1 Radiotecnique; 5. A 110; 6. Rt 061 7. fanken e 7.a A 406, Domando: 1. Come evitare l'enorme fruscio che sp

so copre la ricezione (da notare che de friescia persiste unche togliendo il tela aari anmenta).

2. Come mai ricero ande solo da 300 a metri? Dato che il condensatore dell'os latore viene inserito tutto docrà occuenta la capacità?

3. Come ricercre di giorno poiche m impossibile prino delle 21?

1) Come ceiture la capacità delia m molto noiosa, manorranda col condensate dell'ascillatore?

Laoltre, pregherei tracciarmi schema un alimentatore delle placche, possedend in cosa, di carrente cantinua 150 volt, oca reado al mio apparecchio tre tensioni c +90, +60, +40; possedendo un trasform tore B. F. 1/1 può acvorrere?

A. FEDELI - Firenze

1) II fruscio nuò dipendere sia dalla i dia frequenza che dall'oscillatrice-rivel.dri Per sincerarsi di ciò, stacchi dalla grig

della valvola oscill, rivel. (La valvola il po della corrispondente bobina.

Se così facendo il fruscio permane, and portando il potenzionetro sul positivo, curre concludere che esso dipende dalla dia frequenza, Rimedi: Aldassare la te sione auodica delle tre valvole amplifica ei a media frequenza; allontanare fra di ro i quattro trasformatori a media frequest

2) Agginnga otto spire alla bobina di s glia dell'oscillatrice (I da nu lato e I d l'altro per rispettare la presa interniedia) pure disponga in parallelo al condensate variabile un secondo condens, variabile

0.0002 Mfd. 3) Ciò dipende dalla sensibilità paco centuata del sno apparecchio; nulla è pahile fare per ricevere di giozno, se non ri eendo l'apparecchio con ottimi umteriali usando un telajo di m. 1,50 di lato (7 spu a spirale piana).

1) Per evitare l'influenza della mano corre rivestire posteriormente il panne con una lastra di rame messa a terra.

Circa l'alimentatore per corrente contin veda quanto è stato detto in questa rubi nei numeri scorsi; potrà usare il suo l sformatore 1/1 come impedenza,

V. BORIO MILANO Elettrotecnico

APPARECCHI · E ACCESSORI CAMBI MODIFICHE CALAMITAZIONE . CUFFIE ALTOPARLANT, - E CARICA ACCUMULATORI A PREZZI MODICI

Collaudi prove tecniche espralusghi L. 25

Consulenza per corrispondenza evasione entre otto giorni L. 10 Verbale L. 5

1. Mi dicono che l'apparecchio n sola alcua si puù mettere sul telefono, quello quitola no.

2. Per apparecchio semplice n galena senzadeua condeusatore, su antenna bifdare di metri 12 oltre le disesse, cun riceccitori di olejogo, la habina cilindrica più adattu li manetro nun. 85 a quante spire dovreble corre e che sovesore il fila?

e resere, e che spessore il fila? 3, ll filu della bobina è buono senza ol-

4. Agli upparecchi a galena occorre il ondensature?

i. Una autennu a anadro, ecc. ecc.

6. E' vera che con apparecchio a galena emplice accarre la cuffa di 500 oms., per de quella a 2000-1000 è per apparecchio o

G. D'ACOUINO - Napoli.

 L'u-o dei fili telefonici come autenna e vietato sia per apparecehio a cristallo

e a valveda. 2. Avvolga 60 spire filo diam, 0,5 mm, 2 m, cotone.

3. No; dev'essere rivestito.

4) Non è indispensabile ma migliora moli il ricevitore; veda il numero scorso di Radiorario n.

namoraro ».

5. Il fenomeno da lei notato è paramente sera-ionale ed è impossibile darue una qual-insi spiegazione.

6. Si; ottimi risultati si attengotto con allie da 1000 alun; comunque anche con allie da 4000 alun si possono ottenere otme ricezioni.

1. Dato che è passessore di un apparecdia Radio a 5 lampale, donauda perchè onte beaissima le stazioni estere, ecc., ecc. 2. Sicrome per poter impiantare l'autenna ha dovuto far infiggere un palo ad un muro confinante con la sua abitazione lo scrivente ha dovuta sostenere liti continue con il proprietario, ecc., ecc.

Nob. A. L. PICA ALFIERI — Aquila.

 Dipende da condizioni speciali di località, di impiauto e dai continui spostamenti di lunghezza d'onda effettuati dallo varie stazioni radiodiffonditrici e relativi effetti d'interferenza.

2. Il palo nun poò dar luogo ad alcun distorbo ne di risonanza ne d'altro.

Desiderando costruirmi un amplificatore ad una valvola bigriglia ed avendolo visto schematicamente nelle domande e risposte del « Radiorario » N. 18 pag. 48, ho deciso di costruirlo. Ma una difficoltà mi è sorta quando, moutando il circuito ho constanto che mancano i morsetti della cuffia.

Abb. 6707.

La cuffia va intercalata sul filo che collega ii +20 alla placca.

Posseggo un apparecchio americano Stromlorg A, 6 valv., ultima novità; il quale meutre n New York nan ha dato mai alcun disturbo ed era di una selettività meravigliosa, quivi ha perduto tutte e due queste sue launo qualità, facendo uno seroscio continua e mille rumori, come se tuonasse sempre.

sempre.

A New Yark staccava um stazione appena dac chilomerri dallu mia abitazione, meutre qui quundo funziana Napoli scompare conpletamente Wilano. Pussano elimitarsi questi due difetti, el in modo speciale il primo? Tengo ad aggiungere che detti frastuoni si scutono auche quando funziona col solo quadro. Mi permetto rivalgerle uncora una donanda: Ho acquistato una supereterodina 8 valto de di un costruttore di Milano, può funzionare detto Apparecchio con una batteria anodico di accumulatori di 80 volt? F. SALVATORE — Capri.

Se le batterie sono in buono stato l'inconveniente può essere attribuito ad un guasto all'apparecchio.

Commuque, se i disturbi cessano staccando l'apparecchio dall'antenna è indizio ch'essi provengono dall'esterno ed in tal caso non vi è nulla da fare.

Se invece permangono anche dopo aver stuccata l'autenna od il telaio, occorre procedere alle verifiche sull'apparecchio illustrate nel N. 18 di R. O.

Il Supereterodina in suo possesso puòfunzionare con 80 Volt.

Approfitto della nota cortesia per chiedere una delucidazione circa le redizzazione del quattro valrole ad nita selettività, circuito regalatoci o mezzo del Radiorario N. 17 cor. mese.

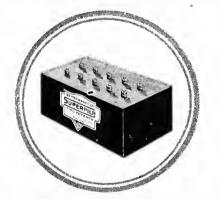
 Alla provn, detto circuito, con quattro contait valvole Micro della Radiotecnique cum qualche difficoltà ho patuto inescare parecchie stazioni ottenendone suoni veramente puri ma debolissimi.

 Sostituita la prima valvola con Edison V1 103 da voi cansigliata, nalla ho potuto captare dopo ripetuti tentativi fatti in differenti giorni ed are.

3. Può avere influenza il fatto che i reostati anzicche del vulore di 15 ohm ho applicati due di 10 ohm giù in mio possesso? Gli altri organi sano però del vulore voluto.

4. Perchè usando la prima valvola del tipo Edison il filamento della seconda è pres-

LA BATTERIA ANODICA "TIPO POTENTE,"



SUPERPILE

DOTATA DI GRANDE CAPACITA'
DI RIGENERAZIONE E LA FONTE
DI ENERGIA PIU' ECONOMICA
PER IL VOSTRO APPARECCHIO



sochè spento? Se può interessare, dato possa avere parte, la Copacità del mio accumulatore è di soli 27 Amperora.

Abb 3189 - Cenova

La differenza del valore dei reostati non sirrera alcun inconveniente:

Otterrà ottimi risultati usando per le prime due valvole due Edison V.I. 106 ed al-l'ultima la V.I. 103.

Il filamento della seconda valvola è quasi spento perche i consumi sono differenti; numenti l'accensione della seconda valvola a mezzo del reostato, anche se la prima si accende un po' di più.

Il suo gerumulatore può andare bene a condizione di ricaricarlo agni atto giorni.

Nel numero 18 del Radiorario ho letto nella Rubrica: Verifiche nei radioricevitori, il metodo suggerito per verificare se i ru-mori che guastano la radioandizione derirano da disturbi atmosferici ovvero da ditetti dell'apparecchio. Pregherei dirmi se crede che possa avere valore o no un metado che mi è stoto suggerito da una ossercazione costontemente da me latto, ecc. ecc.

Ora se non è errata la mia supposizione che i difetti dell'apparecchio devono disturbare anche l'udizione della stazione locale, si dovrebbe dedurre che quando i rumeri non turbano l'udizione della stazione locale hauno origine atmosferica, ed in caso contrario dipendono dall'opparecchio, Mi permetto inoltre chiederle la spiegazione di un altro fatto che uni o Romo è stoto da me costontemente osservato e cioè che le scariche elettriche otmosferiche nella stessa sera disturbano l'udizione delle stazioni di Milono e Napoli molto più di quelle di tutte le oltre stazioni più lontone da Roma.

Aldronato N. 1129 - Roma.

La sna deduzione è ginsta; essa è però applicabile pei soli radioamatori di Milano. Roma e Napoli.

E' un fatto conosciuto da tempo che i disturbi atmosferici sono naggiormente sentiti su certe gamme d'onda.

No montoto l'alimentatore anodico di cui sopra, ma al collando col mio ricevitore (neutrodina) mi ho dato un forte ronzio che cresce con l'aumentare l'accensione delle lumpade ricevitrici.

Benche si abbia il noto suono di campana, le andizioni sono appena percettibili con lo cuffia e aviadi annullate dal ronzio persistente

Come eliminore questo inconveniente? con le pile a secco la ricezione è buona in al. osonante.

Desidero anche sopere: Un neutrodina a agottro valvole costrnito con ottimo meteriole pnò considerarsi un ricevitore ultrasensibile.

Abb. 1522 - S. Severo,

Lo «chema dell'alimentatore è esatto: al condensatore da 2 Mfd, a sinistra nello schizzo, va aggiundo in parallelo un altro condensatore da 4 Mfd.

Se con tutto ciò il funzionamento non diviene regolare, conviene concludere che i materiali usati per la costruzione non sono appropriati.

Il neutrodina a 4 valvole è già un buon apparecchio: naturalnecute esso è meno sensibile e selettivo di un 5 valvole,

Pesseggo un apparecchio da me costruito a reozione a 3 valvole dei quale non ho che scarsissimo rendimento e che non mi da che Milano in altoparlante e nessano altra stazione neppure in cuffia. Ritenendo che ciò dipendo da cottivo circoito prego volermi indicare un circuito il più selettivo e che dio il masismo del readimento. Le elenco il muteriale che detengo, ecc. B. ROSSI - Milane.

Le consigliamo la costruzione del « due valvele » N. 15 R. O. anmentato di una B. F.

S'Ella non ritiene conveniente il raddrizzatore elettrolitico, Le sconsigliamo la costruzione di qualsiasi altro tipo di raddrizzatore perché di eccessiva difficoltà costruttiva.

Posseggo un opparecchio 4 lampade o risonanza, che mi dò nalla o poco, all'infauri di Roma, che ricevo bene anche con 3 lampade, mentre quando stavo a Palermo, riastivo sebbene debolmente a prendere molte stazioni estere.

Desiderando ottenere quadche cosa di più, prego dirmi quali modifiche dovrò apportare ol mio apparecchio perche mi dia:

1. L'esclusione della locale Stazione; 2. Riuscire a captare sanche quando tace Roma) altre stazioni che od eccezione di Vienno obhastunza confusa, in alto parlan-

te, non riesco a trovare. 3. Eliminare i fischi assordanti che pur troppo, l'apparecchio generosamente mi dà, nella ricerca di altre stazioni trasmittenti.

4. Se l'antenna bifilare di m. 23, posto vi-

ciun a tubi di scarica acqua, sia la veru ca sa di questi disturbi.

5. Perche all'infuori delle bobine 35-50-100 usandone altre non sento nulla.

6. Se il materiale che compone il mio a parecchio, si presti per la trasformozias in an altro tipo.

A. CAPIZZI - Rong.

Verifichi che la batteria anodica sia bnopo stato; provi ad usare uca todoi da 50 store al posto di quella da 100 in m do da formare: 35-50-50,

All'infuori di queste prove non le possi neo indicare alcuna altra modifica, tritta dosi di un apparecchio antiquato e prolbilmente mal costruito. Può usare paris d materiale componente, per la cestracion del 5 valvole del N. 40 R. O.

Avvertenza agli abbonat

Per facilitare una pronta evasion delle loro richieste, i signori abbo nati sono pregati di indicare nelli eorrispondenza diretta all'Ammin strazione del RADIORARIO il nu niero dell'abbonamento che trova stampato sulla fascetta con la qualviene loro recapitata la Rivista.

In caso di reelamo per il manest inizio della spedizione, si prega indicare il mezzo con cui è stato d fettuato il versamento.

Si la ben presente che le richiest di eambiamento di indirizzo sarame prese in considerazione solo se a compagnate dall'importo di L. 1 (i francobolli) per il cambiamento del la targlietta di spedizione,

R. CHIODELLI, direttore responsabile Industrie Grafiche A. Nicola e C. Milst Via Campo Lodigiano, 3 - Tel. 82-613



ALLA FIERA DI PADOVA

(Stand Fanton Gruppo IV)

Ottiene il più grande successo la

MONODINA HI

Tutta l'Europa in altoparlante con tre valvole. Tutto compreso nello stesso mobile

La grande novità della Fiera di Padova

Il generatore FANTON — che alimenta accensione e anodica abolendo attacchi alla corrente elettrica e senza bisogno di ricarica — è in vendita presso:

> FABBRICA APPARECCHI RADIOFONICI MAZZA Negozlo di vendita - MILANO - Via L. Spallanzani, 6